

الحبشة

اف

اشيونيا

فلمنقلب من لم تأمر بحما

بقلم

بولنر منسجك

المن ١٠

الْحُبَّة

فِي مُنْقَلَبِهَا تَارِيخِيًّا

بقلم

بُولِسْ مَسْتِيغْ

في جغرافيتها وما ينطوي عليه هذا الباب من المباحث المتعلقة بجوها وطبيعتها أرضها ومعادنها وجبالها وسموها وأنهرها وبحيراتها وما يتعلق بزراعتها ومحصولاتها وطرق مواصلاتها وتجارتها وصناعاتها وأحوالها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ونظام حكومتها وسكانها وطوائفها وعاداتها ولغاتها وأديانها وتاريخها وصاتها القديمة بصر وعلاقتها بالدول الأوروبية ولا سيما إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وما أسفر عنه تنافس هذه الدول فيها من النتائج إلى غير ذلك مما يحسن الوقوف عليه من شئونها



تحييد

اكتب هذه الكلمة وامامى مرآة صادقة تنعكس عليها صورة
جلية لمجموعة كبيرة من حوادث الربع الاول من القرن العشرين ،
يلوح لى من خلالها مشهد رائع لما تمخض به الربع الاخير من القرن
التاسع عشر من الحوادث الهامة الناشئة عما انطوت عليه غزوة الحضارة
الغربية من الحسنات والسيئات التى حملها رسل التمدن الحديث
الى مختلف أقطار الشرق الدانية والفاصية احتذاء لمثال الفينيقيين
الذين كانوا رسل الحضارة القديمة الى العالمين الشرقى والغربى
وانى عرضت فى كتابى هذا لتاريخ الحبشة فلانه حافل بالعبر
البالغة التى تصلح لأن يتعظ بها أبناء هذا الجيل والأجيال المقبلة ،
والعظة هى الغرض المنشود من التاريخ ، وهو الغرض الذى توخيته فى
كل ما أنشأته الى اليوم من المؤلفات التاريخية التى استغرقت الجانب
الأكبر من جهادى فى اثناء السنين الطوال التى سلكتها فى هذه
البلاد السعيدة^(١)

(١) من مؤلفاتى : تاريخ الاناضول . لبنان والدستور العثماني . مصر
وسورية . تاريخ النهضة الوطنية في مصر . تاريخ الازهر . دليل لبنان وسورية ،
وهو عدة أجزاء . تاريخ لبنان وسورية . تاريخ آل المذروقي . فارس
الشدياني . نظرة عمومية في حالة لبنان الاقتصادية . سورية ولبنان في اعتبار
جريدة الطائ . لبنان وارث فينيقية . الدولة العثمانية في لبنان وسورية .
لبنان وسورية قبل الانتداب وبعدم . الحبشة أو اثيوبيا . جنسية يزور .
جان غراى . غانية الفلوريد

ولكى يكون القارىء على بصيرة مما يقف عليه فى كتابى هذا
من البيانات حسبه أن يرجع الى المصادر التى استندت اليها فى انشائه
وهذه هى :

المصادر الفرنسية والانجليزية:

اسم المؤلف	اسم الكتاب
بيير اليب معتمد البلدان المشمولة بالانتداب الفرنسى	اثيوبيا ومطامع الالمان
الدكتور عبد الحليم نصير الكاتب الاقتصادى الكبير	ثروة اثيوبيا
الدكتور جورج حجار	اثيوبيا بعد الحرب العظمى
الاستاذ نسيب وهيبه	تاريخ مصر
عبدلة السيد كيرلس مقار بطريرك القبط الكاثوليك	محاضرة عن الحبشة سنة ١٨٩٦
هاجن ماخر	رحلة الى زيلع وبربره وتيغرى
ج . برافيل	الحبشة آخر معاقل الرق
جوزيف كسيل	أسواق الرق
الكبتن كوشران حاكم مويال	الرق فى الحبشة
اللورد لوجارد مندوب جامعة الامم	. . .
اللادى سيمون	. . .
الحكومة الانجليزية	الكتاب الأبيض عن الرق سنة ١٩٢٥

المصادر العربية

اسم المؤلف	اسم الكتاب
صادق باشا المؤيد العظم . فريق في الجيش العثماني سابقا	رحلة الحبشة
ابن أبياس	بدائع الزهور
السخاوى	النهر المسبوك في ذيل السلوك
الشيخ احمد الحسنى القنائى	الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان
الأستاذ يوسف احمد	الاسلام في الحبشة
البطريق بولس مسعد	الدر المنظوم
محمد رفعت بك	جبر الكسر في الخلاص من الاسر

الصحف والمجلات

مجلة المازل — كل شيء — المصور — اللطائف المصورة — المقطم . الاهرام — بعض صحف اوربية

ولعلنى وفقت الى تأليف المتفرقات مما يهم قراء العربية الاطلاع عليه في هذا الاوان من شئون الحبشة وهى أمة شرقية جديدة بأن تدبر أمرها وتعتبر بما تفيدنا سيرها وننظر الى مآلها لها الأقدار في هذا المنقلب الخطير من تاريخها الذى نرجو أن يكون فاتحة عصر جديد حافل بمجالى الخير والاقبال ما

بولس مسعد



بُولُسُ مُسْتَعْيَلُ

مَنْشَى هَذَا الْكِتَابِ

لمحة في جغرافيتها

—...—

أنثيوبيا — ويسمى استرابون وهيرودوتس « بلاد كوش » وهو الاسم الذي يطاقه عليها العهد القديم — تعرف في اللغة العربية باسم « الحبشة » أى « المختلطة » أو « الضائعة الأصل »

وقديماً كان اسم أنثيوبيا يتناول بلاد النوبة أو بلاد كوش والسودان وايسينيا كلها . أما الآن فهذا الاسم يطلق على البلاد الجبلية الواقعة في الشمال الشرقى من القارة الافريقية . وهى مجموعة كبيرة من صخور ضخمة قائمة في صفوف غير منتظمة تتخللها أودية عميقة بعيدة الغور ، منها ما هو مستطيل بعيد المدى ومنها ما هو قصير تقف الصخور دون امتداده فلا يجاوز فرسخاً أو بضعة فراسخ . وهذه الأودية التى تفصل بين أجزاء الحبشة هى بمثابة حواجز طبيعية تحول دون اكتمال وحدتها الجغرافية وهذا ما كان له شأنه فى جعلها مناطق وأقاليم لكل منها مميزات خاصة ذات تأثير خاص فى تطوراتها الاجتماعية والسياسية .

ويحيط بهذه المجموعة من الجبال الصخرية والأودية العميقة سلسلة من السهول منها ما هو صحراوى مجذب ومنها ما هو حافل

بالمستنقعات وهى مواطن الدناقل والصوماليين . وهذه العزلة الخارجية والتجزئة الداخلية مما يجعل للحبشة التى يسميها بعضهم سويسرا الافريقية مركزاً جغرافياً خاصاً يميزها عما يجاورها من البلدان

موقعها وعمرورها

تقع الحبشة بين البحر الأحمر وبوغاز باب المنذب فى الشرق وجبال القمر فى الجنوب والسودان فى الغرب وبلاد النوبة فى الشمال وتقع غربي اليمن ويفصل بينهما البحر الاحمر

يحدها شمالا السودان وفى الشمال الغربى سنار وبلاد النوبة ، وفى الشمال الشرقى مستعمرة الأريترة الايطالية ، وفى الجنوب مستعمرة كينيا الانجليزية ، وفى الجنوب الشرقى البحر الأحمر وبلاد الصومال بأقسامها الثلاثة الايطالية والفرنسوية والانجليزية . وبالاجمال أن المستعمرات الانجليزية والفرنسوية والابطالية فى الشمال الشرقى من افريقية تحيط بالحبشة إحاطة السوار بالمعصم

مساحتها

وتبلغ مساحتها نحو ١٢٠٠.٠٠٠ كيلومتر مربع أو ٥٥٠.٠٠٠ ١٢٠ كيلومتراً مربعاً على قول بعضهم . على أن هناك من علماء الجغرافيا من اقتصر على البلاد الأصلية فذهب الى أن مساحتها لا تتجاوز ٥٦٠.٠٠٠ كيلومتر مربع ، ومنهم من قال أنها ١٠٠ الف

ميل مربع

تقسيمها

وتقسم الى قسمين كبيرين : في الشمال بلاد الحبشة الأصلية ، وفي الجنوب الأقاليم التي ضمت اليها في أواخر القرن التاسع عشر ، وهي غالاً وتيفرى والصومال وسكانها ليسوا من الأحباش ولا يمتنون اليهم بصلة متينة يصح أن يعدد الغريقان معها شعباً واحداً وهم من الغالا والعبيد والصوماليين

أما من الوجهة الادارية فالحبشة تقسم الى ثلاث ممالك :
١ - تيفرى وعاصمتها ماكالة وقد حلت محل عدوه عاصمتها القديمة .

٢ - أمهرة وعاصمتها غوندار

٣ - شوا وعاصمتها أديس أبابا وهي عاصمة الحبشة أيضاً

وهذه الممالك تنقسم الى عدة أقاليم اليك اهمها :

شوا - أمهرة - تيفرى - هرار - غوجام - جبابا - جفر - اغفاره -
مهمن - دمه - لاستا - دمه - آ - داموت - كافا - غوراغه -
همازن - اوحاسين - اغامه او عقاه - سارورى - شيرى - عدوه
(أوادوى) - اكسوم - سوكونا - فيكتي - غالا الغربية - سيلالي -
لاجبا - سيدامو - أروسي - بورانا - جوجام - غوندار - جما

المدن الكبيرة

ليس في الحبشة من المدن ما يخاف بالذكر سوى المدن الآتية :

أديس أبابا - هي عاصمة الامبراطورية الحبشية ، ويقدر عدد سكانها بنحو ٩٠ ألفاً بينهم نحو ٣ آلاف من الأوربيين . ومعناها الزهرة الجديدة ، وتقع في سهل فينغبنى المتراعى الاطراف بين غابة من شجر الاوكاليتوس . وكانت عاصمة البلاد حتى عهد منليك الثانى مدينة «أنتوتو» الواقعة على هضبة مشرفة عليها . ويقال أن الامبراطورة « تايتو » هي التى حملت منليك على هجر عاصمته القديمة فراراً من الصواعق التى كانت مستهدفة لها وانشاء عاصمته الجديدة وكان ذلك على أثر زيارة الامبراطورة لتلك البقعة وراعيا ما تحلى لها من مناظرها المبهجة فتمنت على زوجها الامبراطور أن يجعل العاصمة فيها

ظلت أديس أبابا حتى آخر عهد منليك مدينة صغيرة لا أهمية لها ، أما فى عهد هيلاسلاسى الامبراطور الحالى فقد ارتقت الى منزلة المدن الاوربية العامرة بما أنشئ فيها من الابنية العصرية الحديثة الطراز نظير محطة سكة الحديد والوزارات ودوائر الحكومة ودور الأغنياء والأعيان والشوارع الرحبة المفروشة بالاسفلات والأشجار القائمة على جوانبها وغير ذلك مما جعلها وجعل لها رونقاً خاصاً يجلب الإقامة فيها .

شوا - هي العاصمة الثانية لمملكة شوا . يبلغ عدد سكانها نحو ٥٠ ألفاً بينهم نحو ١٥٠٠ من الأوربيين . ولا تخلو من الابنية الجميلة غير أنها دون أديس أبابا عمراناً وتنظيماً

هرار - هي قاعدة الاقليم المعروف بهذا الاسم وهذا الاقليم يمتد من قرية جيلديسا الواقعة على حدود الحبشة ويبلغ عدد سكانها ١٠ آلاف نفس معظمهم صوماليون وينتهي عند نهر أوأش على حدود إقليم شوا وهو أغنى أقاليم الحبشة بزراعتها وغزاراة مياهه وثروته المعدنية ، وله عند الاحباش المنزللة العليا ولو أنه أرض جبلية وعرة صعبة المسالك كثيره الادغال . ويحتوى عدة قرى كبيرة عامرة نظير كولوئى وايرنا وكوفى . أما مدينة هرار نفسها فلا يقل عدد سكانها عن نحو ٥٠ ألفاً منهم زهاء ٤٠٠ من الأوربيين . وكان سكانها فيما مضى من الغالا ، وبعد ان دانت الحبشة كلها لسلطان منليك أمها قوم من الاحباش الاصليين جاؤا اليها من مختلف الأقاليم الحبشية

ومما يذكّر عن هرار أن المصريين احتلوها (١٨٨٥ - ١٨٧٥) وحصنوها ولا تزال الحصون والمساجد التى أنشأوها فيها قائمة الى اليوم . والقصر الذى يقيم فيه الرأس هو قصر الحكام المصريين ، ولما استقر فيه الرأس مكونين والد الامبراطور هيبلاسلامي نقش على جدار السور الخارجى أسدين ، والاسد عند لأحباش رمز سلطانهم . ومعظم أبنية المدينة من الحجر

ديره داوا - يبلغ عدد سكانها نحو ٣٠ ألفاً بينهم نحو ٣٠٠ من الاوربيين وهى من محطات سكة الحديد الرئيسية وهذا ما كان له شأنه فى تقدمها وعمرانها

الجبـال

في الحبشة سلسلة من الجبال الشاغخة هي أعلى جبال افريقيا
جمعا . يبلغ متوسط ارتفاعها نحو ٢٤٠٠ متر . وهناك مناطق جبلية نظير
منطقة شوه يختلف ارتفاعها بين ٢٥٠٠ و ٣٠٠٠ متر وبينها غير قنة
من قننها يزيد ارتفاعها على أربعة آلاف متر وأعلاها القنن الوسطى
منها جبل سيمون في الشمال وجبل كستا في الشرق وجبل بمجيدير
في الوسط وجبل خورجام في الجنوب الغربي ، وهذه الجبال يتراوح
ارتفاعها بين ٤٠٠٠ و ٤٦٠٠ متر وأعلاها رأس داجان و يبلغ ارتفاعه
٤٦٢٠ متراً وهي تشرف على ما يجاورها من الأقاليم .

والأرض في هذه الجبال صخرية تتركز على صخور قديمة
تعلوها طبقة من الحجر الجيري والبلاط أو الأحجار البركانية وهذه
الطبقة تكثر في الجنوب الشرقى في منحدر مستطيل تمتد من الجنوب
الغربي الى الشمال الشرقى تتخلله بحيرات لا منفذ لها الى البحر . وهذا
المنحدر الذى يفصل بلاد الحبشة عن بلاد غالا يتصل بسلسلة من
الوديان تمتد من بحيرة نياسا الى البحر الأحمر بين جبال افريقية
الشرقية وهناك بحيرات ملحة تتخلل هذه الوديان .

وبين جبال الحبشة نفسها أودية ضيقة وعميقة تجري فيها الانهر
وقد بلغ من شدة تأثير المياه في جوانب هذه الجبال ومنحدراتها أن
بعضها أصبح مائلا لأعمدة ضخمة لا سبيل الى تسلقها ومع أن
الوصول الى قننها يكاد يكون متعذراً فانك ترى هذه القنن متوجة

بأديار وحصون منتصبة فوقها كصف من الجبابرة يقيمون على حراسة البلاد لدفع الغارات عنها

النهر

اما انهر الحبشة فمعظمها روافد من النيل نظير نهر سوبات المؤلف من نهري بارو وارجوبا ونهر أبای وعطبره واهم هذه الانهر نهر أبای او النيل الازرق وهو يخرج من بحيرة تانا التي تعلو عن سطح البحر ١٧٥٥ متراً و يبلغ محيطها ٣٠٠٠ كيلو متر مربع . والنيل هناك يحدق بجبل غدجام المجاور لاقليم شوا حيث تقوم اديس ابابا ثم ينحدر في مجرى وعر متقلبا من شلال الى آخر حتى يصل الى سنار حيث يجري في سهل منبسط بعد ان ينضم اليه نهر ديديسا .

وفي شمال نهر عطبره نهر تاكازى الذى يصب فيه وهما يتقيان معظم المياه التي تنبع في اقليم تيغرى ومحيطات في الغرب باقليمى بدجدر واحمره ويفصلانهما في الشمال عن اقليم تيغرى المحاذى لمستعمرة اريترة الايطالية .

وهناك نهر اواش الذى يناوح خط سكة الحديد الحبشية الممتد بين اديس ابابا وجيبوتى ويجرى على حدود اقليم هرار . اما نهر سوبات فيجري في الجنوب الغربى .

واما في الشرق والجنوب فليس هنالك سوى بعض انهر صغيرة تجتاز مناطق قاحلة وتضيع فيها ماعدانهر جوبا فان له من مياه الروافد

التي يتلقاها في طريقه مايساعده على الاستمرار في سيره الى ان يصب في المحيط الهندي بعد ان يجتاز بعض مناطق قاحلة من بلاد الصومال اما نهر اوابي شيلبي فانه يضيع في منطقة بحيرة اسال على مسافة ٦٠ كيلو متراً من خليج تاجورا .

وهناك بحيرة رودلف المالحة وتستمد مياهها من نهر الاومس الذي ينبع في جبال كافا وخمس بحيرات اخرى في الشمال ذات مياه حلوة تستمد هامن بعض الانهر الصغيرة واهمها بحيرة اباي وزوناي وتام . وفي الحبشة كثير من المياه المعدنية اهمها نبع اواش وتبلغ حرارته ٤١ درجة وهي ذات فائدة كبيرة . وبقراب اديس ابابا ثلاثة ينابيع معدنية تبلغ حرارة المياه فيها ١٠٠ درجة . وفي جبة جود جيب عدة ينابيع معدنية اخرى اذا استثمرت اتت بفوائد كبيرة .

مناهرها

في الحبشة ثلاث مناطق مختلفة : الكولا او المنطقة الحارة او الواطئة والفوينو ديجا وهي المنطقة الوسطى او المعتدلة والديجا وهي المنطقة العليا او الباردة

١ — الكولا — يفهم بها السهول المحيطة بالجبال والاودية المتفرعة عليها الى علو ١٠٠٠ أو ١٨٠٠ متر . وهي منطقة حارة تتراوح الحرارة فيها بين ٢٠ و ٤٥ درجة . والاودية فيها عبارة عن دهاليز حافلة بالغابات الكثيفة . وهواء هذه المنطقة حار جداً . وفي الاراضي

المرتفعة منها ينبت شجر الصنط ويزرعون فيها البن وقصب السكر .
ومن حيواناتها الاسد والفمر وتكثر فيها الثعابين والعقارب وغيرها من
الحشرات السامة

٢ — **الفريزينا ديجا** — هي المنطقة الوسطى وتعلو عن سطح
البحر ١٨٠٠ الى ٢٨٠٠ متر ومناخها مماثل لمناخ الاقاليم الجنوبية من
ايطاليا وهو اصح من مناخ الكولا ودرجة الحرارة فيه تتراوح بين
١٣ و ١٥ ميزان سنديفراد . على ان صيفها يعد حاراً وشتاؤها بارداً .
وهذه المنطقة اصاح المناطق للزراعة . ففي الجهة السفلى منها يزرعون
القطن والبن وفي الجهة العليا يزرعون الحبوب وكروم العنب وهي
تشتمل على كثير من المراعى والغابات

٣ — **الديجا** — هي المنطقة الباردة يتراوح علوها بين
٢٨٠٠ و ٤٦٢٠ متراً . اما درجة الحرارة فيها فتختلف من ٥ الى ١٥
وتهبط في الجبال العالية الى تحت الصفر . وفي هذه المنطقة كثير من
المراعى الخصبة الوفيرة الكلاً . ويزرعون فيها الشعير والبطاطا
والعدس . غير ان اهم موارد الرزق فيها تربية المواشى

الزراعة

الزراعة في بلاد الحبشة لاتزال على حالتها الطبيعية المألوفة هناك
منذ ابعد الازمنة تدبغ فيها الطرق القديمة التي لاتروى غليلاً . فالأفلاح
الحبشى يجهل تماماً الآلات الزراعية الحديثة ويقتصر في عمله على

المحراث القديم والنير والفأس ومنجل الحصاد وغير ذلك من الادوات
التي ورثها عن اجداده .

والاراضى الزراعية قليلة بالنسبة الى اتساع مساحة البلاد ولذلك
فان الحالة الاقتصادية فيها على وفرة مواردها الطبيعية وغنى تربتها
لا تبعث على الارتياح وهذا يرجع الى ما نرسف فيه من قيود الحكم
الاقطاعى واغلاله الذى من اخص معاييه التحكم فى رقاب الناس
وغل ايديهم وتسخيرهم لقضاء اغراض الحكام واشتباع شهواتهم
وصرف قواهم كلها الى تعزيز سلطانهم بالكفاح والقتال والمنازعات
الحزبية والسياسية والقومية والدينية وهو ما يشغلهم عن استثمار الارض
واستخراج كنوزها الخير البلاد ويسرها .

ان الفلاح الحبشى والحالة هذه يقتصر فى زراعته على ما لا غنى
له عنه سداً لحاجته لانه يخشى اذا هو توسع فيها ان تصادر ويحرم
ثمرة تعبته

ان الرؤوس او حكام الاقاليم والذين يأترون بامرهم من الرؤساء
وموظفى الحكومة لا يتقاضون من الحكومة المركزية مرتبات تكفل لهم
معيشتهم بصورة منتظمة فهم لذلك يسخرون الفلاح لخدمتهم وتوفير
اسباب الرزق لهم . وعلى الفلاح وحده يقع عبء الضرائب المفروضة
على البلاد علاوة على ان السخرة التى هى من ملازمات الحكم
الاقطاعى يكاد ضررها ينحصر فيه

ومعظم الفلاحين من الغالا ، فالبلاد تعتمد عليهم فى الشئون

الزراعية ولو ان الرؤوس والحكام يعتمدون على عبيدهم في زرع اراضيهم وانما مواردهم الزراعية . والغالا ذوو عصبية قومية معروفة ولا يقل عددهم عن ٣٥٠٠٠٠٠٠ نفس اى ما يزيد على ثلث سكان الحبشة . وهم زراعون ويعنون بتربية المواشى في حين ان نساءهم يشتغلن في الغزل . والايدي العاملة عندهم متوافرة كثيراً ولكن روح الابتكار مفقود تماماً كما هي الحال في الحبشة كلها وهذا ما يجعل الانتفاع بالايدي العاملة المنظمة تنظيمياً مشتركاً في حكم العدم وهو ما يحول دون تحقيق مشروعات زراعية واسعة النطاق في هاتيك البلاد

الملكية الزراعية

ومما يزيد في حرج الموقف ان مسألة الملكية الزراعية من المسائل المعقدة التي لم توفق البلاد حتي الآن الى حلها حلاً يتفق مع مصالحة الاهلين . وهي على انواع تختلف باختلاف معدن الارض ولها اثرها في طرق الاستغلال وانواع الزراعة . ومن انواعها الملكية المشتركة وهي شائعة خصوصاً عند الدناكيل والصوماليين والكاربوس وبعض قبائل الغالا التي تقيم في المناطق الصحراوية والتجاشي باعتباره سلطان البلاد وسيدها يعدّ المالك الاصلى للارض اسوة بسلطان تركيا قبل الحرب العالمية . وبهذا الاعتبار كان حق الحبشي في ملكية الأرض حقاً نسبياً غير مطلق فهو من الوجهة

العملية في حكم المستأجر او المستعمر لها ولو انه يعد في عرف القانون مالكا لها

والحكومة تعد المالكه الحقيقية لجميع الاراضى غير المملوكة ولها بقاع واسعة بعيدة الاطراف تؤجرها لحكام الاقاليم صفقات كبيرة وهو عين ما كان يجرى قديماً في الاقطار التى كانت خاضعة للحكم الاقطاعى كابتنان مثلاً حيث كان يعرف هذا التأجير بالتزيم وكان يشمل الارض والاموال الاميرية

وللكنيسة الحبشية املاك واسعة ايضاً تقدر بنحو ثلث الاراضى الزراعية وهى تستغلها على يد المستأجرين او الشركاء على ان تتقاضى عشر الغلة منهم كما كانت الحال فى الولايات العثمانية قبل الحرب والحبشى يملك الأرض بطريق الارث أو بطريق الشراء ويؤدى المال عنها نقداً أو عيناً . أما الأجانب فتملك الأرض محظور عليهم ولكن فى إمكانهم أن يحرزوها بصورة امتيازات تعطى لهم بمقتضى اتفاقات خاصة كثيراً ما تكون مثاراً للاشكال لاضطراب عبارتها وغوض نصوصها . وأخص ما يجدر بالذكر من هذا القبيل امتياز ببقاع واسعة فى جوار أديس أبابا أحرزته شركة انجليزية وخصته بزراعة شجر الايكاليتوس وامتياز آخر بأرض واقعة فى جنوب بحيرة زواي تربي فيها النعام . وهناك امتياز آخر أعطى لشركة فرنسوية بأرض فى سفح جبل شيرشر باقليم أروسى تبلغ مساحتها أربعة آلاف هكتار وقد خصصتها الشركة لتربية المواشى ، علاوة

على ما لهذه الشركة من الأراضي المخصصة لتربية دودة الحرير في جوار
هيرون وعدا عما هنالك من الأراضي المعطاة بمقتضى امتيازات لشركات
وأفراد من الفرنسيين واليطاليين واليونان في هرات وسواها .

الحاصلات

ان أرض الحبشة تعد من أخصب الأراضي وتعطي محصولين
في السنة أحدهما في شهر مايو والآخر في شهر نوفمبر حتى أن الكرمة
نفسها تأتي بمحصولين. وهناك بقاع واسعة من الأراضي الزراعية تزرع
فيها الحبوب وتنمو الاشجار المثمرة على أنواعها لان هناك مناطق مختلفة
تعيش فيها نباتات المناطق الحارة والمعتدلة والباردة . غير أن
محصولات البلاد لاتزال محدودة للاعتبارات التي أوردناها في ما تقدم
ولا تعد موردا هاما من موارد الثروة والرخاء . وتكاد هذه الحاصلات
تنحصر في الدخنة والذرة والشعير والارز وقصب السكر والحمص
وهي تستهلك في البلاد نفسها . أما الحاصلات التي تصدر الى الخارج
فأهمها القمح والبن والقطن والزيتون والتبغ والمواشي وجلود
الحيوانات والخشب الثمين والجلود المدبوغة والعسل والعاج أو سن
الفيل والصمغ والشمع وتبر الذهب والملح والمسك وريش النعام
والأعشاب الطبية والمطاط « الكاوتشوك »

الغابات

أما الغابات فالبلاد حافلة بها تشغل مساحات شاسعة منها

ولكنها لم تستغل بعد استغلالاً علمياً يعود على البلاد بفائدة تتفق مع أهميتها . وتكثر على الخصوص في أوالاجا وكافا وسواهما من المناطق الشمالية وأكثر الاشجار انتشاراً وأهمية « زغبا » أو الصنوبر الحبشى و « غاتيرا » أو « تاي » وخشبه أحمر اللون وهو ثمين و « تيسرينيا » وخشبه أسود اللون ومتين جداً و « شولا » وهو من معبودات الغالا و « كوسو » ويستخرجون من ثمره مادة طيبة و « الزيتون البرى » و « العرعر » و « أونزا » وهى شجرة ذات ثمار يقبل عليها النحل إقبالا عظيماً ويبنى منها مادة يصنع منها الشمع الأبيض و « كول كول » و « الصنط » و « الاوكالبتوس » وقد جلب الى الحبشة منذ نحو خمسين سنة و « السكاوتشوك » وهو كثير فى منطقة كافا وأوالاجا

تربية المواشى

المواشى من أهم موارد الحبشة وهم يربونها فى الجبال العالية ولا يقل عددها عن نحو احدى عشر مليون رأس منها البقر والغنم والماعز والخيل والبغال والحمير والجمال والزباد أوقف المسك (وهو حيوان يشبه الهر يتكون المسك فى غدة بين أفضاه)

وهناك النحل ، وله شأن كبير فى حياة الحبشة الاقتصادية ، والأحباش يعنون بتريبتها عناية خاصة ويستخرجون من عسله شراباً سائغاً يعرف باسم « تيدج » وهو شراب الاغنياء ومن هذا الشراب يستقطرون العرق الحبشى اللذيذ الطعم . أما الشمع الذى يستخرج

من العسل فيشغل المرتبة الاولى بين صادرات الحبشة ولو استثمر على الطريقة الحديثة لآتى بأضعاف أرباحه الحاضرة والمراعى فى الحبشة تشغل مساحة شاسعة من الارض تزيد على مساحة الاراضى الزراعية . وتقسم الى ثلاثة أقسام :

١ — المراعى الصحراوية والكلأ فيها قاس فى المناطق الجافة وأخضر طرىء على مجاري المياه

٢ — المراعى الواقعة فى جوار الشواطىء البحرية والكلأ فيها متوافر وأكثر جودة

٣ — المراعى الشاسعة الواقعة فى أعالى الجبال وسفوحها وهى أفضل مراعى الحبشة مع أن الكلأ فى هذه المراعى لا يحتفظ باخضراره طويلا فيضطر الرعاة الى تخزين العلف لأيام الجفاف .

التجارة

أما التجارة فى الحبشة فعلى شىء من الرواج وهذا الرواج يعود الى خصب أرضها ووفرة المواد الخام التى فى وسعها أن تصدرها الى الخارج ومع أن ثروتها الزراعية محدودة بالنسبة الى اتساع نطاق الأراضى الصالحة للزراعة فإنها تصدر الى أوروبا مقداراً عظيماً من الحبوب والحصائد الاخرى كالجلود المدبوغه وغير المدبوغه والحيوانات والأخشاب الثمينه والملح والعاج والمسك وريش النعام والاعشاب العطرية والطيبه وغير ذلك مما ذكرناه فيما تقدم . ومن

أهم صادراتها البن والجلود والشمع والعاج والمسك وربما أصبح القطن في الأيام المقبلة في جملة هذه الصادرات وقد لا يتقضى عقد أو عقدان من السنين حتى يصبح لصادراتها شأن عظيم ولا سيما إذا زاد اقبال الأجانب على الاتجار فيها لما هو معروف عن نشاطهم وحقهم للأساليب التجارية فالبن مثلاً يزرع فيها بكثرة ، والبن الهراوى شهرة كبيرة . والمناطق الشمالية حافلة بمحصول البن ولكن معظمه يستهلك في البلاد ولا يصدر منه سوى جانب قليل ، فلو وجدت أسواق له في الخارج لأصبح من أهم موارد الثروة للحبشة .

وهناك الجلود فإنها مهما كثرت لا تفي بحاجة الأسواق الخارجية ولو عني الأحباش بمرأى بلادهم غاية تكفل لمواشيهم الكلا والعلف على مدار السنة لاستطاعوا مضاعفة عددها وأصبحت تجارة الجلود فيها من أهم موارد ثروتها . وهكذا الكاوتشوك فهو كثير في غابات كافا وأولاجا ويعد من أجود أنواع الكاوتشوك وتستغله إحدى الشركات الأوروبية ، ولكن مجال الفائدة منه لا يزال متسعاً لكل طالب

وهناك تبر الذهب ، وفي منطقة أولاجا مقادير كبيرة منه في مجارى الأنهر . وهكذا الفحم الحجري وهو أنواع ، وزيت النفط ولا يعد الآن في جملة موارد الحبشة ، غير أن ما اكتشف من منابعه في واحة أوسا بين سنة ١٩٢٩ وسنة ١٩٣٥ سيجعله قريباً من أهم مصادر الثروة في هاتيك البلاد وقد اكتشف هذه المنابع ثلاثة من كبار

الخبراء أحدهم المستر نسبت والثاني السنيور فرانكتي والثالث الكونت دي بروروك .

ولكن ما هنالك من الرسوم والمسكوس والقيود المفروضة على مختلف الحاصلات من جهة وصعوبة المواصلات واضطراب حبل الامن من جهة أخرى من العوامل الجوهرية في بطل الحركة التجارية وغل أيدي التجار .

في استطاعة الحبشي أن يحدق التجارة ويكون له براعة التاجر الأجنبي ولكنه مغلول اليد لا حيلة له في معالجة الصعوبات التي تقف في سبيله ، ولذلك قلما تجد تاجراً حبشياً استطاع أن يكون رأس مال لنفسه أو أن يكون له علاقة تجارية في الخارج فان التجارة الخارجية محتكرة للتجار الأجانب من الأوربيين والأميركان والسوريين والعرب والارمن والهنود

والبلاط الامبراطوري يعتمد على التجار الأوربيين في ابتاع حاجته من الاتاث والملابس والادوات المنزلية وغير ذلك مما يفتقر اليه من الحيات العصرية وهذا ما يحمل هؤلاء التجار على الإقامة في أديس أبابا وخصوصاً أن الامن في الاقاليم يكاد يكون مفقوداً ، فلا يأمنون على أرواحهم واموالهم ان هم اقاموا فيها . وهب انهم آمنوا على ارواحهم فمتاجرهم تظل مستهدفة للخطر ، لأن هناك من الزعماء من يتفاوضون منهم الزكاة أو العشر عيناً ، فان أبوا سمح هؤلاء الزعماء لأعوانهم بنهبهم . وعلى ذلك فان معظم التجار الاجانب

يقيمون في المدن الكبيرة نظير أديس أبابا وجوندار وانكوبر وهرار
وأديس أبابا ماتي الطرق التجارية للحبشة الوسطى وفيها تنتهي
سكة الحديد التي تصلها بجيوتي بطريق دير داوا وهرار بمد أن
تجتاز وادي هواش

وبين الحبشة والمستعمرات الانجليزية والايطالية المحدقة بها
طرق تجارية تسير فيها القوافل والسيارات الضخمة بالسلع والحاصلات
طرق المواصلات

ليس في الحبشة ولا في المناطق التي ضمت اليها في أواخر القرن
الماضي طريق واحد يصالح أن يكون طريقاً للمواصلات. وإذا استثنينا
أديس أبابا وهي عاصمة البلاد لا تجد مدينة من مدنها تحتوي على
طريق معبد تمبيداً حسناً أو مفروش بالأسفلت. أما المواصلات بين
الأقاليم فعلى جانب عظيم من الصعوبة ، ولا سيما في فصل الأمطار
حيث يتمذر السير فيها حتى على الحيوانات
وأما المواصلات الخارجية فلها أربعة طرق رئيسية وهذه هي :

١ - طريق السودان ، وهو طريق القوافل التي تحمل البضائع
الى الخرطوم وبور سودان بطريق غمبالا وغرب الحبشة . وهو أهم
طريق للنقل التجاري بين الحبشة والسودان ومصر . وغمبالا بلدة
حبشية مؤجرة للحكومة السودانية لقاء جعل معين وتعد أهم مركز
لتجارة « الترنزيت » على هذا الطريق ، ويمتد منها طريق الى بلدة

غورى أهم مركز تجارى فى غرب الحبشة المشهور بوفرة حاصلاته من البن والكافور والشع وسواها . والمواصلات بين غمبالا والخرطوم تجرى من شهر مايو الى شهر اكتوبر بالسفن البخارية والمسافة بينهما سبعة أيام ، أما بين الخرطوم وبورسودان فالنقل يجرى بسكة الحديد . والمسافة بين الخرطوم وسنار عشر ساعات ، وبين سنار والقلابات الواقعة على حدود الحبشة ثلاثة عشر يوماً

وهذا الطريق التجارى له شأن كبير فى المواصلات التجارية بين الحبشة والسودان ومصر ، وهو يزداد أهمية عاماً بعد عام . وأهم الحاصلات الحبشية التى تنقل عليه البن والشع والجلود والكافور والشوك والعاج والحيوانات . ومما يزيد فى أهميته أن الحكومة السودانية اتخذت التدابير اللازمة لتعزيز الحركة التجارية بطريق غمبالا ، فأنشأت الطرق الجديدة والجسور المتينة تسهيلاً للنقل بين السهول والجبال ، وعمقت مجرى نهر بارو لتتمكن السفن التجارية من السير فيه على مدار السنة ، وأقامت مخافر توطيداً للامن بحيث أصبح التجار فى مأمن من كل اعتداء فى الطريق ، وبذلك ازدادت الحركة التجارية بين الحبشة والسودان فى الأعوام الأخيرة زيادة كبيرة

٢ — والطريق الثانى يخترق بلاد الصومال الى موغاد يشو و براوه وهما ميناءان على شاطئ الاوقيانوس الهندي ولكنه أقل أهمية من الطريق الأول

٣ — والطريق الثالث يمتد بين أديس أبابا وجيبوتى ماراً

بدير داوه وهرار ويحاذيه خط سكة الحديد الفرنسية التي تربط هذا الميناء الفرنسي بعاصمة الحبشة . وبهذه السكة تشحن أكثر البضائع المصدرة من الحبشة والتي كانت قوافل العرب تنقلها فيما مضى الى ساحل البحر .

ولهذه السكة تاريخ طويل لما خصه أن عقبات عظيمة اعترضت إنشائها ، فإن الخط يجتاز صحراء قاحلة تليها جبال سرمنجاب وسواها من الجبال الشاخطة ، وقد استغرق مده فيها خمس سنوات . وفي أول يناير سنة ١٩٠٣ افتتح القسم الأول منه الممتد بين جيبوتي ودير داوه وطوله ٣٠٩ كيلومترات . ثم حالت صعوبات جديدة دون استئناف العمل فيه وطال أمرها الى ان كانت سنة ١٩٠٦ فعقد بين انجلترا وفرنسا وايطاليا اتفاق يقضى بمد الخط من دير داوه الى أديس أبابا بعد أن يتفرع عليه خط الى هرار على أن يعامل رعايا الدول الثلاث على قدم المساواة سواء فيما يتعلق بنقل البضائع على هذا الخط أو بالرسوم المفروضة عليها في ميناء جيبوتي

ثم قامت عقبات أخرى انتهت بتصفية الشركة القائمة بالعمل . وفي شهر مارس ١٩٠٩ أعطت الحكومة الحبشية امتيازاً جديداً الى شركة فرنسية أخرى بالحلول محل الشركة القديمة . وفي شهر مايو سنة ١٩١٥ أتمت الشركة عملها بإيصال الخط إلى منتهاه في أديس أبابا وشرع في استثماره . وقد بلغ طول هذه السكة من جيبوتي إلى أديس أبابا ٧٨٩ كيلومتراً

وكان من نتائج إنشاء هذه السكة الخطيرة الشأن أن جيبوتي بعد ان كانت مستودعاً صغيراً للفخم ومحطة بحرية قليلة الأهمية للأسطول الفرنسي في الأوقيانس الهندي أصبحت قاعدة بحرية عظيمة الشأن في الصومال الفرنسي وحلت محل مدينة أوبوك عاصمته القديمة . وبفضل هذه السكة ازداد عدد سكانها حتى وصل إلى نحو عشرين ألفاً . وبلغ من أهميتها التجارية أنها باتت تشغل المرتبة الرابعة بين المستعمرات الفرنسية

٤ — والطريق الرابع يمتد إلى الاريترية الإيطالية بين مصوع وأسمرأ ومنه تنقل الحاصلات بين مملكتي تيغري وأحمرأ في شمال الحبشة إلى مصوع . وأخص الحاصلات التي تصدر منهما بهذا الطريق المواشى والحبوب والصمغ والجلود غير المدبوغة .

ومما يسهل النقل التجاري في الاريترية الإيطالية أنها تشمل على ثلاثة خطوط حديدية : الأول يمتد بين أسمرأ ومصوع ويبلغ طوله ١٢٠ كيلومتراً . والثاني يمتد بين أسمرأ وشيرين وطوله ١٠٤ كيلو مترات . والثالث يمتد بين شيرين وأجردات وطوله ٨٥ كيلو متراً

وهناك خطوط تلغرافية يبلغ طولها ٦٦٥ كيلو متراً تربط أهم مدن الاريترية ومراكزها ولها ١٤ مكتباً تلغرافياً علاوة على أربع محطات للتلغراف اللاسلكي في مصوع وعساب وأسمرأ ومرسى فاطمة . وهناك طريقان آخران أقل أهمية من الطرق الأربع الآتية أذكر أحدهما يمتد إلى ميناء قسمايو ماراً بجوبا على الحدود الفاصلة

بين المستعمرات الانجليزية والاطالية ، والثانى طريق كينيا الانجليزية
ويصل بين اقليمى سيدامو و بورونا وبين كثير من البلدان والمراكز
التجارية

ومما يحسن ذكره فى هذا المقام أن الانجليز بذلوا جهوداً كبيرة
فى إنشاء حركة تبادل تجاري بين كينيا وأوغندا من جهة وجنوب
الحبشة من جهة أخرى ولا سيما سيدامو و بورونا حيث يعنى الأهلون
كثيراً بزراعة البن وتربية المواشى

وفى أوغندا خط حديدى يبلغ طوله ٩٩٤ كيلو متراً كان له شأن
كبير فى إلغاء الحركة التجارية فى غرب الحبشة - وهذا الخط يبدأ فى
مومباسا (كينيا) ويتفرع عليه خطان أحدهما ينتهى فى كيسومو
على بحيرة فيكتوريا نيانزا والآخر فى بلدة الدوريت على جبل أوازين
جيزهو . ومن هذه المحطة يمتد خط آخر الى توربو بطريق جينجا

ولم تقتصر انجلترا على هذه التدابير توثيقاً لعرى الصلات مع
الحبشة ، بل أنها عرضت عليها لقاء الامتياز المتعلق ببحيرة تسانا أن
تتخلى لها عن ميناء زيباع وهنترلند لتتخذ منفذاً بحرياً لها وأن تقدم
اليها عدداً من رجالها الاداريين والفنيين لتسيير شئون الحكومة
والاشراف على تنفيذ المشروعات الاقتصادية الهامة وإنشاء سكك
الحديد وغير ذلك من الأعمال العمرانية . وقد فاز الانجليز بتحقيق
كثير من آمانيهم فى هانليك البلاد حتى أن مستعمراتهم فيها تفوقت

على سائر المستعمرات الأجنبية واحتلوا المكانة الأولى ليس في الأعمال التجارية فقط بل في الأعمال المالية أيضاً .

والخلاصة أن مستقبل التجارة في الحبشة يتوقف على ثلاثة أمور جوهرية وهي : تحسين طرق المواصلات ، واستثمار الثروة المدفونة في الأرض ، وإقامة النظام الجركي على أساس صحيح راسخ واف بالمرام .

الصناعة

أما الصناعة في الحبشة فتكاد تكون في حكم العدم فهي مقتصرة على صناعات أهلية نظير الادوات البيتية القديمة الطراز والأسلحة والحلي والمصاغات والانسجة القطنية والجلد وآنية الفخار والمشروبات الروحية وصب المعادن والسراجة وتقطير الحبوب والعسل المخمر وصناعة الصابون - وتكاد لا تذكر - والتروس ويصنعونها من جلد الفيل وفرس البحر وصناعة الفؤوس والمحاريث والمناجل وصهر الذهب والفضة ويصنعون منها الحلي ولكنهم لا يتقنون صنعها فلا أثر للفن فيها

وفي عهد الامبراطور هيلاسلاسي اهتمت الحكومة في أمر الصناعة فأنشأت لها مدرسة خاصة علاوة على الدروس الصناعية التي أنشئت في المدارس الفرنسية هناك

المعادن

في الحبشة كثير من الأراضي المعدنية ولكنها لم تستثمر استثماراً فنياً . وقد كان النجاشي منليك عهد في سنة ١٩١٠ الى المهندس كامبول الفرنسي في البحث عن مناجم الذهب في منطقة ندجو فأسفر بمحثة عن اكتشاف غير منجم من مناجم الذهب والنحاس والحديد والبوتاس وغيرها . وهناك منطقة أوالاجا الواقعة بين النيل الأبيض والنيل الأزرق تحتوى كثيراً من مناجم الذهب ، والأهلون هناك يجدون تبرالذهب في مجارى الأنهر بين الأوحال فيبتاعه منهم التجار بأثمان تافهة ويصدرونه الى الخارج . وقد أجمع الخبراء الذين فحصوا التربة في هذه المنطقة على انها غنية بثروتها المعدنية الى حد أنها تضارع الترانسفال

وفي جوار دوفان وأنكو بير منجم من الكبريت يشغل مساحة كبيرة من الأرض . وفي جهه ييلين وبولوك بين دير داوه وأديس أبابا يتابع كبريتية حارة لا تقل درجة حرارتها عن ٦٠ . وفي منطقة جبل فتالة البركاني الذي لا يزال مشتعلاً بقاع واسعة حافلة بمناجم النحاس والحديد . وبالقرب من أنكو بير منجم خم خشبي . وفي إقليم أفار على حدود الاريتريا الايطالية كثير من المناجم لأن الارض هناك بركانية .

ومناطق الجنوب مشهورة بثروتها المعدنية وأخصها هرار وشيرشر وأوجادن حيث تكثر الصخور البركانية والمناجم . وقد كتب علماء

طبقات الأرض عن هذه المنطقة فقال انها بركانية تحتوى صخوراً ترجع الى ثلاث ثورات بركانية متعاقبة . وقد استثمرت إحدى الشركات الاميركية منعجاً في هرار استخرجت منه حجراً لامعاً يعرف باسم « ميكال » ، وتلتها شركة انجليزية فأحرزت سنة ١٩٢٢ امتيازاً باستخراج زيت النفط من تلك المنطقة . وفي واحة أوسا منابع غنية للزيت اكتشفها ثلاثة من كبار المهندسين بين سنة ١٩٢٩ وسنة ١٩٣٥ وقد أشرنا اليها في غير هذا المكان

وفي تيغري وشوا وأولغا كثير من مناجم الحديد تفوق في وفرتها وجودة معدنها كل ما تحتوى الحبشة من أمثالها ، وفي شوا كثير من مناجم الفحم الحجري . أما الذهب فهو كثير في منطقة أولاجا ولا سيما في مجارى الأنهر . وفي الجبال مناجم نحاس وفضة وكبريت وفحم وحديد وملح جبلى . وفي سهول عساب كثير من البوتاس وهم يصدرونه الى الخارج . ويستخرجون الملح من عدة بحيرات في الشمال الشرقى من الحبشة



تقسيمها السياسى الحديث ونظام حكمها

النظام الادارى

تنقسم الحبشة بحسب نظام الحكم الاقطاعى الخاضعة له الى عدة اقاليم يتولى كلاً منها حاكم عام يطلق عليه اسم رأس وهو مطلق التصرف يستأثر بالحكم على ما يشاء ولا يرجع الى الامبراطور إلا فى ما يتعلق بالتجنيد وبعض الرسوم المفروضة وليس للحكومة المركزية سلطان عليه فهو يربط ويحل بسلطانه المطلق كما هو حال الملوك المستقلين وله شأنه فى مصير خلافة العرش وتعيين الامبراطور وكل اقليم ينقسم الى مراكز يدير شؤونها حكام من رجال الادارة والجنديّة ويناط بهم القضاء بين الناس وجباية الضرائب واطلاع الرأس على كل ما يهمه الامام به من الأمور والحوادث المتعلقة بمقاطعته. وهناك حكام آخرون متسلطون بحكم الإرث وليس للملك أو للرأس من السيطرة عليهم إلا بمقدار ماله من الهيبة والسلطان. وبهذا النظام المؤلف فى الحبشة تدرج السلطة فى الهبوط من سيد الى سيد حتى تنتهى الى القرى والديساكر حيث يعيش الفلاح المسكين قانعاً بالكفاف رازحاً تحت عبء الضرائب الباهظ الملقى على عاتقه بحكم النظام الاقطاعى وفى الصعود من هؤلاء السادة واحداً بعد واحد حتى تنتهى الى الامبراطور سيد البلاد الأعلى

والامبراطور هو الحاكم المطلق لا يقيد سلطانه دستور ولا يتولى قياده قانون . له ملء السلطان على البلاد والعباد بحكم بأمره ويدير شئون الامبراطورية على ما يهوى ويشاء ، فهو القائد الأعلى للجيش والقباض على ميزان القضاء والمدير لكل شأن من شئون البلاد سياسياً كان أم ادارياً أم اجتماعياً أم أدبياً أم غير ذلك . فهو يمثل قوة هائلة واسعة النطاق . ولكن على رغم هذا السلطان المطلق الذى يتمتع به ليس له ما الملوك فى الممالك الدستورية من السيطرة على حكام الأقاليم والرؤساء لأن هؤلاء الحكام حريصون على ما يستمتعون به من سعة السلطان فلا يدينون للامبراطور بالطاعة ما لم يروا من شدة بأسه وبطشه ما يضطرون معه الى الاعتراف بسلطانه ولذلك تراهم ينتفضون عليه لأول بادرة ضعف تبدو لهم منه إما للاستزادة من السلطة فى ديارهم أو طمعاً فى العرش ونحو ذلك من الاغراض التى يرمون اليها تحقيقاً لمصالح خاصة لا صلة لها بالمصلحة العامة .

وفى دوائر الحكم مستشارون من الأوربيين تؤيدهم حكوماتهم وكل منهم يعمل لمصلحة بلاده . وكان لفرنسا فى ما مضى من النفوذ فى البلاط الامبراطورى ما لم يكن لسواها على ان انجلترا وايطاليا كانتا أعظم منها نفوذاً فى الأقاليم الحبشية المتاخمة لمستعمراتها أما اليوم فكفة الانجليز هى الكفة الراجحة سواء فى الأقاليم أم فى العاصمة حيث لهم الكلمة العليا فى البلاط الامبراطورى لأسباب سنبسطها فى ما يلى .

أما مصر فلها في مختلف أنحاء الامبراطورية الحبشية مكانة سامية ونفوذ أدبي عظيم يرجع الى وحدة المذهب الدينى الذى يجمع بين الأحباش والقبط وله أثره البعيد الغور فى حياة الحبشة السياسية والقومية كما سنبين ذلك فى ما بعد

القضاء

كان ملوك الحبشة فيما مضى حتى عهد تيودورس ويوحانس يجلسون للقضاء وينصلون فى الدعاوى بأنفسهم وظل الأمر كذلك الى أيام منليك الثانى حيث اختص نفسه بالفصل فى القضايا المهمة تاركاً الحكم فى سواها الى موظف كبير يعرف باسم « افانفوس » أى كليم الملك أو لسانه ويصدر الأحكام باسم الامبراطور بعد أن يأخذ رأيه فى ما هو خطير من الدعاوى . وكان تيودورس يقضى بين الناس فى ساحة مكشوفة ذلك انه كان يجلس على عرش محاطاً بأربعة وعشرين من الشيوخ بينهم رئيس الكهنة وكاهن يحمل القانون الحبشى المسمى « فتانفوس » وفرقة من الحرس ويتقدم المتقاضون الى منصة الامبراطور وينادى المدعى بصوت جهورى مستغيثاً سبع مرات قائلاً: « جانهوه جانهوه » أى يا حضرة الامبراطور فيتقدم « افانفوس » نحو المتداعين ويسمع أقوال المدعى والمدعى عليه والشهود ثم يكرر أقوالهم على مسمع الامبراطور . وبعد أخذ آراء الحاضرين يتلو الكاهن نص الفقرة المنطبقة على الدعوى ثم يصدر الحكم وينفذ حال صدوره . وادانوس كان الى عهد منليك يقوم مقام

الامبراطور في رؤية الدعاوى في العاصمة أما في المدن الأخرى والقرى فهذه المهمة موكولة الى الرؤوس أو داز ججاج أو الشوم (العمدة) وبالإجمال ان القاضى هناك هو اكبر رجل في البلد

وقانون « فتانفوس » المعمول به في الحبشة ينسب الى الاسعد ابن عسال من أقباط مصر وقد وضعه في أواسط القرن الثالث عشر وهو على قسمين قسم يتعلق بأحكام الدين والسكنيسة وهو مقتبس من مبادئ وتعاليم المذهبين القبطى والاسرائيلى والقسم الآخر يتعلق بالأحكام والمعاملات وقد استند فيه الى المذهب الشافعى ولا سيما الى كتاب التنبيه لأبى اسحق الشيرازى . ولما كان النجاشى هو الذى أمر بالعمل بهذا القانون مى « فتانفوس » من « فتا » الخفنة من فتاوى وهى جمع فتوى و « نفوس » الحبشية ومعناها النجاشى أى « فتاوى النجاشى »

أما الجرائم عندهم فاهم في كشفها أماليب غريبة فهم يلجأون في تعقب المصوص والتحري عن السرقات مثلاً الى المنديل أو التنويم المغنطيسى ذلك ان الشوم - وهو العمدة - يأتى بمسحوق نبات معين يلقى به في الحليب ويؤتى بعلام دون سن البلوغ يحرقونه الحليب فيعروه دوار وتشنج في الاعصاب ثم يقدمون اليه شيشة (نارنجيله) فلا يكاد يبدأ بالتدخين حتى يغيب عن الصواب وينتصب على قدميه ثم يسير سيراً بطيئاً ويأخذ بوصف السرقة والسارق بالرموز والاشارات وهذا الغلام يعرف عندهم باسم « له باشاه »

ثم يسلك الشوم بيده حزام الغلام ويسير وراءه وكل من التقى به في الطريق يسجد له . ولهذا الغلام النائم أن يدخل المنزل الذي يريده حتى اذا كان بابه موصداً يكسرونه ليدخل الغلام . والخلاصة ان الطارق كلها يجب أن تكون مفتوحة أمامه . وربما تعذر عليه الإرشاد الى السرقة والسارق بالرموز والاشارات فينتظرون حتى يضطجع في موضع ويتقياً فيحكمون حينئذ أن المسال المسروق موجود في هذا الموضع .

وأما العقوبات فأخفهما الجلد ويعاقبون به الذين يرتكبون المخالفات والمتبع في ذلك أن يعرّى المحكوم عليه وتربط يده وقدماه بسيور من الجلد أو بالحبال ويشد وثاقه شداً محكماً يتعاون عليه أربعة من الرجال الأشداء ثم يجلده الجلاد بسوط طويل حتى يسيل الدم من جسمه

وعقاب السارق قطع الأيدي والأرجل وبعد تنفيذ الحكم فيه يغمسون العضو المبتور في الزيت المغلى أو يكونونه بحديد محي في النار لأنه لو ترك وشأنه ينزف دمه ويموت . وأهله في الغالب هم الذين يتولون معالجته على هذا النحو . وكثيرون من الذين يعاقبون على هذه الصورة يقضون نحبهم

والقاتل يعاقب بالقتل ما لم يقبل أهل القتل بالدية ويسلم إما الى الجلاد أو الى أهل القتل وهؤلاء يقتلونه بالطريقة التي اتخذها في الفتك بقتيلهم . وكثيراً ما يمثلون به قبل قتله على صورة فظيعة واذا هم

سلموا بالدية وجب على القاتل أن يؤذيها في الحال وقد يستعملهم في دفعها الى أجل معين حتى اذا عجز قتلوه وهذا نادر لأن الناس يقبلون على مساعدته في جمعها وكيفية ذلك انه ينزر برداء طويل ويطوف القرى ضارباً على طنبور مستجدياً فيعرف من المنزر والطنبور انه يستعطي لأجل اقتداء حياته فيقبل الجميع على مساعدته وكانوا حتى أواخر القرن الماضي يمضون في تعذيب المجرمين الى ابد مدى من ذلك أنهم كانوا يجمعونهم في اكواخ ويحرقونها واذا غضب الحاكم على رجل يأمر به فيشد وثاقه بالحبال الرفيعة شداً محكمًا حتى يسيل الدم من اطرافه ولا يفك وثاقه حتى يدفع غرامة كبيرة . وكثيرون من الذين يقضى عليهم بهذا العقاب يلقون حتفهم وتلقى جثثهم الى الوحوش السكاسرة . أما الجواسيس والتمامون والذين يخذعون الحكام فيعاقبون بقطع السنتهم

قال « هاجن ماخر » في رحلته « الى زيلع وبربرة وتيفرى » المطبوعة في سنة ١٨٧٦ ص ١٨ ما ملخصه « وحاكم هرر ويعرف بالسلطان رجل بخيل قاس ظالم يقطع الأرجل والاذرع والقصاص الذي يختاره دون غيره هو خصي الادميين »

وجاء في « رحلة الحبشة » ص ٢٧٩ و ٢٨٠ ما محصله : « في سنة ١٨٨٦ وصل وفد ايطالى الى مصوع لانشاء جسر على نهر مارب وفي جملة اعضائه السكونت سافوارد وهو ضابط برتبة ملازم في الجيش الايطالى هناك وخرج الوفد للصيد فوصل الى

ممسكراً رأس الولا فرحب هذا به واستبقاه في ضيافته بضعة أيام ثم وضع السلاسل والاغلال في اعناق رجاله وابلغهم انهم اسرى وهم الرأس بالفتك بهم ولكن بذته رثت لهم واتمست من والدها أن يبقى على حياتهم ثم اطلق سبيلهم بناء على طالب الحكومة الايطالية محتفظاً بالسكونت سافوارد وكان هذا الاسير يؤخذ يوماً بعد يوم الى ساحة هناك ليقتل بالرصاص فيصوب الجنود البنادق عليه من غير أن يطلقوها ثم يعاد الى سجنه بحجة أن الرأس عفا عنه ولما طال عذابه قال للسجان : اذهب الى سيدك الرأس وقل له انى لست في حاجة الى عفوه فايءجل باعدامى . فاجابه السجان : « ان الرأس لا يريد قتلك بل هو يريد ان يمتحنك ليرى اذا كنت شجاعاً أو جباناً فاذا كان لا بد له من معاقبتك يأمر بقطع يدك اليمنى ورجلك اليسرى فقط لان قائدنا رجل رحيم جداً » . وبعد ان قضى هذا السكونت فى الاسر تسعة اشهر اطلق سبيله بواسطة احد رهبان العازارين الفرنسيين هناك بعد ان افتداه أهله بمئة الف فرنك .

وعلى اثر الحرب التى وقعت بين التليان والاحباش (١٨٩٦ - ١٨٩٥) عقد منليك مجلساً من الرؤوس لمعاقبة الاسرى الوطنيين الذين خدموا فى الجيش الايطالى واراد أن يكون عقابهم خفيفاً فعارضه الرؤوس والامبراطورة واستقر الرأى على معاقبتهم بقطع ايديهم اليمنى وارجلهم اليسرى عملاً بقانون « فتا نفوس » وفى كتاب « الجواهر الحسان » ان العقوبات فى الحبشة

مختلفة في الشدة فاقابها الضرب بالسوط ثم جدد الانف ثم صلم الاذن ثم تشويه الوجه ثم بتر الاطراف هذا اذا كانت الجريمة بسيطة اما اذا كانت خطيرة كالقتل مثلاً فيسلم المقاتل الى اهل القتل ليقبضوا منه بالقتل أو بأخذ الدية واما الجرائم الكبرى فعقابها السيف

ومن ذلك ما جاء في كتاب « جبر السكسر في الخلاص من الاسر » المرحوم محمد رفعت بك وقد اشار اليه « الصحافي المعجزة » في عدد ١٤ اكتوبر سنة ١٩٣٥ من الاهرام حيث قال : « في تلغراف من اديس ابابا ان الجنود الاحباش اقدموا اثناء معركة عدوه على بتر اعضاء دقيقة من عدد من الجنود الايطاليين . فلما علم الرأس سيوم بذلك اذاع على جنوده ان النجاشي لن يغفر امثال هذه الافعال وقد حكم على كل من ارتكب هذا العمل بالسجن خمس سنوات . . . وهذه العملية وهي عملية الخصى كانت مشهورة في الحبشة . . . وكانت تجرى للقتلى والاحياء من اسرى الجيوش المعادية وكان المقصود من خصى الاحياء اذلالهم واستخدامهم خصيائناً في دور الرؤوس والامراء وكبار قواد الجيوش وغيرهم . وهكذا كان الحال في الحروب الايطالية الحبشية الخمسين سنة خلت ثم في واقعة عدوه وغيرها من وقائع سنة ١٨٩٦ . . . »

نظام الجنديرية

للحبشة نظام عسكري غريب غير مألوف في الممالك الدستورية، فلنكل رأس قوة عسكرية خاصة يتولى أمرها وهو وحده المسئول

عنها ينفق عليها من الأموال التي تفرض على الممتلكات العقارية ومن ضريبة عسكرية إجبارية تجبي من أفراد الشعب .

وفي زمن الحرب يتبع في تأليف الجيش المحارب نظام مخصوص يقضى على كل رأس وكل شوم بجمع الرجال الذين يصلحون للقتال وهم فريقان : الجيش النظامي العامل والجيش الاحتياطي . ومع أن البلاد منقسمة على نفسها نظراً لما بين الرؤوس والرؤساء القبائل من الضغائن والأحقاد الناشئة عن المصالح الشخصية والأغراض الخاصة فمجرد ظهور شبح الحرب يقضى على كل هذا الانقسام وبين عشية وضحاها يتألف من هذه القوات المبعثرة المضعفة المتخاذلة وحدة عسكرية هائلة متلاصقة الأجزاء مستكملة العدة متأهبة للالتقاض على العدو أولاً وإشارة تصدر من الامبراطور الذي هو الفائدة الأعلى للجيش . وهذا التضامن الغريب كان ولا يزال عدة الحبشة في حروبها الماضية اذا أضفناه الى ما يقوم في وجه العدو الغازي من العقبات التي ترجع الى طبيعة البلاد ووعورة مسالكها ومناعة جبالها تجلي لنا سر الفوز الذي كان الأحباش يحرزونه في معظم الحروب التي خاضوا غمارها الى اليوم .

لقد أجمع الرواة على أن الأحباش شعب حربي شديد المراس فالحبشي يألف الطعن والنزال منذ صباه وله صفات الرجل المجازف الشجاع الجريء الذي لا يخشى بأس العدو كائنًا من كان فينقض عليه بغير وجل ويهاجمه حتى وهو أعزل لأن الموت والحياة

عنده سيان متى كان في موقف الدفاع عن شرفه وبلاده .
ان الجيش النظامي يبلغ نحو ١٠٠ الف جندي أما الاحتياطي فلا
يقل عن نحو ٢٠٠ الف رجل . وفي زمن الحرب تستطيع الحبشة أن
تعي نحو مليوني مقاتل . وهناك مصادر عسكرية تقدر الجيش العامل
بنحو ١٥٠ الف جندي والاحتياطي بنحو ٣٠٠ الف رجل ^(١)

وقبل ان ارتقى هيلاسلامي عرش الامبراطورية لم يكن الجيش
الحبشي النظامي يعد من الجيوش المنظمة المستكملة العدة فعنى هذا
الامبراطور بأمره عناية خاصة . وفي سنة ١٩٢٩ استقدم من بلجيكا
بعثة عسكرية لتنظيم الجيش فعدلت قانون التجنيد وادخلت على
الجيش كثيراً من الاصلاحات الجوهرية كان لها شأنها في رفع منزلته
وتعزيز مكانته ودربته على الفنون العسكرية الحديثة بحيث أصبح
اداة صالحة للدفاع عن البلاد وحماية ذمارها . وانشأت فرقة الحرس
الامبراطوري المؤلفة من ٢٥٠٠ رجل . ومما يجدر بالذكر في هذا المقام
أن لدى هذه الفرقة دبابة « تنكس » أهداها دوق دي امبروزو ابن
عم جلالة ملك ايطاليا الحالي الى جلالة الامبراطور هيلاسلامي حينما
زاره في اديس ابابا في شهر مايو سنة ١٩٢٧

(١) اما الرتب العسكرية فيها : « بالامباراس » اى ضابط بدرجة كابتن
— « فيتوراري » اى بكباشي او ماجور — « كنجازماتش » اى قائمقام او قائد
الجنح الايمن — « ديدجاسماتش » اى كولونيل او قائد الجنح الايسر —
« رأس » جنرال او القائد الاعلى . وأسمى الألقاب عندهم لقب « بيسلاتين
جسيتا » اى الكلى الحكمة . وقد اتخذوه في الدالب تيمنا باسم سليمان الحكيم
الذي تنتسب اليه الاسرة السليمانية المالكة .

سكان الحبشة

ليس هناك احصاء رسمي يستطيع الاستناد اليه في حصر عدد السكان في هذه البلاد المترامية الاطراف. والمرجح في اعتبار المصادر العلمية انه يتراوح بين ٩ و ١٠ ملايين نفس منهم نحو ثلاثة ملايين ونصف مليون من الاحباش الاصليين في اقاليم تيغرى واحمرا وجورجام وشوا. ومنطقة فوينا ديجا او الوسطى هي اكثر المناطق سكاناً

والاحباش مزيج من اجناس مختلفة. والاحباش الاصليون معظمهم من الساميين يجرى في عروقهم الدم السامي الأصلي وهم في الشمال. واما في الجنوب فقد امتزجوا بالحاميين فنشأ عن هذا الامتزاج الجنس الخلاسي المختلط. والذين ينتمون منهم الى الطبقة الراقية أو طبقة الأعيان يتمازون ببياض البشرة شيئاً وتناسق تقاطيع الوجه على مثال العرب وهم قليلون بالنسبة الى أهل الطبقات الأخرى الذين يغلب فيهم سواد البشرة

ان الشعب الحبشي مؤلف من ثلاثة أجناس كبيرة عامة :
الزنج وهم البنتنوس والحاميون والساميون

١ — الزنج : الزنج أو البنتنوس يرجعون في انسابهم الى الأصل الذي ينحدر منه جميع سكان جنوب افريقية الاستوائية ما عدا قبائل البوسجسمان والهوتنتو. والبنتنوس لا يمثلون فيما بينهم وحدة وثنية معينة خلافاً لما هي الحال عندهم من حيث اللغة فهم

يمثلون اسرة واحدة ولو ان الذين ينتمون الى هذه الأسرة ليسوا متحدرين من سلالة بشرية واحدة وليس من رابطة بينهم سوى رابطة اللسان فهم يتفاهمون بلغات متقاربة مما لا شك فيه انها مشتقة من أصل واحد

وهؤلاء الزوج يقيمون في المنطقة القبلية وخصوصاً على ضفاف نهر اومو وفي مقاطعة كفا أو كافا وجبال باديتو وسيدامو وفي سهول جوبا السفلى . ويحترفون الزراعة والقنص .

٢ — الحامبيو : الحامبيو وأصلهم من العرب يقسمون الى ثلاثة أقسام : الدناكيل والصوماليون والغالالا ويعرفون جميعاً باسم « بالافار »

« ١ » فالدناكيل والصوماليون يدينون بالإسلام . والأولون نحاف الأجسام وأقصر قامة من الصوماليين غليظو العضلات ذوو بشرة سوداء ضاربة الى الاحمرار وأنوف دقيقة وشفاه رقيقة شيئاً وشعر مجعد وكثيف . ومن سجاياهم الزهد وشطف العيش والصبر على المسكاره . ويمتازون بالقوة البدنية وهم يكرهون العمل اليدوي ويميلون بفطرتهم الى القنص والغزو والنهب . وبينهم صيادون ماهرون ويحترفون رعاية المواشى من الجمال والغنم فينتجعون المراعي متنقلين من مكان الى آخر في طلب الكلاً . وقد اختصوا أنفسهم بالمنطقة الواقعة في جنوب خط سكة الحديد الممتد بين جيبوتي ودير داوه وما يليها حتى الصومال الايطالى . وهم قبائل رحل منقسم

فيما بينها الى بطون وأخذ تخضع لرؤساء يتوارثون السلطة فيها أباً عن جد . على أن الدنا كيل أ كثر اذعاناً من الصوماليين لسلطان الأحباش ولو أنهم يعيشون نظيرهم عيشة بدوية تأبى عليهم التقيد بالقوانين المدنية

ومما يروى عن الصوماليين ان اول من نزل بلادهم « تيردرمفل » وذريته من نسل حام وجاءها احفاد « ايادر » من معاصري نوح فاستوطنوا الجبال الغربية الى ان طردهم منها بنو « الفير » وانشأوا مملكة قوية ثم انضوا تحت لواء الفرس على اثر فتحهم لبلاد الصومال ويزعم الصوماليون انهم عرب يتصل نسبهم باسماعيل بن ابراهيم وان جدهم هو داود بن اسماعيل بن عبد الرحمن بن اجيل بن طالب من اهل مكة هجر الحجاز لفتكه برجل هناك وجاء الى الصومال وهي في حيازة الفرس . وجاءها بعده اسحق بن احمد من حضرموت والى هذين الرجاين ينتسب الصوماليون . ولما قويت شوكتهم طردوا بنى الفير من موطنهم فأوغلوا فى داخل البلاد واستقروا هناك وآثارهم فى جوار هرار قائمة الى اليوم . واكبر الظن ان استعمار هؤلاء القوم للصومال يرجع الى ثمانية او عشرة قرون

ومع ان الصوماليين متمصبون للاسلام تعصباً شديداً فلا يتبعون الشريعة الاسلامية ولا يتقيدون بأحكام الدين . واشرافهم يترفعون عن الشغل ويعدون ذلك عاراً . وليس هناك من شريعة او قانون يخضعون له سوى قانون « هركى برى » وهو قانون غير مكتوب

وضع في عهد ملوك « فير » ويتناقله الصوماليون بالتقليد والصوماليون طبقتان طبقة الاشراف ويعرفون باسم « جايلي » وطبقة العامة أو الاوباش ويعرفون باسم « سب » وليس بين هاتين الطبقتين صلة نسب لأن الشريف يحقر العامي ولا يخالطه . والعامة قبائل مختلفة منها « قومالود » او الطومال وبتماطون الحدادة وقبيلة « ميدجان » وهم صيادون ورماة نشاب يستعملون السهام المسقاة بالسم . وقبيلة « بيبر » او جيبروهم من العجرويعترفون ببيع الادوية والاعشاب الطيبة ويحكيون الجلود

ونساء الصوماليين جميلات الصورة رشقات القدود . وملابسهم على مثال الأكسية المستعملة في سواحل البحر الأحمر وزينة الرجل أسلحته وهي مزرافان وخنجر طويل وترس صغير جميل الشكل وزينة المرأة حلق من الفضة في اذنيها وأساور في يديها

والصومال بلاد مترامية الاطراف واقعة على ساحل البحر من شمال خليج تاجورا بقرب باب المندب الى قرب حدود زنجبار . وهي ثلاثة اقسام الصومال الفرنسي والصومال الانجليزي والصومال الايطالي . وعدد الصوماليين نحو مليون ونصف مليون نفس واكثر القبائل الصومالية متعادية وكثيراً ما يغزو بعضها بعضاً وتجرى بينها وقائع دموية فظيعة . وقد اشتهر اكثرهم بسفك الدماء ومن مفاخرهم أن القاتل منهم يشك في رأسه من الريش بقدر ما يقتل من النفوس وقد يستبدل الريش بأسورة يجعلها في معصمه

أو بقرط يعاقبه في اذنه للدلالة على انه من القتلة والسفاحين . ومن تقاليدهم أن الزوج يضرب زوجه ليلة زفافه بسوط غليظ ضرباً شديداً حتى يدميها زعماً منه أن هذه المعاملة القاسية تجمعها طائفة له . وقبل أن يتزوج عليه أن يقتل رجلاً ويبيع باحد اعضائه الى أهل البنت التي يريد الاقتران بها والا حظر عليه الزواج ولذلك لا يأمن المسافر على حياته اذا التقي في الطريق ولا سيما ليلاً بصومالي يطلب الزواج

والصومالي شديد الغرور معجب بنفسه ولما كان قد الف شظف العيش وارتضاه لنفسه فهو يترفع عن الف عيشة الرخاء من سكان المدن وينظر اليه نظرة احتقار . وهو شجاع باسل يستعمل سلاحه بمهارة كبيرة وقلمه يخطى المرمى ويخرج منفرداً لاصطياد الأسد والنمر والفيل وليس معه من السلاح سوى رمحه . ويعاق في عنقه سبحة ذات حبات كبيرة ويدهن رأسه بالزبدة ممزوجة بالتراب الناعم بدلاً من الروائح العطرية وبذلك يتخذ شعره شكل الشعر المستعار عند الاوربيين . وهذا الطلاء عندهم يتخذ لأكرام الضيف فاذا نزل ضيف على صديق له كان أول ما يفعله هذا الصديق أن يطلى رأسه بالسمن والزبدة واذا زاده منهما عد ذلك منه مبالغة في اكرامه . والترضية عندهم تجرى على هذا المنوال ايضاً ، فاقدام المعتدى على طلاء رأس المعتدى عليه بهذا الدهان يعدّ في نظرهم ترضية كافية «ب» أما الغالا فيؤلفون ثلثي سكان الحبشة وقيمون في

جنوب الحبشة أى فى شوا وهرار وكافا واوجادين الغريسة . وهم فريقان فمنهم من يحترفون الزراعة وهم الذين ينزلون الجبال ومنطقة شيرشر وهرار واروسى ومنهم من يعنون بتربية المواشى ويندر أن تجد بينهم من يشتغل فى الزراعة . والمواشى عندهم مقياس الثروة . ويعيشون فى اكواخ مستديرة مبنية بالحجر ومسقوفة بالجلود والنباتات اللينة

وللغالا سحنة الدنا كبل وهم نحاف الأجسام نظيرهم وأقصر قامة من الصوماليين وبشرتهم سمراء فاتحة وأشد احمراراً من بشرة الأحباش . وجوهم سمحة وجباههم عريضة ولهم أخلاق الساميين ويعدون أرجح الأحباش عقولاً ولهم من النفوذ ما يغبطون عليه . أما النساء فأقصر قامة من الرجال ولكنهن رشقات القوام

ومما يجدر بالذكر عن الغالا أنهم ظهوروا فى القرن الخامس عشر فى الساحل الجنوبى للبحر الاحمر بقرب عدن وفى ذلك الحين غزا الحبشة جيش من المسلمين بقيادة محمد جرائى فمشوا فى أثره واحتلوا الحبشة وعززوا مقامهم فيها ومعظمهم من الوثنيين وكبير آلهتهم يعرف باسم « واق » ولكن بينهم اليوم جماعة من المسلمين والمسيحيين . وهم أكثر قبائل الحبشة ميلاً الى الحرب وفرسان الجيش منهم وسلاحهم حربتان صغيرتان وأخرى كبيرة ودرع ويرتدون معطفاً من القماش الأبيض . وهم فلاحون ماهرون وعماد ثروتهم الماشية ومن الغالا قوم يعرفون باسم « البورانانا » وهم رحل ووثنيون

يقدسون الحيوانات كالتمساح والثعبان والبومة وبلغ من توغلمهم في الوثنية انهم يعبدون بعض الاشجار كالتين البرى وشجرة اخرى تسمى « البوابات » وفي وقت معين من كل عام يذبحون على جذعها خروفاً اسود اللون تكرماً لها . ومن تقاليدهم المدرونة ان الرجل يتزوج امرأة واحدة والمهر عندهم يقتصر على المواشى . والارث محصور في البكر من الذكور دون الاناث وللعفة عندهم شأن كبير

٣ - اما الساميون فهم الاحباش بالمعنى المفهوم من هذه التسمية ولو انهم ليسوا بسكان الحبشة الاصليين^(١) وهم اهل حرب وقتال

(١) المعروف عند المؤرخين ان اول من استوطن الحبشة قوم من الزنوج جاءوا اليها من جزيرة العرب في زمن عريق في القدم قبل ان يانبثق بحر التاريخ ومنهم قبائل تنزل اليوم في جنوب الحبشة وتعرف هناك باسم « اوتا » وقبائل اخرى تقيم في المنحدرات الشرقية والغربية من جبال الحبشة وتسمى هناك « شانجلا » ومعناه بالاحمرية زنجي . ثم لحق هؤلاء جماعات من سلالة حام هاجروا من بلاد العرب الى الحبشة في ازمئة مختلفة قبل التاريخ المسيحي بقرون عديدة . وتبعهم قوم من ابناء سام انتشروا في افريقية الشرقية وفي جنتها بلاد الحبشة . والجنسان الحامى والسامى من الجنس الابيض القوقاسى الذى تحدر منه سكان البحر المتوسط يؤيد ذلك ما بينهما من المشابة

فالاحباش والحالة هذه خليط من زنوج وحاميين وساميين ولكن يغلب فيهم دم حام . وابناء حام في الاصل ينقسمون الى قسمين : شماليين وهم سكان شمال افريقية او اللوبيين وشرقيين ومنهم قدماء المصريين و « البنجاة » وهم مسلمون منذ القرن الخامس عشر لالعيلاد وبينهم المبادء على ساحل البحر الاحمر والبارباريين في داخل السودان والهندوة في طوكر وخور بركة ثم بنو عامر وبقطنون في مايلى خور رحمة حتى الاربره ومنهم فريق يقيم في الحبشة . ومن الحاميين ايضا للتوبيون او البرابرة والغالا والصوماليون والدناكيل

لأشأن عندهم لغير القوة والشجاعة وابتاعوا ينشأون نشأة حرية محضة حتى لا يكادون يقيمون وزناً لغير هذه الناحية من نواحي الحياة .
و يعدون انفسهم سادة البلاد فيترفعون عن مواطنيهم ومجاوريهم من المسلمين والوثنيين وينظرون اليهم نظر السادة الى المسودين .

والساميون مسيحيون و يقيمون منذ اوائل النصرانية في اعلى جبال الحبشة وهرر وما برحوا من ذلك العهد الى اليوم اصحاب السطان في المناطق الممتدة من اقليم تيغرى في الشمال الى هرر في الجنوب . وهم الآن كثرة الساحقة في الأقاليم الشمالية نظير تيغرى وجورجام واحمره و يعيشون من تربية المواشى والتجارة ومن الجزية التي يتقاضونها من أتباعهم . أما الزراعة فيعهدون بها الى عبيدهم

فصل

وفي الحبشة جماعة من اليهود يعرفون باسم « فلاشة » وينتسبون إلى السلالات اليهودية الأولى التي ظهرت في هذه البلاد و يقيمون في الشرق واكثرهم في شمال تيغرى وفي لاسا ودمبيا وساميان وكوارا والافا وشوا وهرار . ويتراوح عددهم بين ٨٠ ألفاً بحسب تقدير بعضهم و ١٤٠ ألفاً بحسب تقدير البعض الآخر

وفلاشة من « فلاش » باللغة الأبحرية ومعناها أجنبي أو غريب وفي الواقع ما برح هؤلاء القوم منذ الأزمنة القديمة يعدون غرباء عن البلاد و يعيشون في معزل عن جميع سكان الحبشة في قراهم الخاصة وكانوا حتى سنة ١٨٨٠ لا يعترفون إلا بسلطة أميرهم

ورؤسائهم ثم ألحقت أمارتهم بالامبراطورية الحبشية والفيت امتيازاتهم
والفلاشة يشتغلون في الزراعة ونسج الاقشة والعمارة وصناعات
أخرى ، وبشرتهم ضاربة الى السواد . ويتصفون بالإباء وصدق
المعاملة ولا يتزوجون الا من أبناء جلدتهم ويمتازون بالتدين ويقدمون
يوم السبت . ومن تقاليدهم الدينية أن المرأة المتهممة بالنسج مكرهة أن تمشي
حافية على التراب حتى اذا احترقت قدمها عادت مجرمة واستحقت العقاب
وهناك جماعة « الشنكالا » ويقيمون في منحدرات النيل الشمالية
ولم يكونوا حتى السنوات الأخيرة سوى قبائل مستعبدة

وفي الحبشة عدة قبائل أخرى مشتتة في مختلف الاقاليم منها
قبائل في الشمال من جنس « البلين » وينتسبون الى « البجاة » .
وهناك قبائل أخرى عديدة نذكر منها على سبيل المثال : جارسو
شرقي هرر - ووروهومو في الجنوب الشرقي من هرر - بايلى في
جنوب هرر وغرب ووروهومو - ألو في جنوب هرر وغربها - نولا
في شمال هرر - أوبورو في شمال ألو - ايتو في غرب اوبورو - أنيا
في جنوب ألو - اورسى في جنوب جوراجي - رهن ون وهويا على
خفتى نهر يوب - جونجوندا وبا وديجودى في اقليم اوجادن .

ولكل من هذه القبائل حاكم يعرف باسم « بود » ومدة حكمه
خمس سنوات وهو حاكم مطلق . ولكل بود مستشاروه وأعضاء
مجلسه الخاص وهم حرسه وعددهم مئة رجل ويسمون « دوريس »
ويلى الدوريس فرقة أخرى تعرف باسم « رابا » وهي مؤلفة من مئة

رجل أيضاً وبها يناط أمر الخراج الذى يجبى من الأهلىن والقوافل على أساس العشر. وهناك جماعة يقال لهم « بوريا » وهم مائة رجل أيضاً معدون لأن يرقوا الى رتبة « رابا » ثم الى مقام ، الدوريس ، بعد خمس سنوات. والقبيلة أن تختار نوابها لدى البود والبود يعين ورثته من رجال الدوريس ويشترط فيه أن يكون من قسم آخر من القبيلة . والدعاوى يفصل البود فيها. والكل قرية شيخ يتولى الحكم خمس سنوات.

اللغة الحبشية

أصلها

هى اللغة الاثيوبية أو الغيزية من اللغات السامية وعلى توالى الأيام اشتقت منها لغات فرعية وهى اللغات العامية الشائعة فى مختلف الأقاليم كما هى الحال فى اللغة العربية وسواها . جاء فى مجلة الهلال ما ملخصه :

أشهر لغات الحبشة الامحيرية أو المحريينا وهى اللغة الرسمية ولغة التكلم فى الحبشة كلها وقد خلفت اللغة الاثيوبية الأصلية فى القرن العاشر أو الثالث عشر . على أن الاثيوبية لم تندثر تماماً بل انقلبت الى لغة دينية ظل الأحباش يكتبون بها الاسفار المقدسة الى الأزمنة المتأخرة على مثال اللغة السريانية عند السريان والكلدان والموارنة فى سورية ولبنان

واللغة الاثيوبية هى اليوم لغة التيغرة وما يحاورها من بلاد مصوع

وهي فرعان : التيفيرية والتيفرينا . وهي أكثر شبهاً بالعربية واخواتها من اللغة الاحمرية الحديثة لأنها ظلت سليمة من الألفاظ والتركيب التي خالطت الاحمرية من لغات القبائل غير الحبشية

الخط الحبشى

هو القلم الذى تكتب به اللغتان الاثيوبيتان القديمة والاحمرية الحديثة ويذهب السنيور جويدي العالم الايطالى الشهير فى كتابه عن هاتين اللغتين الى أن هذا القلم مشتق من القلم الحميرى الذى كانت تكتب به اللغة الحميرية فى جنوب بلاد العرب وليس من القلم الفينيقى القديم الذى هو أصل الأقلام التى تكتب بها اللغات السامية ولغات الشعوب المتعدنة فى العالم . واشتقاق القلم الحبشى من القلم الحميرى يرجع الى اختلاط الشعبين اليمنى والحبشى قديماً اختلاطاً كانت صلة مملكة سبا الحبشية بمملكة سبا اليمنية من أظهر معالمه .

والاختلاف ما بين القلم الحبشى والأقلام السامية الأخرى يتجلى فى الاتجاه فانه يكتب من اليسار الى اليمين وهى تكتب من اليمين الى اليسار وكذلك أقلام العالم المتعدن جمعاء فانه يختلف عنها بترتيب حروفه فهى تبتدىء غالباً بالألف فالباء فالجيم فالدال وهو يبتدىء بالهاء ثم اللام ثم الحاء ثم الميم ثم الصاد فضلاً عن ان أسماء حروفه مغايرة لأسماء حروفها ما عدا بعض حروف اتخذت أسماء عبرانية . والخط الحبشى غير هجائى أى ان الحرف الواحد مركب من حرف وحركة معاً ويتغير شكل الحرف بتغيير حركته والحركات

في اللغة الاخرية سبع ومعنى ذلك انهم جعلوا لكل حرف من حروف الهجاء سبعة أشكال

والحروف الابدائية في اللغة الاثيوبية ٢٦ حرفاً. أما اللغة الاخرية المشتقة منها فقد أدخلوا فيها سبعة أصوات جديدة استعاروا لها سبعة حروف سميت بأسماء عبرانية وبذلك أصبحت الابدائية الاخرية ٣٣ حرفاً وهذه هي :

هـ - ل - ح - م - ص - د - س - ش - ق - ب - ت - تش -
خ - ن - ني - أ - ك - نخ - و - ع - ز - ج - ي -
د - دج - ج - ط - تش - ب - تص - ص - ف - ب -
والحقوا بهذه الحروف أربعة أشكال أخرى أحدها مركب من القاف والواو والثاني من الحاء والواو والثالث من الكاف والواو والرابع من الجيم المصرية والواو وكل من هذه الأشكال يقبل الحركات السبع الآتية الذكر

وللحروف الاخرية قواعد للادغام والاعلال والقلب والابدال والنحت ومن هذا القبيل ما يحدث في الاشتقاق أو التصريف ومنه ما حدث في انتقال اللغة من الاثيوبية الى الاخرية كما أصاب العربية في انتقالها الى اللهجة العامية ومن ذلك أن الحروف الحلقية في الاثيوبية ضاعت في أثناء ذلك الانتقال واستبدلت بفتحة طويلة وهـ كذا الكاف انقلبت هاء . وهذا الانقلاب لم تسلم منه حروف العلة والحركات والضمائر والأعداد

قواعد اللغة الأماخرية

يقسم الكلام في اللغة الأماخرية الى اسم وفعل وحرف
فالاسم مذكر ومؤنث والمؤنث يستدل عليه بالفاظ بعد أن
كانت علامته في اللغة الاثيوبية التأني

وفي الأماخرية كثير من الاسماء المركبة التي تولدت بالنحت .
والاسم أربعة أقسام : الفاعل والمفعول به والمجرور والمضاف اليه .
فالفاعل لا علامة له وعلامة المفعول به نون ساكنة تلحق بآخر الاسم
وعلامة المجرور حرف الجر يلحق في أول الاسم كما في العربية وعلامة
المضاف اليه ياء تلحق في أول الاسم

والفعل اهم اجزاء الكلام وله كثير من الصيغ والتصاريف
والاشتقاقات وفيه المجرد والمزيد والمعتل والصحيح والاجوف
والناقص . وصيغ المزيديات تزيد على ٢٣ صيغة نصفها مهملة . وتصاريف
الفعل تشغل اكثر من ثلثي الصرف . ومما يلاحظ في التصريف
المركب مع افعال النكون ان هذه الافعال تأتي بعد الفعل فيقولون
مثلاً « يعمل كان » بدلاً من « كان يعمل »

اما النحو فلا يشبه نحو العربية . ففي الأماخرية يقال مثلاً :
« ضيق البيت هو » بدلاً من « البيت ضيق » في العربية . ويقال
في الأماخرية : « الصياد عصفوراً صاد » بدلاً من « صاد الصياد
عصفوراً » في العربية . وهذا التركيب لا مثيل له في العربية ولا في
اللغات الاخرى ماعدا الالمانية والهندية والفارسية مع انتفاء الصلة بينها

وبين اللغة الامحرية . وهذا التركيب لا وجود له في اللغات السامية وهو في جملة الامور التي تختلف بها اللغة الحبشية عن اخواتها هذه ولو ان له في السريانية اثرأ لا يستطيع التوسع في مدلوله الى حد اتخاذه وسيلة للحزم بأن القاعدة التي بنى عليها هذا التركيب في اللغتين الامحرية والسريانية واحدة ترجع الى اصل واحد .

العادات والتقاليد

مما تغضى به التقاليد الحبشية ان يكون في البلاط الامبراطورى رجلاً مشابهاً للنجاحشى كل الشبه من سائر الوجوه بهيئته وبنيته وملابسه واوسمته وكل شكل من اشكاله بحيث لا يتميز عنه فى شىء . وفى بعض الأحيان يؤتى بهتئين على هذا الشكل ويعرف هذا الرجل باسم « ليق . ماقواس » ومهمته ان يلازم الامبراطور فى الرحلات والحروب بحيث يكون الزم له من ظله . والغرض من ذلك ان يعتمد تمييز حدهما عن الآخر فيستطيع الامبراطور فى الحرب ان يدع شبيهه تحت مظاته او فى خيمته ويخرج هو ليقصد الصفوف والمعسكرات او للاعزال فى مكان يكون تأمين فيه من قتال الاعداء فى حين يكون « ليقا ما قواس » مستهدفاً للخطر .

وفى « رحلة الحبشة » ما يؤخذ منه ان النجاحشى يهدى الى الامراء ورجال البلاط خيولا وبغالاً وسيوفاً ورمحاً بدلاً من الاوسمة وكثيراً ما يتفح الاجانب بثل هذه الهدايا . وفى القصر الامبراطورى

مائة صائغ يشتغلون في صنع البرادع والسيوف والرماح المعدة لهذا الغرض . ويستعاض من المرتبات بحقول زراعية ينعم بها الامبراطور على الخاصة والموظفين مكافأة لهم على المهام التي ينهضون بعبئها . وصغار الموظفين في البلاط يعطون أعمدة من الملح بدلاً من المرتبات ولهم أن يستبدلوها بالنقود . وفي الفصر كثير من الجوارى يشتغلن في صنع الشمع العسلي .

وموظفو الحكومة يحاذرون الظهور بظهور الثراء والنعمة ومنهم من يدفن أمواله في الأرض فتظل مخفية بعد موته حتى عن ورثته .

ومن المأثور عند المخربين أنهم يختنون أطفالهم ولا يأكلون لحم الخنزير ويكرهون الأجانب لأنهم يحرمونهم على زعمهم من الانتفاع بمعادن أرضهم واستغلال موارد الثروة وأخص من يكرهونه منهم المهندسون لأنهم السبب في تسخير الأحباش لاقامة الجسور والمسيحيون هناك يعلقون في أعناقهم صليبا صغيراً من الفضة بشرية زرقاء وبسمون هذا العقد « ماتب » أما المسلمون فيعلقون في أعناقهم حجاً من الجلد يحتوي آيات قرآنية

ويباح للسكنة الزوج مرة واحدة وهم معفون من الأموال الأميرية والضرائب وعلى الأمراء والأهلين أن ينفقوهم بالهدايا ولذلك ترى أن الإقبال على الانتظام في سلك الاكليروس عظيم جداً لما لرجاله من المقام عند الشعب . وليس لأحد أن يتحدى

كاهنًا أو يهزأ به أو يتعدى عليه . وفي الحروب لرجال الاكايروس أن يتنقلوا بين المعسكرات على ما يشاءون وأن ينشروا أفكارهم بين الجنود بلا معارضة . والراهبات في الحبشة يترهبن في بيوتهن وينقطعن الى العبادة فيها .

وأهم كنيسة في الحبشة قائمة في اكسوم ، وفي هذه الكنيسة تحفظ السجلات والتواريخ المذهبية والتحف الأثرية . واكسوم مدينة مقدسة كرومية عند الكاثوليك فاذا لجأ اليها جان نجا من العقاب . وفي الحروب الداخلية يلجأ المحايدون اليها بالمتاع الثمين فلا يسون بأذى . وحدث مرة أن الرأس « ادبيه » رأى أن أعداءه يحشدون قواتهم في اكسوم لما اجتمه فانقض عليهم وكبأهم بالحديد فاحتج الكهنة على عمله هذا وهددوه بالحرم فلم يسمعه إلا أن يهددهم بالشنق ان هم حرموه فتركوه وشأنه .

ومن عادات الأحباش أن يلفوا الميت بالأكشة لفا على مثال قدماء المصريين واذا كان من وجهاء قومه تسير النساء المأجورات في جنازته وراء النمش نادبات والرجال في أثرهن . وبعد الدفن يقضى أقاربه ساعة على ضريحه في العويل والبكاء . والمناحة قد تستغرق أسبوعاً أو أكثر وينفقون عليها بغير حساب على تناول الأطعمة والمشروبات اللذيذة . وبعد انقضاء أربعين يوماً تقام مناحة أخرى . والنساء من ذوى قرباه يملقن رؤوسهن ويكون جباهن وخدودهن بالحديد المحمى . والزوجان يرث أحدهما الآخر ومن بعدهما ينتقل

الإرث إلى الأولاد ونصيب الأنثى كنصيب الذكر . وعلى أهل الميت أن يعملوا بوصيته ولو لم تكن مكتوبة وقد يكون كاشف بها الكاهن وهو يعترف له قبل موته فيفضى بها هذا إلى ذويه

ومن عادات كبارهم أنهم إذا ذهب أحدهم إلى العاصمة ارتدى أقدم ملابس وأبسطها إيهاماً للرؤساء . أنه فقير والأطامعوا به . أما في بلدانهم فيرتدون أغزر الملابس وأنتمها .

والنساء الحبشيات يعنين بتدبير أمور المنزل عناية خاصة حتى زوجات السكبراء فهن لا يترفعن عن طهي الطعام بأيديهن . ويذكر عن الامبراطورة زاوديتو بنت الامبراطور منليك أنها إذ كانت تزوره في قصره وهي لا تزال أميرة تدخل المطبخ وتطهى له الطعام بيدها .

وإزواج عندهم أنواع منها النوع الطبيعي ويسمونه « روموز » ذلك أن الرجل يتفق مع امرأة على الزواج وهذا الاتفاق يكفي لمصباح زوجة له من غير أن يعقد له عليها . والرجل ينفق على زوجته وهي تقوم على تدبير بيته وتصحبه أينما ذهب . ولها أن ينفيا زواجهما على أن تحتفظ لأنم بالأولاد إذا كانوا دون الثالثة ومتى بلغوها يصبحون من حق الأب .

والنوع الثاني هو الزواج المدني ويتم بتراضى الرجل والمرأة وشهادة الشهود امام عمدة البلد الذي يسجل ممتلكات كل منهما حتى إذا انفصلا بالطلاق تقسم أموالهما مناصفة وإذا تم الطلاق برغبة

أحدهما دون الآخر فلا يس له أن يأخذ شيئاً من الاموال المشتركة وللزوجة حينئذ أن تزوج من غير عدة . والنتيات في الحبشة يتزوجن وهن دون الثالثة عشرة .

والنوع الثالث هو الزواج الدينى ويعقد على يد كاهن في الكنيسة وهو زواج ثابت لا سبيل لفسخه . وإذا توفي أحد الزوجين عقب عقد الزواج يحظر الزواج على الآخر فلذلك كان الاقبال على هذا الزواج قليلاً جداً . ومنهم من يستبدلون الزواج المدنى بالدينى متى طال أجل زواجهم ولم يعد لهم أمل بالزواج ثانية . والوالدات يرضعن أولادهن نحو أربع سنوات . وإذا مرضت النساء تعالجهما القابلات فالكهنة بقراءة الانجيل واعطاء مسحوق بعض الجذور والنباتات والأهلون شديداً بالامان بمقدرة الكهنة على شفاء المريض والأحباش كثيراً ما يصابون بالدودة الوحيدة لاكثرهم من أكل اللحم النيى ويعالجونها بشرب عصير ورق شجر يسمى « قوسو » ويشربون القهوة بعده ولكن الاكثر من هذا العصير يفضى الى الموت .

ويعالجون الرمد والصداع والحمى الراجعة وسوء الهضم بالفصد في الجبين ويعالجون الزكام وأوجاع المفاصل بالكي بالحديد المحمى . وأما الأمراض الأخرى فتداوى بالحشائش والنباتات المغلية ومن تقاليد المسيحيين والمسلمين أنهم لا يتناولون الطعام على

مائدة واحدة ولا يأكلون من ذبائح واحدة ولا آنية واحدة وقد يكونون أخذوا ذلك عن الاسرائيليين

ومن الأطعمة المألوفة عند الكهنة « الزيتى » وهو لحم يقلى بالسمن والفلفل الاحمر ، و « تسمى » ويشبه اللحم المشوى ثم اللحم النوى مع الفلفل الاحمر ويسمى « برندو » ، ثم « سيرو » طعام الاحباش جميعاً وهو عبارة عن عجينة يطبخ بالماء والفلفل الاحمر ودقيق العدس أو الحمص أو الفول وهو طعامهم الوطنى . وهناك أطعمة أخرى نظير « امباشا » و يصنع من دقيق القمح و يطبخ في الفرن و « دابو » ويعمل من دقيق الحنطة و « غوتنغو » وهو عبارة عن عجينة يحشى باللحم و يقلى بالسمن و « كالكل » وهو اللحم المسلوق . وهم يشربون مرقة الفلفل حتى كبارهم ورجال البلاط و يغمسون فيها الخبز المسحق « انجره » . وهناك نوع من العصيدة يعمل من دقيق الذرة والفاصوليا والشعير والحنطة والفلفل ، ونوع من الفطير يسمى « برانجيرا » يشبه البغاشة ، و « دانفلو » وهو عجينة يجملونه قطعاً كروية يحمصونها على الصاج مع الفلفل ، و « باصديرمه » وهو نوع من اللحم يأكلونه في أسفارهم . والفلفل عندهم يحل محل الملح فيدخل في جميع أطعمتهم ويكثر من أكله مع أنه كاو جداً له فعل الحزذل .

ومن مشروباتهم « نيج » و « برز » وهما من المشروبات اللذيذة الطعم النافعة و يستقطنونها من العسل بعد أن يضيفوا اليه

مسموق نبات يسمى «كجو» ويشبه الدفل وشيئاً من جذور شجر معروف عندهم من خصائصه ترويق المشروب وجعل لونه مائلاً للون الشمبانيا . والتج مشروب المسيحيين وأما البرز فيشر به المسلمون ولذلك لا يضعون فيه نبات كجو ولا يخمرونه كثيراً ويحل عندهم محل الماء . وهناك شراب آخر يسمونه « طاللا » وهو بيرة الأحباش الوطنية كما أن نبيذهم الوطنى هو « تج » ويشربونه خصوصاً فى الأفراح والاحتفالات ، وكانت الآنية التى يشربونه بها القرن ثم أخذوا يشربونه بالاقداح البلورية والحامات والقرون الحديدية .

وللقوم عادات جاهلية غريبة منها أنهم يأتون بالعجل السمين ويفصدونه ويعتصون دمه ثم يسمونه ويفصدونه ثانية للغاية نفسها . وما يفعلونه بالعجل يفعله الرعاة بمواشيهم ولا سيما « الاداليون » فإن شرب دماء المواشى مألوف عندهم وهم على جانب عظيم من الشجاعة فالادالى يهاجم وحده ثلاثة اسد ويصرعها على ما يزعمون ولا سلاح بيده سوى الرمح والثرس .

والحبشى شديد التمسك بقوميته حريص على حريته الشخصية وهذا ما يجعله قليل الثقة بالاجانب وعلى الأخص الأوربيين لاعتقاده بأنهم يسلبونه هذه الحرية ويقيدونهم بقوانين وأنظمة هى فى نظره شرّاً من الاستعباد ، وهذا ينطبق خصوصاً على أهل الريف . أما أهل المدن فأكثر استعداداً لقبول الحضارة المصرية وهم أقل تمسكاً من الفلاحين بالتقاليد القومية .

وأكثر الاحباش يعززون كلامهم بالقسم ويشفعونه بمختلف
الاشارات اليدوية تأييداً له . فيقسمون مثلاً بالقديسين والأياة
والزعماء والأشياء المقدسة عندهم

أما الملابس فمؤلفة من لباس (بنطلون) ضيق يستر الفخذين
وقميص طويل حتى الركبتين ورداء فضفاض يرتدون به في الشتاء .
والحبشى يمشى حافياً إلا اذا كان من الرؤوس أو كبار الزعماء فيلبس
حذاء بسيطاً . ولباس الرأس عندهم القبعة حتى في الأقاليم وهي شائعة
في المدن بين الجنسين . ولباس المرأة جلالية تشد على الجسم ، وأكثر
النساء يسترن وجوههن بنقاب بحيث لا يظهر من الوجه سوى العينين .
وتقصير الشعر عادة مألوفة عندهم وهي شائعة بين الرجال والنساء .
أما الأولاد فتحلق رؤوسهم ، وكثيراً ما تترك لهم خصلة من الشعر
في قمة الرأس

وأهل الطبقة الوضيعة متصفون بانحطاط الأخلاق ولا سيما في
المدن وهذا يرجع إلى تفشى الجهل فيهم . قال الدكتور جورج حجار
في كتابه «اثيوپيا بعد الحرب العظمى» المطبوع في سنة ١٩٣٠م تعريبه:
«... أما المرأة فيتمعين عليها أن تستسلم والتي تأتي الاستسلام الى الرجل
الذى يطلبها عد ذلك عاراً عليها . وعلى الرجل أن ينفق عليها وألا
يكون قد اخلّ بالواجب المفروض عليه وحينئذ تقاضيه إلى المحاكم فتحكم
عليه بدفع النفقة وأحياناً بالسجن اذا هو عجز عن أدائها وكثيراً ما يكون

الحكم صارماً » وهذا ما يصح أن يوصف بالزواج العرفي ص ٥٤ ^(١) على أن حالة المرأة في هذه السنين الأخيرة تحسنت كثيراً، وكثيرون من الاحباش أخذوا يعنون بتعليم البنات وتثقيفهن عنايتهم بتعليم الذكور وتثقيفهم

والركائب عندهم هي البغال للرجال والنساء . على أن ركوب الخيل محتكر للرجال دون سواهم . وركوب النساء لا يختلف عن ركوب الرجال وهي عادة مألوفة في أكثر أنحاء الشرق والتحية عندهم علامتها الانحناء حتى الأرض ، ولها عندهم كلمات وتعبيرات مختلفة تماثل في جوهرها ما هو متبع عند المصريين والسور بين وسواهم من أهل الشرق الأدنى

وفي المراسلات يفتتح الكلام بكتابة اسم الموجهة اليه الرسالة مشفوعاً بعبارات التبجيل والتعظيم ويليه اسم الراسل تأديباً ثم الדיباجة المألوفة في الرسائل العربية . ولا يتركون بياضاً في آخر السطور حذراً من أن يضاف شيء الى الرسالة لا يريد صاحباها . أما الختم أو الامضاء فتزيل به الرسالة بحيث يكون لاصقاً بآخر سطر منها .

(١) الدكتور حجار ليس اول من يقول بذلك فقد جـ في محاضرة الفاعا المرحوم المونسنيور كيرلس مفار القائمة البغار بركي على طائفة القبط الكاثوليك في الجمعية الجغرافية الخديوية في ١٦ ديسمبر سنة ١٨٩٦ على اثر رحلته الى الحبشة في مهمة سياسية انتدبه لها قداسة البابا لاون الثالث عشر ما ترجمته : « ان انحطاط الاخلاق في هاتيك البلاد نمتا تتبع له القلوب فالزواج المسيحي الحقيقي قليل جداً خلافا للزواج العرفي فهو شائع كثيراً فالرجل يتزوج اليوم ليبتل زواجه غداً وهذا علاوة على تمدد الزوجات وهو من الامور المألوفة هناك في جميع الطبقات الخ »

الرق في الحبشة

الرق نوع من الاستعباد وبعبارة أصح هو نوع من الاستملاك يحرم على المرء الاستمتاع بما خوله الخالق من الحقوق الطبيعية والوضعية. والرقيق في اعتبار الذين استباحوا استرقاقه من الأقدمين متاع بمجرد استعباد الغير له يفقد شخصيته وحقوقه البشرية ويصبح في حكم الأشياء المملوكة، لصاحبه حق التصرف المطلق فيه، ليس له ما للانسان الحر من حق في الحياة فهو مسخر لإرادة سيده، له ان يميته متى شاء، وان هو تركه يحيا فلكي ينفع بعمله ويهنأ بشقائه وينعم بلذة الحياة على حسابه. ولذلك حظر على الرقيق قديماً أن يكون عالة وأن يرث أو يورث باعتبار أن زواجه كان يعدّ اجتماعاً جنسياً لا صلة للزواج الحقيقي به. ولم يكن له أن يقنن أملاً كاً أو يستدين أو يتعاقد أو يقاضى أحداً. واذا اعتدى عليه تولى سيده الدفاع عن حقوقه باعتباره مملوكاً له. واسيده أن يطلقه متى شاء ولكن مجرد إطلاقه له لا يجعله حراً مطلقاً من قيود العبودية بل في استطاعة أى كان من الناس أن يمتلكه.

والرق عند الأقدمين على نوعين : إما أن يكون الرقيق مولوداً من أم مستعبدة وحينئذ يكون مصيره كصغير والدته وإما أن يقع في الأسر فيستعبد بحكم القوة هو وكل من ينتسب الى قبيلته ووطنه المذين تجرى عليهم أحكام الغالب على المغلوب

وهناك حالات معينة يستباح فيها استعباد الأحرار منها إذا
أصر المدين على عدم دفع دينه وإذا ضبط اللص متلبساً بجريمته وإذا
كان للمرأة الحرة صلة برقيق واستمرت هذه الصلة برغم إرادة سيده
والرق عريق في القدام يرتقى إلى العصور الأولى للبشرية .
وقد استنساخه العبرانيون وأقرته التوراة كأمر مشروع وكذلك اليونان
والرومان . والارقاء عند الرومان هم أسرى الحرب وغيرهم من الذين
تجرى عليهم أحكام الغالب على المغلوب فكان تجار الرقيق يرافقون
الجيوش ويتبعون الأسرى بالمزاد بصفقات كبيرة على أن يبيعوهم
في الأسواق بصفقات صغيرة . وكثيراً ما كان عدد الأرقاء يزيد
على عدد السكان الأحرار لأن أبناء الجوارى كانوا يعدون في جملة
الأرقاء . وفي رومية كان الأرقاء يؤلفون طبقة خاصة محتقرة تعد
بمنزلة المتاع والفنية تستخدم للاستمتاع بها والانتفاع بعمالها . ولم يكن
الرومان يعترفون لهم بحق مدني ، فليس للرقيق حق في إرث أو هبة
أو ممتلكات كائنة ما كانت ، فكل ما هو له هو لسيده ، وشأنه في كل
ذلك شأن الوسيط يعمل لسواه بلا أجر ولا مكافأة . وقد مضى
الرومان في هذا الاستعباد إلى أبعد مدى حتى أن حياة الرقيق وموته
كانا مرهونين بإرادة سيده . وما زال الحال كذلك حتى اشتد ساعد
الأرقاء فتمردوا وقامى الرومان الأهوال في قمع ثورتهم . ظهرت
بوادر العصيان أولاً في سيسيليا سنة ١٣٥ ق . م وظلت نار القتال
مخدمة عامين كاملين . ثم عادوا إلى شق عصا الطاعة في سيسيليا

نفسها سنة ١٠٥ ق. م فكانت هذه الثورة أشد من الأولى وطال
اجلها حتى سنة ١٠٢ ق. م ثم كانت الثورة الثالثة وقد اضطربت نارها
في إيطاليا وكانت أشد خطراً على الرومان من سابقتها حيث انضوى
تحت راية اسبرتا كبس قائدها سبعون ألف مقاتل من الأرقاء زحف
بهم على رومية فكادت تسقط في يده . وقد دامت هذه الحرب من
سنة ٧٣ إلى سنة ٧١ ق. م

على أن الأرقاء في عهد الرومان لم يحرزوا حتى بعد تحريرهم
كل ما كان للمولودين أحراراً من الحقوق ، بل كانوا يسمون بأسماء
سادتهم بعد أن أصبح هؤلاء السادة رؤساء لهم لا تعدو صلتهم بهم
صلة الخادم بالخدوم . وكذلك الحال من الوجهة السياسية حيث لم
يكن للأرقاء أن يرقوا إلى بعض المناصب العالية ولا أن يتزوجوا من
طبقة المولودين أحراراً . وفي عهد الامبراطورية أحرزوا تدريجاً حق
المساواة بالمولودين أحراراً حتى انت أفراداً منهم توصلوا إلى أرق
المناصب السياسية . وكانوا يمتحنون المهن والحرف التجارية والصناعية
التي كان الأحرار يترفعون عنها . ومنهم من شغلوا مناصب مستشاري
الامبراطور نظير ترسيس مثلاً . والتاريخ يذكر منهم أفراداً من
رجال النبوغ والعبقرية نظير تيرنس وايزوب وفيدر وهوراس الشاعر
الروماني الشهير وهو ابن أحد الأرقاء المحررين .

على أن الرقيق عند الرومان وسواهم كان في استطاعته أن يشتري
حريته بما كان يدخره من المال الذي كان يجود به سيده عليه بين حين

وحين ولا سيما بعد أن أصبح الرقيق يمد في نظر سيده معاونا نافعا له وقد حرر الأرقاء في كثير من الأقطار ما عدا بعض البلدان الافريقية . ففي روسيا حول الرق الى نوع من الاستعباد الخفيف الوطأة في عهد نفولا الأول . والذي بين سنتي ١٨٦١ و ١٨٦٥ في عهد اسكندر الثاني . وفي الهند الانجليزية التي في سنة ١٨٣٣ ، وفي المستعمرات الفرنسية سنة ١٨٤٨ ، وفي البرازيل سنة ١٨٨٨ . أما في الولايات المتحدة فلم يبلغ الا في سنة ١٨٦٥ على أثر حرب التحرير التي ظلت مستمرة خمس سنوات متواصلة (١٨٦٥ — ١٨٦٠)

أما في الحبشة فمع أن الرق غير مشروع وقوانين البلاد لا تجيزه فهو في واقع الأمر موجود لا سبيل لانسكاره وله من طبائع الاحباش وأخلاقهم وتقاليدهم المرعية ما يجعله في مقام الامور الجوهرية التي تمس اليها الحاجة لأن الرقيق عندهم يؤدي من المهام ما لا يؤديه الرجل الحر لما هو معروف عن الاحباش من التواكل والميل الى البطالة والانصراف عن العمل المنتج الى الصيد والقنص والنزوع الى الغزو والحرب جراً للمغانم وحب الاستمتاع ببلاد المعيشة ونعيم الحياة والاعتماد في تأمين الرزق على الغير إلى غير ذلك من العوامل التي تجعل للرق عندهم أهمية خاصة ، ولا سيما أن الاديان المنزلة تعترف بوجوده وتقره إذ ليس في التوراة ولا في الانجيل والقرآن ما يستنكره فضلا عن أنه يتفق مع الحكم الاقطاعي الذي تخضع له الحبشة . فالرؤوس والزعماء يعتمدون على الأرقاء في كثير من شئونهم فليس من المعقول أن يسلموا بالغاء

الرق إلا مرغمين . وهيهات أن تتمكن سلطة من اكراههم على الاذعان لها في ذلك وهم سادة البلاد وحكامها وولاة أمورها الحقيقية

والرق في الحبشة هو الاستعباد بعينه كما كان شأنه عند الرومان وسواهم من الشعوب القديمة . ووجه الاختلاف محصور في هذا الأمر وهو أن حكومة الحبشة لا تعترف به رسمياً بل أن القانون هناك يفرض عقاباً صارماً على الذين يتجرون به . والأرقاء في الحبشة هم أسرى الحرب وأعقابهم وكل من ينتسب الى القبائل المسالمة التي تدين بالطاعة للرؤساء المغلوبين

والرقيق في الحبشة الحق في تكوين عائلة ولكنه مكره على أن يعمل لسيد بلا أجر . على أن الحكومة والكنيسة تخصنهم أحياناً ببعض هبات مالية لقاء ما يسدون اليهما من الخدمة عند الحاجة ، ولم أن يحفظوا هذه الهبات لأنفسهم لأنه ليس لسادتهم أن يكرهوهم على التخلي لهم عن أموالهم

والرقيق في الحبشة يعدّ في الغالب من أعضاء الأسرة ويعامل معاملة أبنائها ولكنه محروم من حق الإرث

وبالإجمال أن الرقيق في الحبشة أحسن حالاً مما كان في القرون الوسطى . ولذلك لا ينتظر أن تجتمع كلمة الأرقاء فيها على مطالبة ولاية الأمور بتحريرهم ومساواتهم بغيرهم من مواطنيهم الأحرار أو أن يحملوا علم الثورة كما فعل عبيد سيسيليا والولايات المتحدة مثلاً فالامر

موكول الى الزمن وتطورات الحالة السياسية والاجتماعية في هاتيك البلاد وهو ما لم تظهر بوادره الى وقتنا هذا

وما برح الرق في الحبشة منذ انجبت أبصار دول الاستعمار الى هذه البقعة من القارة الافريقية موضع اهتمام رجال السياسة وأرباب الأفلام. وكثيراً ما حملت الصحف الأوربية والاميركية على الحكومة الحبشية من أجل تجارة الرقيق ورمتها بالتهمة الشائنة افتناً لأنظار العالم المتمدن وحشاً للدول على مطالبتها بإبطالها والقضاء على أعوانها ودعاتها. وقد اتخذت أوربا هذه المألة حجة للتدخل في شئون الحبشة ولا سيما انجلترا لما لها هناك من المصالح الحيوية ولأنها تعلم ان البلاد غنية بمواردها الطبيعية فضلاً عن أن استيلائها عليها يعزز سيطرتها على السودان وشرق افريقية ويوطد مقامها في مصر

أن الغاء الرقيق في الحبشة ليس من الأمور القريبة المنال فلا يستطيع تحقيقه بجرة قلم لا لأن الرؤوس والزعماء يعدون من أكبر دعاته ومريديه فقط بل لأن أهل الطبقة السفلى هم من الغباوة وانحطاط الاخلاق بحيث لا يمكن أن يصلحوا الا للاستعباد

على أن غير واحد من ملوك الحبشة جاهد جهاداً حسناً في سبيل ابطال تجارة الرقيق ومن ذلك ان الملك يؤنس أصدر في سنة ١٨٨١ أمراً بالغائها. وكان منليك قد أصدر في سنة ١٨٧٥ مرسوماً بمنع النخاسة. وفي ٢٨ نوفمبر سنة ١٨٧٨ كتب الى ملك إيطاليا ما ترجمته :
« اتصل بي ان جامعة الأمم المسيحية اتفقت على السعي لالغاء الرق
• — الحبشة

وحيث انى لا أريد أن انفصل عن هذه الجامعة التى تعمل لتحرير الجنس البشرى فقد رأيت أن أنبئكم بأن من يقع فى الأسر من أهل الغالا الذين دوخت بلادهم أطاق سبيله ، وقد حدث مرة أن أتانى الجند بخمسة آلاف أسير وأنوفى مرة أخرى بعشرين ألف أسير من هؤلاء العبيد فاخليت سبيلهم « وختم كتابه بما يؤخذ منه انه « يطلب من أوروبا أن ترسل اليه سلاحاً لصون عرشه وتمدين بلاده وابطال تجارة الرقيق تحقيقاً لرغبة جامعة الأمم المسيحية »

وبعد أن استتب الأمر لمنليك ورأى أن تجارة الرقيق لا تزال على سابق عهدها من الرواج أحب أن يعالجها معالجة حاسمة استئصالاً لجزئيتها فأصدر فى سنة ١٨٨٩ مرسوماً بإبطال النخاسة وفرض عقاب صارم على الذين يتجرون بها . ولما آل العرش الى الامبراطورة زاوديتو حذت حذو أبيها منليك فأصدرت مرسوماً فى سنة ١٩١٨ بهذا الشأن

أما الامبراطور هيلاسلاسى فما زال منذ كان كفيلاً للمملكة يجاهر بأن الحكومة الحبشية عاملة على إلغاء الرقيق . وبعد أن توفيت الامبراطورة زاوديتو وخلفها على العرش أصدر مرسوماً فى سنة ١٩٢٣ يقضى بإبطال النخاسة . وأصدر مرسوماً آخر فى هذا الصدد فى سنة ١٩٣٤ . وإذا أيقن أنه لم يفلح فى ابطالها اصدر مرسوماً آخر بمعنى المرسوم الآنف الذكر فى النصف الأول من سنة ١٩٣٥

على أن هذا الاهتمام من جانب ملوك الحبشة بمسألة ابطال النخاسة

والغاء الرقيق لم يأت عفواً فهم كسائر الحكام والزعماء في الحبشة انهم يكادون لا يستغنون عن الارقاء ولم يبدؤ حتى اليوم من هذه الطائفة المستعبدة لهم ما يكرههم على النظر في أمرها الى الوجه الذى يتفق مع مصلحتها وانما اكرهوا على ذلك بما رأوا من اهتمام العالم المتمدين بها وصدق رغبته في معالجة حالتها بما يطابق روح الحضارة العصرية ولذلك لما عمدت جمعية الأمم في سنة ١٩٢٦ الى النظر في أمر النخاسة بادرت حكومة الحبشة الى تلبية دعوتها . وكان مندوبوها في جملة ممثلى الدول الذين وقعوا المعاهدة التى عقدت في جنيف بإبطال الرقيق ومحاربته (٢٥ سبتمبر سنة ١٩٢٦)

ولما تفاقم الخلاف بين إيطاليا والحبشة في النصف الأول من سنة ١٩٣٥ ورأى الامبراطور هيلاسلاسى ان مسألة النخاسة في مقدمة المسائل التى تتخذها إيطاليا حجة على همجية الحبشة وتقهقرها وانحطاط أخلاق الاحباش وأصدر المرسوم الذى أشرنا اليه في ما تقدم بإبطالها علقت الصحف الأوربية الكبرى على نأ هذا المرسوم بتأييد على اقتناع الرأى العام في العالم المتمدين بأن النخاسة في الحبشة تقايد قديم يتمذر ابطاله بحكم القوانين والمراسيم التى تصدرها الحكومة الحبشية وانه قد تنقضى حقبة طويلة من الدهر قبل أن يتخلى الاحباش عن هذا التقايد ويدخل في حكم التاريخ . وقد كتبت جريدة « جورنالى دىطاليا » في هذا الصدد في أواخر مايو سنة ١٩٣٥ فقالت ما ترجمته :

« ولو سلمنا جدلاً بحسن نية النجاشي فلا يسعنا التسليم بأن في الحبشة ساطة مركزية تستطيع أن تملأ ارادتها على المقاطعات وهذا علاوة على أن الرق في الحبشة يعدّ أمراً مشروعاً وكل تدخل أوروبي لمنعه يعدّ تدخلاً في شئون الحبشة الداخلية . وقد سبق للرأى العام هناك أن اتهم النجاشي هيلاسلاسى بأنه باع نفسه من الأجانب لما أصدر المرسومين السابقين بالغاء النخاسة

» ويرى الرأى العام الايطالى أن المرسوم الجديد لن يؤدي إلى نتيجة سوى نشاط تلك التجارة والمبالغة في كتمانها . « إلى أن قالت : « وإذا فرض المستحيل وعمدت الحبشة إلى الغاء النخاسة فيجب على العالم كله أن يعترف بأن الفضل في ذلك يرجع الى ايطاليا والى التدابير العسكرية التى اتخذتها على حدود الحبشة . »

ويؤخذ من عدة تقارير قدمت الى جمعية الأمم في السنوات الأخيرة عن الرق في الحبشة ان الأحباش الأصليين لا يزيد عددهم على ثلاثة ملايين نفس ولا يشغلون سوى ثلث مساحة البلاد وما بقى منها تشغله قبائل إفريقية مختلفة العناصر تدين بالطاعة العمياء للرؤوس أو ملوك الأقاليم وتخضع لنظام الحكم الإقطاعى الذى من أخص ملازماته الرق على أنواعه وتعدد أشكاله حتى ان الممولين في هاتيك الأنصاع كثيراً ما يؤدون بقيمة الاموال والضرائب المفروضة عليهم عبيداً من الأطفال والنساء .

وأخص ما يسترعى الانتباه من التقارير التى وضعت في هذا

الشان تقرير اللورد نوكستن وتقرير اللورد بولوارث وأهمها تقرير اللورد لوجارد مندوب عصبة الأمم في سنة ١٩٢٢ ومما جاء فيه قوله : « لا ريب في أن هناك نحو عشرة آلاف رقيق يساقون كل سنة إلى جنوب الحبشة ليعرضوا في الاسواق في الشمال الغربي منها » وفي سنة ١٩٢٥ أصدرت الحكومة البريطانية كتاباً أيضاً أحصت فيه عدد الأرقاء في الحبشة . وأكثر الأرقاء يؤتى بهم إلى دور الرؤساء والزعماء ورجال الحرب . ومنهم من يرسلون إلى البلاد العربية ومعظمهم من النساء والشابات والخصيان .

وفي كتاب « أسواق الرق » الذي أنشأه سنة ١٩٣١ جوزيف كسيل الملحق بسلاح الطيران الفرنسي ما يؤخذ منه « أن رجال الدين أنفسهم يعارضون في إلغاء الرق لأن الشرائع المنزلة تعترف به وتقاليده البلاد تقررّه »

وفي تقرير للـكبتن كوشران حاكم ميناء مويال : « ان كل حبشي يمتلك في أقل تقدير عبداً واحداً ومعنى ذلك أن هناك مليوني عبد وهذا علاوة على ما عند الحكام والرؤساء من الأرقاء العديدين وعلى ما هنالك من أهل البلاد المستعبدين الذين ليسوا من الاحباش الاصليين » . وفي تقارير أخرى لبعض الموظفين الاوربيين في هاتيك البلاد أن « الأرقاء فيها لا يقولون عن خمس السكان » .

وفي سنة ١٩٢٢ نشر الماجور ديرلى العضو الانجليزى فى لجنة تعيين الحدود الحبشية بالاتفاق مع الدكتور دايس شارب مقالاً فى

عدد يناير من جريدة « وستمنستر غازيت » جاء فيه : « ان في الحبشة بقاعاً شاسعة تصلح للزراعة لا ديار فيها ولا نافخ نار لأن أهلها سيقوا الى أسواق العبيد » . وهناك عدة تقارير في هذا الموضوع للحكام الانجليز في كينيا والسودان وغيرها وكتاب انشأته اللادى سيمون عقيلة الوزير الانجليزى المعروف

المذاهب الدينية

في الحبشة أربعة مذاهب دينية : الوثنى واليهودى والمسيحى والاسلامى . وحسبنا أن نذكر ما يتسع المقام له عن كل منها :

الدين المسيحى

أول دخول الدين المسيحى الى الحبشة كان بحسب التقاليد الحبشية فى سنة ٧٠ ميلادية على يد رجل يهودى من الأحباش حج إلى القدس وعند عودته منها التقى فى غزوه بالقديس فيلبس الانجلى^(١) فهده الى الإيمان الصحيح فكان أول من آمن بالمسيح من الاحباش وأول من بشر بتعاليمه بين قومه . والى ذلك العهد يرتقى تاريخ أول كنيسة قامت فى مدينة اكسوم عاصمة اثيوبية على اسم العذراء مريم (سيادة صهيون)

(١) من مدينة قيصرية المعروفة بقيصرية فيلبس نسبة اليه وهى من مدن كبدوكيا القديمة فى آسيا الصغرى . وفيلبس هذا هو أحد الانجيليين السبع الاولين وقد توفى سنة ٨٠ م وهو غير فيلبس الرسول الذى يزعم بعضهم خطأ أنه هو الذى هدى اليهودى الحبشى الى الايمان المسيحى

غير أن هذه البزرة الأولى التي بزت في أرض الحبشة لم تنبت وتثمر ثمرها المطلوب إلا بعد حقبة من الدهر لأن الوثنية كانت متغلغلة فيها بمعنى الأَبصار عما تنطوى عليه الأديان المنزلة من الحقائق الراهنة وكانت الفتن الداخلية تمزق أحشائها وتحول دون كل خير يراد بها .

فظلت لذلك تنخبط في دياجي الوثنية إلى أوائل القرن الرابع للميلاد حيث فيض الله لها أن تبصر نور الحق على يد القديس فرمينتوس ذلك ان فيلسوفاً من صور اسمه ميروبيوس كان مسافراً إلى الهند ومعه ابنه فرمينتوس واديسيوس ورست بهم السفينة على شاطئ الحبشة فأمرهم أهلها وفتكوا بأكثر الملاحين وجلس فرمينتوس واديسيوس يضرعان إلى الله أن يرد عنهما شر هؤلاء الأشرار فاستغرب الأحباش أمرها وساقوها إلى الملك في اكسوم عاصمة الحبشة فأحبهما واستخدمهما في بلاطه ثم جعل فرمينتوس خازنه وكتب يده ورأى من ذكائه وفطنته وأمانته ما زاده ثقة به وبأخيه . ومات الملك خلفه ابنه أبرهة وهو حديث السن فأطلق للأخوين الحرية فاستأذنه اديسيوس بالعودة إلى وطنه وبقي فرمينتوس في اكسوم فعهد اليه وصى الملك في تعليمه وثقافته فعلمه الانجيل وحبب اليه النصرانية فاعتنقها وصمم على نشرها في الحبشة رسمياً ثم سافر فرمينتوس إلى القسطنطينية وقص حكايته على الملك قسطنطين ورأى من تنشيط والدته هيلانه (القديسة) له ما حمله على المضى في مهمته فشد الرحال إلى الاسكندرية فرحب به البطريك



الأنبا متاوس

اثناسيوس وعقد مجلساً وافق فريمينتوس على رغبته في نشر النصرانية في بلاد الحبشة وسامه البطريك أسقفاً على اكسوم . فماد فريمينتوس إلى الحبشة سنة ٣٢٦ م فرحب به الملك أبرهة وشجعه على نشر تعاليم النصرانية فيها فحمل مركزه في اكسوم واتخذ اسم أبى سلامه وهو أول أساقفة الحبشة وقد أثبتته الكنيسة قديماً

وأثبت مجمع نيقية الخاق الحبشة ببطريركية الاسكندرية فأصدر قراراً قال فيه : « ان الأحباش لا يجوز لهم الاستقلال بأمورهم الدينية وانما هم تابعون للكرسى الاسكندرى »

وفي الحبشة علاوة على المطران القبطى رئيس دينى حبشى يسمونه « اشفا » أى أرشمندريت وله حق الرئاسة على جميع رجال الدين هناك وعددهم نحو ١٢ الف راهب

وما زالت الحبشة قاعة بطران واحد إلى عهد الملك يوحنا فطالب من البطريك الاسكندرى أن يرسل اليه بعض الاساقفة فبعث اليه فى سنة ١٨٨١ أربعة أساقفة جعل أحدهم رئيساً باسم المطران وهو الأنبا بطرس ومعه الانبا متاؤس . فلما قتل الملك يوحنا طلب منليك من متاؤس أن يسمح امبراطوراً ففعل ورقاه البطريك إلى منصب المطرانية . وامبراطور الحبشة يعترف بسيادة القبط على كنائس الحبشة ويحترم المطران احتراماً عظيماً : ولذلك ترى رجال الاكليريوس يتمتعون فى بلاد الحبشة بسلطة عظيمة . وهذا هو السر فى مايرى من تدخلهم فى شئون الحكومة حتى فى البلاط الامبراطورى

وهو ما كان يؤدي في كثير من الاحيان إلى دسائس وقلقل وفتن عادت على المملكة بأوخم العواقب على أن هناك رأي آخر في دخول النصرانية بلاد الحبشة يسنده ذووه الى أصح المصادر وأصدقها . ذلك أن سكان الحبشة جاءوها من أزمئة مختلفة ومن جهات شتى ومن ثم فهم يقسمون من حيث منشأهم ومن حيث مذاهبهم الدينية أيضاً إلى عدة أقسام أهمها قسمان كبيران هما بمنزلة أصليين عامين للسواد الاعظم من القبائل المستوطنة في هاتيك البلاد

فالقسم الأول يشمل جميع الذين جاءوا اليها من بلاد الهند قبل الاكسوميين بحقبة طويلة واحتلوا منها المنطقة الواقعة بقرب العربية السعيدة المعروفة في الكتاب المقدس ببلاد سابا ويقال لها الهند الداخلية والهند الخارجية . وأول من بشر هؤلاء بالايان المسيحي برتلماوس الرسول وتبشيره كان بالسريانية الكلدانية لشيوعها إذ ذاك في تلك الأصقاع . ويذكر بعض المؤرخين أن بولس الرسول قدم من دمشق الى هذه البلاد وبشر آهالها اليهود المعروفين بالهند والحبش والساميين بلغاتهم الخصوصية وهي السريانية والكلدانية والعربية

والقسم الثاني يشمل قومًا من الحميريين اتحدوا مع العرب واجتازوا البحر الأحمر واجتاحوا اقليم تيغرى في القسم الأعلى من بلاد الحبشة المعروف عند الأقدمين بالهند الداخلية أو القصوى وهي

فوق بلاد النوبة فتغلبوا على أهله وأنشأوا هناك مملكة اكسوم في زمن متأخر عن عهد مجي . القسم الأول الى هاتيك البلاد وأطلق عليهم اسم اكسوميين . وهؤلاء تلقنوا الإيـمان المسيحى من متى الرسول وكانت لغتهم الكنسية مخلوطة بالسريانية الكلدانية . واكد بعض العلماء انهم عند دخولهم اقليم تيغرى كانوا يدينون بالدين العبرانى لانسابهم الى العبرانيين وانهم آمنوا بالمسيح فى أوائل القرن الرابع أى نحو سنة ٣٢٧ م على يد القديس فرومنسيوس بن ميرو ييوس الفيلسوف الصورى ويعرف عندهم باسم فريونيـاتوس وانبا سلامه وذلك فى عهد الملك قسطنطين الكبير . ولما برح فرومنسيوس بلادهم الى الاسكندرية وأنبا القديس اثناسيوس أسقفها يومئذ بتنصرهم على يده سامه أسقفًا عليهم فعاد اليهم فى سنة ٣٢٦ (أو ٣٢٩) وعدد كثيرين منهم وسام كهنة وشيد لهم عدة كنائس وبذلك انتشر الدين المسيحى فى تلك البلاد . ومن ذلك الحين جرت العادة أن يتولى شئون الاحباش الدينية أسقف يسميه بطريرك القبط الاسكندرى . ولما اتبعوا البدعة المنوفيزية ظل هذا البطريرك يعين لهم أسقفًا قبطياً على المذهب المونوفيزى الى أيامنا هذه

غير أنه حينما تسلط العرب المسلمون على الديار المصرية فى سنة ٦٤٠ م بقيادة عمرو بن العاص فى خلافة عمرو بن الخطاب انهزم بطريرك القبط من الاسكندرية وأصبح هؤلاء بغير بطريرك وانقطعت الصلات بين الأحباش وكنيسة الاسكندرية حقبة من

الزمان كانت يدبر شئونهم الروحية فيها بطريرك لاتيني يقيم بين
ظهورائهم . واذ لم القبط شعئهم واسترجعوا بعض ما كان لهم من
الشأن والنفوذ قبل الفتح العربى استعادوا بطريركية الاسكندرية
فى سنة ٧٣٧ م وعاد بطريركهم يسحى للأحباش أساقفة من القبط

المنوفيزية — أما اعتناق الأحباش والنوبيين المنوفيزية^(١)
فكان فى القرن السادس . وأول من بثها بينهم انما هو البطريرك
ثيودوسيوس الاسكندرى وليس فى القرن الخامس على يد ديسقورس

(١) ينهم بالمنوفيزية « الطبيعة الواحدة » وخلاصتها ان للمسيح طبيعة
واحدة فقط وهى الالهية تلاشت فيها الطبيعة البشرية كقطرة من الخل وفمت
فى بحر لا قرار له

وقد اتبع هذا المذهب كثيرون من المسيحيين فى المشرق كالسريان والادمن
والقبط والأحباش . وأول من قال به الراهب اوطاخى فى سنة ٤٤٨ م
وحذا حذوه يعقوب البرادعى أو البردغانى وساويرس الاوطاخى :

١ — ان اوطاخى كان قسا يونانيا يرأس ديرا كبيرا بالقرب من
القسطنطينية وكان من المقربين فى بلاط الملك ثيودوسيوس الصغير ومن
المعارضين لتعاليم نسطور . جاهر بالمنوفيزية وقاومه اقلبيانوس بطريرك
القسطنطينية وأدى الامر الى عقد مجمع امس سنة ٤٤٩ للنظر فى أمره وتلاه
مجمع آخر عقد فى روميه ثم مجمع ثالث فى خلقيدونية سنة ٤٥١ لحرم تعليمه

٢ — ساويرس الاوطاخى كان راهبا فى دير توادورس بقرب غزة وقف
نفسه على نشر بدعة اوطاخى وأنكر سلطة المجمع الخلقيدونى وتعاليمه وتماكن
من اغتصاب كرسي البطريركية الانطاكية سنة ٥١٢ واضطهد الكاثوليك
بقسوة شديدة وقتل ٣٥٠ راهبا من رهبان دير مار مارون فى سورية وذلك
ديرهم وهكذا فعل فى اكثر اديرة اقاميا . ومات فى مصر بعد أن رسخت
تعاليمه فيها سنة ٥٣٩ او ٥٤٣ .

٣ — يعقوب البرادعى كان من أخص تلاميذ ساويرس البطريرك الانطاكي

كما يتوهم بعضهم . وكان انتشارها عندهم على يد الأساقفة الذين كان
يعينهم بطاركة القبط لهاتيك البلاد وأخصهم يوليانس القس الذي صار
فيما بعد أسقفاً ولذلك فإن إيمان الأحباش شديد الشبه بإيمان القبط
وقد اتخذ ملوك الحبشة هذا المذهب وأهله تحت رعايتهم الخاصة
وجعلوه دين حكومتهم الرسمي فانتشر في مملكة الأحباش انتشاراً
كبيراً وأصبح دين الأغلبية الساحقة فيها

الدخيل الالف الذكر . وهو راهب سرياني أصله من تيل اغتصب مطرانية
الرها سنة ٤١٠ م . وأرسله ساويرس الى الشرق لنشر دعوته فجاهد في هذا
السبيل مدة اربعين سنة وفاز باستمالة السريان والارمن والقبط وسماه اعوانه
المطران المسكوني وتلقب اسمه على معظم المنوفيزيين فصاروا يسمون يعاقبة
نسبة اليه . وقد قتله كسرى انوشروان ملك الفرس سنة ٥٧٥ م
والمنوفيزيون ثلاث فرق طامة مستقلة احداها عن الاخرى من حيث اللغة
والطقس لسكنها مشتركة فيما بينها بالمذهب المنوفيزي الذي اتخذته مذهباً لها
وهي : يعاقبة والارمن والقبط

١ — السعافة : أن معظم يعاقبة من السريان الذين يستوطنون سورية
وبعضهم مرقى من نصارى الملبار في الهند ولهم معتقد واحد وطقس واحد
هو السرياني

٢ — الارمن : ويعرفون بالبرصمة نسبة الى برصوما الراهب الذي أقرهم
على مذهب المنوفيزية . أما هم فيسمون أنفسهم غريغوريين نسبة الى القديس
غريغوريوس ونحبههم وحدة اللغة والجنسية الاصبية ووحدة المعتقد والقانون
السكندري والطقس الارمني

٣ — القبط : هم نصارى مصر وقد تعصبوا لديسقورس بطريركهم فيما
يتعلق بالمنوفيزية التي بنها بينهم واستقلوا عن جميع السكنايس وتبعهم الاحباش
في القرن السادس لانهم كانوا تابعين كما هم الآن لبطريركية الاسكندرية ولو
أن لهم طقسهم الحثبي الخاص

وكنييسة الأحباش قائمة تحت إدارة متروبوليت يسمونه « أبونا » وهو يسوسها باسم بطريرك القبط لأنه بمنزلة نائبه هناك إلا أن سلطته تعادل سلطة البطريرك الاسكندري بالذات ولربما رجعت عليها وتفوق سلطة رؤوس الأحباش أنفسهم لتدين ملوك الحبشة ومبالغتهم في إكرام رؤسائهم الروحانيين إلى حد أنهم يرفعون منزلتهم إلى مستوى يدانون فيه الأمراء والخاصة

الكاثوليك - أما الأحباش الكاثوليك فهم فئة من الأحباش المنوفيزيين انفصلت عنهم وخضعت للكرسي الرسولي الروماني بعد أن اعترفت بالمذهب الكاثوليكي

وأول عهدهم بذلك يرتقى إلى أواسط القرن الخامس عشر^(١) حيث بعث زارع يعقوب ملك الحبشة سنة ١٤٤٣ إلى البابا اوجينيوس الرابع يطالب الاتحاد مع الكنييسة الرومانية هو والاكايروس الحبشي . لكنهم مالبثوا أن تناسوا عهودهم وانفصلوا عن الوحدة الكاثوليكية وظلوا كذلك إلى أواسط القرن السادس عشر^(٢) فبعث

(١) ان هذه الفئة من الاحباش اعتنقت المذهب الكاثوليكي على أثر اقدام فريق من القبط في مصر على اعتناقه اى بعد مضى عامين على الجمع الفلورنتيني الذى عقد في سنة ١٤٣٩

(٢) ان لرجوع هؤلاء الاحباش الى الكنائس صلة وثيقة برجوع الاقباط اليها في القرن السادس عشر على عهد البابا غريغوريوس الثالث عشر ثم في أيام بطريركهم جبرائيل الثامن او « يوحنا الاسكندري » على عهد البابا اكيمنطوس الثامن في أواخر القرن المذكور

ملكهم داود في سنة ١٥٣٣ إلى البابا اكليمينوس السابع يعرب عن احترامه له ورغبته في الخضوع لسلطانه فانفذ البابا اليه من رومية أساقفة ومثرو بوليتاً باسم بطريرك الحبشة . ثم الحق بهم رسائل من رهبانية اليسوعيين تولوا أمر الكنيسة الحبشية الجديدة وقاموا بتدبير شئونها أحسن قيام وكان منهم بطريرك على الحبشة باسم مندرس « سنة ١٦٢٤ » . ولكن المنوفيزيين هناك عادوا فتغلبوا على الكاثوليك واستمالوا إلى جانبهم ملك الحبشة فطرد المرسلين من بلاده في سنة ١٦٣٣ وبجلائهم عنها تلاشت الكشاكفة في هاتيك البلاد . ثم عادت إلى الظهور فيها في ما يلي من الأيام ولكنها لم تنم بل ظلت منحصرة في منطقة ضيقة منها إلى أواخر القرن التاسع عشر حيث اتعشت وعادت إلى الانتشار . وكانت الامتيازات الأجنبية من أهم العوامل في تعزيزها وفوز دعائها ودرء شر المنوفيزيين عنهم

وفي الحبشة اليوم مرسلون من رهبانتي العازارين والكبوشيين على كل رهبانية منها نائب رسولى ترجع اليه في أمورها . وقد رد هؤلاء المرسلون الى الايمان الكاثوليكي عدداً كبيراً من الأحباش في أقاليم مختلفة من تلك المملكة الفسيحة الأرجاء بحيث أخذ عدد الكاثوليك هناك يتزايد عاماً فعاماً حتى أصبح يقدر بعدة آلاف على رغم ما عانوا من المشاق في سبيل مذهبهم الجديد وما قام من العقبات الكوثر في وجه القائمين هناك بالدعوة إلى هذا المذهب . وبات امبراطور الحبشة اليوم - وهو من رجال العصر - أكثر ميلاً من ذي

قبل الى انشاء صلات ودية مع الكرسي الرسولي واشد عطفاً على رعاياه الكاثوليك

وكنائس الحبشة على نوعين : المستدير والمضلع . وأول كنيسة أقيمت في بلاد الحبشة هي كنيسة مريم العذراء في اكسوم شيدتها الملكة الحبشية كنداكه بعد أن اعتنقت الدين المسيحي والأحباش يعاقون بيض النعام في كنائسهم على مثال القبط والموارنة وسواهم في مختلف أقطار الشرق الأدنى . ولم يعرفوا النواقيس إلا في الازمنة الحديثة وكانوا قبلاً يدعون المؤمنين إلى الصلاة بقرع قطعة من الخشب مدلاة بحبل كما كانوا يفعلون في مصر والشام والعراق وغيرها

وفي مقاطعة هناك تدعى لاليبالا ١٢ كنيسة منحوتة في الصخر الأصم بالجبل ويرجع تاريخها إلى القرن الحادى عشر (وقيل الى القرن الخامس) وقد نحتها قوم غرباء لوهم فاتح يسمون « جياتا » يظن أنهم من المصريين . وهناك نحو ٢٠٠ كنيسة صغيرة منحوتة في الصخور

الدين الاسلامى

ترجع صلة المسلمين في جزيرة العرب ببلاد الحبشة الى أول ظهور الاسلام . ذلك أن رسالة النبي محمد اصطدمت عند بدئها بمقبات أقامها الوثنيون في طريقها واشتدت وطأة قريش على الصحابة فسمح لهم النبي بالهجرة الى الحبشة وكان ذلك سنة ٦١٤-٦١٥ م اى قبل الهجرة الى المدينة بثمانية أعوام . فهاجر منهم جماعة في جملتهم عثمان

ابن عفان وزوجته رقية بنت لرسول ومعهما بركة الحبشية جارية أبيها والزبير بن العوام وعبد الله بن مسعود وعثمان بن مظعون وعبد الرحمن ابن عوف ومصعب بن عمير وسهيل بن بيضاء وسابط بن عمرو وحاطب بن عمرو وابو سلمة بن عید الاسد وزوجته أم سلمة بنت أبي أمية وابو حذيفة بن عتبة وزوجته سهلة بنت سهيل وعامر بن أبي ربيعة وزوجته لبلى بنت أبي حشمة وأبو سبرة ابن أبي رهم وزوجته أم كلثوم بنت سهيل . وبعد أشهر قلائل لحق بهؤلاء طائفة أخرى من الصحابة بحيث بلغ مجموع المهاجرين منهم ٨٣ نفساً أو ١٣٢ على قول بعضهم . وفي كتاب « الجواهر الحسان في تاريخ الحبشيان » أن أول نخلة من هؤلاء المهاجرين لم يزد عدد أفرادها على ١٢ رجلاً و ٥ نسوة بينهم أم أيمن الحبشية .

على أن مشركي قريش لم يكتفوا باضطهاد المسلمين في مكة فأوفدوا في طلبهم عمارة بن الوليد وعمرو بن العاص - وهو لم يسلم بعد - ومعهما هدية إلى النجاشي وهو يومئذ « الرواح » - أو أصحمه على قول بعضهم ^(١) وهدايا أخرى إلى السكينة من خيل عربية ونقشة حريرية وغير ذلك . فأنبى النجاشي تسليماً للمهاجرين وخصوصاً أنه سألهم رأيهم في عيسى فقالوا « انه كلمة الله القاها الى مريم العذراء » . فوافق هذا معتقده في الدين المسيحي وازداد رغبة في حماية المهاجرين

(١) جاء في كتاب « الجواهر الحسان في تاريخ الحبشيان » أن النجاشي أصحمه بيع وهو حديث السن بثمانية درهم لاعرابي من بني ضمره في بلاد العرب على يد عمه النجاشي نجيب ثم استرده الاحباش وأقاموه ملكاً عليهم

وصرف الوفد قتلاً : « ليس من العدل والمروءة ايذاء هؤلاء الجيران الذين لم نرَ منهم إلا شرف النفوس » وعاد وفد قریش مخذولاً .

وفي السنة الثانية للهجرة النبوية وبعد واقعة بدر التي انهزم فيها المشركون أوفدوا مرة أخرى إلى نجاشي الحبشة عمرو بن العاص وعبد الله بن أبي ربيعة في طلب طرد المهاجرين ولـكنهم خذلوا هذه المرة أيضاً وعاد الوفد خائباً

جاء في « رحلة الحبشة » لصادق باشا المؤيد العظم ما ملخصه :
 « في السنة السابعة أرسل النبي إلى النجاشي كتاباً يعرب له فيه عن رغبته في عقد نكاحه على رملة أم حبيبة بنت أبي سفيان وزوجة عبد الله بن جحش الذي مات في الحبشة فاستقدم النجاشي إليه جعفر بن أبي طالب والصحابه المهاجرين ف عقدوا على أم حبيبة وأرسل اليها النجاشي اربعمئة دينار صداقاً عن النبي وجهزها وغادرت الحبشة إلى المدينة مصحوبة بشرحبيل بن حسنة تحمل من ملك الحبشة إلى النبي هدية مؤلفة من البسة وأحذية وخاتم وثلاث حراب وقارورة مسك وجلابيب . وكان النبي طالب إلى النجاشي إعادة المهاجرين المسلمين إلى المدينة فأرسلهم بزوارق على نفقته الخاصة . وفي السنة التاسعة للهجرة أرسل النبي هدية إلى النجاشي ولكن « اصحبه » توفي قبل وصول الوفد الذي يحملها اليه وبلغ النبي نعيه فجمع الصحابة وصلى عليه غائباً

وفي كتاب « الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان » ما يؤخذ منه انه في السنة السادسة للهجرة (٦٢٧ م) بعث رسول الله عمرو ابن أمية الضمري بكتاب الى النجاشي (اصحممه) يدعوه فيه الى الاسلام فكان لكتاباه هذا أحسن وقع في نفس النجاشي ووضعه في حق من عاج وقال : « والله لا تزال الحبشة بخير ما بقي هذا الكتاب فيهم » ثم رد على كتاب النبي بأحسن منه . واستحكت حلقات المودة بين الرجلين إلى أن توفي النجاشي سنة ٦٣٠ م فصلي النبي عليه صلاة الغائب . ودفن هذا النجاشي في قرية واقعة بين مدينتي « حوزين » و « اطبي » في اقليم تيغري ولا يزال ضريحه هناك قائماً إلى اليوم

وبعد موت النجاشي استمرت العلاقات الطيبة بين الأحباش والعرب المسلمين وثيقة العرى الى أن اشتد ساعد المسلمين فاكنتسحوا الأقطار . لامصار ودخل بعض امرائهم بلاد الحبشة وأنشأوا فيها امارات اسلامية في محاسن وهرار واواسة وجيما . غير أن هذه الامارات لم يتح لها الاحتفاظ طويلاً باستقلالها واستعداد ملوك الحبشة سيادتهم فيها . ولكن الاسلام كان قد تغلغل في ارجائها . فظل فريق من أهلها يدينون به الى اليوم .

قال صاحب الجواهر الحسان ما نصه : « واقد حقق الله سبحانه أمل النجاشي اصحممه في قوله « والله لا تزال الحبشة بخير ما بقي هذا الكتاب فيهم » وذلك انك لو تأملت تاريخ الدول المجاورة لمركز

الدين الاسلامى لا تجد دولة قد حافظت على استقلالها الداخلى وعدم تمكن الأجنبي منها من مبدأ ظهور الاسلام الى هذا التاريخ غير الامة الحبشية وما ذلك إلا ببركة مساهمتها للاسلام والمسلمين الأمر الذى تنبى له ملكها إذ ذاك دون غيره من الملوك ككسرى وقىصر والمقوقس وغيرهم ممن أيدت ممالكهم وصارت فى خبر كان »

على ان حوادث التاريخ لا تؤيد هذا الرأى بل تدل على أن الفتح العربى الاسلامى جاوز حدود الجزيرة إلى أقصى الممالك والأقطار المعروفة فى العالم القديم وفى جملتها البلدان الواقعة على شواطئ البحر الأحمر شرقاً وغرباً ومنها مصووع وجزائر دهلوك التى دخلت فى حياتهم فى عهد الخلفاء الأولين حتى ان دهلوك هذه كانت منفى فى عهد سليمان بن عبد الملك من خلفاء بنى أمية (٩٩ - ٩٦ هـ - ٧١٧ - ٧١٥ م) وظلت فى حيازة المسلمين حتى فى عهد العباسيين . على ان الفتح الاسلامى لم يجاوز تلك المنطقة الساحلية لأن مملكة الحبشة كانت يومئذ على أعظم جانب من القوة لوحدة عنصرها من جهة ولماعتها الطبيعية من جهة أخرى فاستطاعت أن تقاوم كل من حدثته النفس بدخولها فتحاً من الشرق والشمال . وكل ما فى الأمر أن وقوع سواحل الحبشة فى يد المسلمين حرم هذه المملكة من منفذ الى البحر

ومما يجدر بالذكر فى هذا المقام أن بين القرنين التاسع والثالث عشرم قامت سبع أمارات اسلامية فى شرق الحبشة وجنوبها وفى

الجنوب الشرق منها أهمها أمانة إفات شرقى شوا وأمانة أوال وعاصمتها ذكر شرقى هرار وأمانة بلى جنوبى شوا وأمانة هديا فى إقليم سيداما فى الجنوب الغربى من شوا وأمانة دارة فى إقليم المحرة وفى كل من هذه البقاع مدافن وكتابات عربية منقوشة تشير الى استعمار العرب المسلمين لها حقبة من الدهر . وقد وصف المقرئى هذه الأمانات أو الممالك السبع وهى : إفات أو أفات - أوال - أوارو - ارايى - هديا - شرخا - بلى - دارة . وكانت هديا أعظم هذه الممالك شأنًا . (١)

وفى تلك الحقبة كانت مملكة الحبشة محصورة بين شوا ومحرة وتغرى . وكانت صلاتها الدينية بالكنيسة القبطية مما يقضى عليها بتوثيق عرى الصلات مع مصر ، فكان الفتح الاسلامى حائلا دون ذلك ولا سيما فى عصر الفاطميين والمماليك . فعمد الأحباش إلى اضطهاد المسلمين فى بلادهم وظلت الحرب سجالا بين الفريقين نحو

(١) جاء فى كتاب « رحة الحبشة » ما ملخصه : زارنى الشيخ محمد سعيد يحيى الجبرتى وهو من غوندار عاصمة الحبشة القديمة وكان بين الذين هاجروا الى السودان فراراً من ظلم النجاشى « يوحناى » الذى كان يريد اكرامهم على جحد الاسلام وقد أنبأنى ان الذين نشروا الديانة الاسلامية فى الحبشة هم الجبرتيون وان الجبرتى المؤرخ المصرى المشهور هو منهم ومن بلدة ارغويه وان المهدي قتل كثيراً من الاحباش المسلمين الذين هاجروا الى السودان ولم يؤمنوا به . وان الاحباش المسلمين هم على المذهبين الحنفى والشافعى واكثرهم ينتمى الى الطريقة القادرية دون الطريقتين الحتمية والشاذلية اللتين لهما عندهم المقام الثانى

ثلاثة قرون ولا سيما في القرن السادس عشر م حيث كان الاحباش يحاربون بقيادة النجاشي « لينا دَنغل » ثم ابنه كلاوديوس وقد أخرجوا موقف المسلمين في هرر (١٥٢٠ م) وخصوصاً أن الأسرة الإسلامية المالكية (واسَمَع) كانت قد ضعفت وتطرق اليها الانحطاط فاختل نظام المملكة وبات أمرها فوضى الى ان قام احمد بن ابراهيم الملقب بالامام والغازي - ويسميه الاحباش غراني أي أعسر - فغزا الحبشة وأوغل فيها حتى المنطقة الواقعة في شمال تيغري واستأمت الاحباش في الدفاع فكانت حرباً شعواء تشيب لها نواصي الاطلاق لروعة وقائعها وأهوالها ولا سيما وقعة « شمبر كوري » في اقليم شوا (رجب سنة ٩٣٥ هـ) فانها كانت أشد وقائع هذه الحرب هولاً كما وصفها كتاب « تحفة الزمان » ووقعة كوجيام التي لا تقل عنها شأنًا وقد انجالت عن فوز المسلمين واندحار الاحباش حتى اضطروا الى استنجد البورتغاليين - وكانوا قد وطدوا ساطنهم في بعض انحاء افريقية الشرقية - فأمدوهم بالجند والمدافع . وطال أجل الحرب حتى ظلت سجالاتها اثنتي عشرة سنة (١٥٤٣ - ١٥٣١ م) وقتل الامام احمد في ميدان القتال خلفه في قيادة الجيش وعرش هرر ابن اخته الامير نور بن مجاهد الذي قتل النجاشي « كلاوديوس » سنة ١٥٥٩ وتوفي في سنة ٩٧٥ هـ (١٥٦٨ - ١٥٦٧ م)

وبعد موت الأمير نور تسال الانحطاط الى سلطنة هرر فلم تعد تقوى على مجابهة الاحباش . وبذلك سنحت فرصة للغالا الوثنيين

فاخترقوا حدود الحبشة واوغلوا فيها بعد ان حملوا على المسلمين في جنوب نهر وابي واعملوا فيهم السيف وقضوا على الامارات الاسلامية في بالي وهديا فدانت البلاد لسلطانهم وانشأوا مملكة قوية بين هرر وشوا واحجرة . أما المسلمون فالتخذوا أوسام مركزاً لأمهم بدلا من هرر غير أن كل ذلك لم يكن ليقت في عضد المسلمين والأحباش فاستأنفوا القتال في الشمال . وفي خلال ذلك كان الترك قد استحوذوا على مصوع (١٥٥٧) وهما بلالغال في مقاطعة الاريترة فهب الأحباش للدفاع عنها . وفي سنة ١٥٧٨ اضطربت نار الحرب بين الفريقين وكان الأحباش بقيادة ماسكهم « ملك صاجاد » فاستظهروا على انترك وأكروههم على الجلاء عن بلادهم .

على أن اندثار الممالك الاسلامية في الحبشة لم يكن ليقضى على الاسلام فيها بل ظل منتشراً في غير ناحية من نواحيها وخصوصاً في دَمبسيَا ودكنو وغوندار . ولم يقتصر على العرب بل تناول بعض قبائل غالا الوثنيين .

وفي سنة ١٧٨٠ م استولت قبائل غالا وأو و إيجو على « بعمدر » وعلى قسم من أحجرة وكان حاكم إيجو المعروف بالرأس كوكسا نافذ الكلمة في بلاط النجاشي الى حد أن ابن أخيه الرأس علي أصبح فيما بعد ملكاً على الحبشة .

وفي أوائل القرن التاسع عشر بزغ فجر نهضة إسلامية جديدة في الاقاليم المحيطة بالحبشة من الشرق والجنوب والغرب . وجاء الفتح

المصرى فى عهد محمد على باشا للسودان واحتلال مصر فى عهد اسمعيل باشا لزيلع وهرر (سنة ١٨٨٤-١٨٧٥) معززاً لهذه النهضة ومشجعاً للدعوة التى نشطت نشاطاً غربياً ولا سيما فى الاقاليم التى ينزلها الغالا غربى هرر ولو ان قبائل الغالا لم تقبل على الاسلام إقبال سواها عليه لأنه لم يجاوز هناك نهر وابى خلافاً لأقليم شوا حيث صادفت الدعوة إقبالاً كبيراً ولا سيما فى عهد الاحتلال المصرى حتى أن الماجور هنتر كتب فى سنة ١٨٨٤ ما نصه : « من المحتمل إسلام جميع القبائل إذا دام الحكم الحاضر بضع سنوات أخرى » . ومما يذكر فى هذا المقام أن غوردون باشا أوحى الى ولاية الأمور يومئذ بإقالة رؤوف باشا الحاكم المصرى هناك حذراً من أن ينشئ اماره اسلامية على مثال الامارات التى أشرنا اليها فى ما تقدم

بعد أن جات الحامية المصرية عن الحبشة (١٨٨٤) انهارت اماره هرر واستعاد الأمير عبد الله بن على عرشه ولكن لم يكند يستتب له الأمر حتى حارب به منليك ملك شوا وخلعه عن العرش بعد أن كسره فى وقعة « جلتقو » (يناير سنة ١٨٨٧) ففر الى اوكدين وخلفه ابن عمه على واسكن منليك خلعه وسجنه فى شوا وأنزل بأعوانه المسلمين ضروب الاضطهاد

وقبل أن تقع كل هذه الحوادث كان الرأس كامبا فى شمال الحبشة فتك بالرأس على سنة ١٨٥٣ واغتصب عرش المملكة سنة ١٨٥٥ وتوج امبراطوراً باسم تيودورس واضطهد المسلمين وأحرق

جامع غوندار وخلفه النجاشي يوانس فنجا نحوه في اضطهادهم والاساءة اليهم . وفي سنة ١٨٧٨ أصدر مرسوماً خيّر فيه المسلمين بين الهجرة والتنصر . قال أرنولد المؤرخ في كتابه « بريتشنج أوف إسلام » التبشير بالاسلام « ان ٥٠ ألفاً من المسلمين أكرهوا سنة ١٨٨٠ على قبول العماد » .

ذلك لأنّ العداء الديني والجنسي كان قد بلغ أشده بين الأحباش والمسلمين وهاجر عدد كبير من المسلمين عن طريق القلايات وثار سكان بلاد وُلُوغالا في شرق أمهرة فقمع يوانس ومن بعده منليك ثورتهم بمنتهى الشدة والقساوة (١٨٨٦) . ويوانس هذا هو الذي حارب جيش المهدي في السودان وصرع برصاصة طائشة ليلاً على أثر وقعة القلايات (مارس سنة ١٨٨٩) . فهذا وأمثاله مما وقع بين الاحباش والمسلمين من الحوادث الدامية زاد في تفاقم الخلاف واستفحال الشر ، وكان ذلك باعثاً لمنليك الثاني الذي خلف يوانس على عرش الحبشة على أن ينتوى القضاء على ما كان لا يزال قائماً من الممالك الاسلامية المناخعة لمملكته ، ففتح سلطنة أوسا في الشرق ثم أخضع بلاد أوغادين وغالا وأروسي وغالا بودانه وأقاليم لَمُو وجيا ولياكة وولاغه وكفأ موطن قبائل سداما (١٨٩٧-١٨٩٠) . ومما يجدر بالذكر في هذا المقام أن أهل لَمُو كانوا قد اعتنقوا الاسلام في النصف الأول من القرن التاسع عشر ورسخت التعاليم الاسلامية في اقليمهم حتى أن أحد السياح الذي زار الحبشة في سنة ١٨٧٩

كتب عن هذا الاقليم يقول : « قد بلغ الاسلام في أيامنا أوج عزه إذ اعتنقته الطبقات الفقيرة ومزجته بكثير من معتقداتها القديمة »

أما سلطنة جما أوجيا فكانت تحت ولاية آل جفار (صاحب الحصان الكُميت) المتحدرين من أباً جفار وهو محمود بن داود . وكان العرش فيها وراثياً وأهلها يدينون بالوثنية ، فأساموا في النصف الأول من القرن الماضي وظلت السلطنة مستقلة إلى عهد منليك فأخضعها وجعلها تحت حمايته سنة ١٨٨١ وهو يومئذ ملك شوا واستأبقي لها استقلالها الداخلي . وهي المملكة الاسلامية الوحيدة التي كانت لا تزال قائمة وسلطانها أباً جفار كان عظيم النفوذ في الحبشة ، وكان يدفع الى حكومة ادبس ابابا جزية سنوية كانت تزيدها سنة بعد أخرى اكراهاً له على ابهاظ كواهل رعاياه بالضرائب الفادحة فينفرون منه وينتفضون عليه وبذلك يتسنى لها القضاء على سلطنته .

ومات هذا السلطان سنة ١٩٣٤ فخلفه على العرش ابنه عبد الله . غير أن النجاشي هيلاسلاسى لم يدعه يستمتع طويلاً بللذة الحكم فسد على حكومته سبل الاستقلال الداخلي واكثر من مداعبتها ومضايقتها وقيدها بأمره في كل شأن حقيراً كان أو جليلاً حتى انتهى به الأمر في هذه السنة (١٩٣٥) الى انتزاع الحكم من سلالة أباً جفار المسماة وضم هذه السلطنة نهائياً الى الامبراطورية الحبشية وهذا ما حدا ايطاليا أن تحتج رسمياً لدى حكومة ادبس ابابا لأن ما عمله الامبراطور مخالف للمعاهدة التي عقدها منليك مع سلطان جما سنة ١٨٨١ وتعهده

فيها باحترام حقوق الأسرة المالكة سواء فيما يتعلق بالعرش أو بالاستقلال الداخلي .

وساطمة جما هذه امتازت على كثير من الاقاليم الحبشية بنهضتها الحديثة ، يؤيد ذلك ما جاء عنها في كتاب للسرداريه الانجائيزي مطبوع في لندره سنة ١٩٢٦ حيث قال : « لم يكتفِ السلطان أباً جفار بأن أنقذ أمته من براثن الأحباش بل قادها الى حياة الرخاء والغنى بتميزه التجارة في البلاد وبحسن سياسته حتى انى أعتقد انها ستصبح أغنى الممالك الافريقية وأسعدھا . . . واني أخشى بعد وفاة سلطانها هذا على مصير هذا الشعب الهادي . المحب للسلم والراحة . . . فلو قدر وتسلط الأحباش على هذا الاقليم يصبح بعد زمن قصير سيء الحال كسائر اقاليم الحبشة لأن سعادة جما منوطة بنشاط شعبها وحسن حكم سلطانها الحر الذي لا يألو جهداً في تنشيط الصناعة والتجارة »

وفي عيد ابيج اياسو الذي خلف جده منليك على عرش الحبشة (١٩١٣) تمتع المسلمون بالراحة وأمنوا على مصالحهم لأن هذا الامبراطور الشاب كان محباً لهم يعطف عليهم كأبيه الرأس ميخائيل (١)

(١) ابيج اياسو هو ابن الرأس محمد علي من امراء المسلمين حاربه منليك الثاني وكسره واكرمه علي نبد الاسلام واعتناق النصرانية وسمى الرأس ميخائيل ثم زوجه بأحدى بناته فولد له منها ابيج اياسو هذا الذي خلف جده علي عرش الحبشة وحديثه نفسه بانشاء امبراطورية اسلامية في افريقية الشرقية فتق ذلك علي الامراء والرؤوس والسكينة وخلع عن العرش (٢٧ سبتمبر سنة ١٩١٦) ونودي بزاولديتو بنت منليك امبراطورة علي الحبشة وبالرأس

أما عدد المسلمين في الحبشة فلا يقل عن نحو ثلاثة ملايين موزعين في مختلف الأقاليم وأكثرهم في الشرق والجنوب ولا سيما في هرر واولجادين واروسى . وكثيرون منهم ينزلون في الغرب وخصوصاً في جالة الغوما وغماً وقيره ولتو إناريا وجماً وغارو وتبارو وألبا وهديبا وخضلة . أما سكان غوراغه وننّو واليزو فهم مزيج من المسيحيين والمسلمين . وهناك قبائل إسلامية تقيم في ورجى دلتى غربى اديس أبابا . ومنهم جماعات في شوا وأمحرا وتيغرى يمتّون بصلة النسب إلى قبائل يمنية . أما سكان اوسا في بلاد الدناكل فجميعهم مسلمون .

ويعرف المسلمون في الحبشة بأسماء مختلفة فيطلق عليهم اسم نقادى أى تجار أو جبرتي أو نباده واسلامبحرى وهو الاسم الذى يعرف به مسلمو السهول . وفريق منهم يتفاهمون باللغة العربية ومعظمهم يتكلمون لغات الأقاليم التى يعيشون فيها . وأكثرهم على المذهب الشافعى . ويتعاطون مختلف الحرف والصناعات . وكثيرون منهم أهل تجارة وزراعة . وهم أرقى سكان الحبشة

طفرى ابن الرأس مكوين وليا للعهد . وفى سنة ١٩٣٠ توفيت الامبراطورة وخلفها الرأس طفرى على العرش وسمى الامبراطور هيلاسلاسى . أما الرأس ميخائيل فلقى حتفه سنة ١٩١٦ واعتقل ابنه ليح سنة ١٩٢١ . وفى سنة ١٩٣٢ فر من السجن ثم قبض عليه واعتقل في حصن على احدى قنن هرار وله ابن يسمى منايك مولود من أم مسلمة بلغ الآن التاسعة عشرة من عمره وهو يعيش في تجرة من أعمال الصومال الفرنسوى عيشة يؤس وشقاء .

المدين اليهودى

اليهود فى الحبشة هم « الفلاشة » أو الأعراب الذين يقيمون فى الأقاليم الشرقية من الحبشة وينتسبون إلى القبائل اليهودية الأولى التى احتلت هذه البقاع واستعمرتها

وفى التقاليد القومية أن أول من بث الشريعة الموسوية فى الحبشة بلقيس ملكة سبا وهى الأقاليم الواقعة على ساحل البحر الاحمر شرق الحبشة وغربى البلاد العربية وفى جملتها العربية الحجرية أو السعيدة واليمن . ذلك أن هذه الملكة سمعت بحكمة سليمان ملك اورشليم فشددت الرحال إلى المدينة المقدسة فى موكب عظيم تحمل الهدايا النفيسة إلى ابن داود فاستقبلت استقبالا جيلالتجات فيه مجالى الابهة والعظمة واتخذها سليمان زوجة له وولد له منها ولد بعد عودتها إلى عاصمة ملكها وهو « منليك ابن الحكيم » وترعرع الولد فأرسلته أمه إلى أبيه ليتعرف به فمسخه سليمان ملكا على بلاد الجنوب وأعادته إلى أبيه مزودا بنسخ من التوراة والكتب المقدسة ومصحوبا ببعض علماء اليهود على رأسهم عازار ياس ابن رئيس الكهنة وصادوق حافظ الكتب المقدسة . ولم يكتف هؤلاء العلماء بما زودهم به سليمان من التحف الثمينة بل أخذوا تابوت العهد وحملوه الى اكسوم . وساء ذلك ملك اورشليم ولكنه لم يشأ أن يسترد التابوت لئلا يغضب بلقيس والدة ابنه فأمر بإنشاء تابوت آخر على مثاله ، وحفظ هذا التابوت فى الهيكل باعتبار أنه التابوت الأصلى .

وما كاد علماء اليهود يحطون رحالهم في اكسوم حتى أخذوا
يبشرون بشرية موسى . ولم يطل بهم الزمن حتى انتشرت الديانة
اليهودية في أنحاء الحبشة وخصوصاً ان الملكة باقيس كانت قد اعتنقتها
فشجعت هؤلاء المبشرين على اذاعتها بين قومها .

ومع ان الملك سليمان مسح ابنه منليك ملكاً فان باقيس ظلت
قابضة على زمام الملك الى ما بعد انقضاء ٢٥ سنة على ذلك . وهي التي
جعلت الملك وراثياً في ذريتها وحصرته في البكر من الذكور دون
الأنثى . ولما توفيت في سنة ٩٨٦ ق . م كان سليمان الحكيم لا يزال
ملكاً في اورشليم . وخلفها ابنها منليك وسمى منليك الأول ، وبعد
مؤسس الأسرة السلمانية التي ينسب اليها فيما يزعمون ملوك الحبشة
حتى عصرنا هذا . غير أن هذه الأسرة لم تحسن سياسة الملك في بدء
أمرها فتطرق اليها الضعف ولم تعد تستطيع الاحتفاظ بهيبة الملك
فطمع بها يهود « سمين » الواقعة في الشمال الشرقي من الحبشة وانتزعوا
الصولجان من يدها على يد فئة منهم تسمى « ايوديت » أو « استير »
وتعاقب على العرش منهم أحد عشر ملكاً أشهرهم « لالابلا » الذي
ملك في أواسط القرن الثاني عشر وبه انقطع حكم هذه الأسرة الى أن
قام سنة ١٢٥٥ م ايفون عملي ملك شوا - وهو من سلالة منليك
الأول - فاسترد الملك للأسرة السلمانية .

ودار الزمان دورته فتضعع اليهود هناك وانحط شأنهم ولا سيما
أنهم آثروا العزلة في ديارهم وقراهم فرجعوا القهقري وانخفض عددهم

الى نحو ١٤٠ ألفاً على نحو ما ذكرنا فى الكلام عن سكان الحبشة

الوثنية

وهناك مذاهب دينية أخرى نظير عبادة الشمس والنار وعبادة الأصنام السودانية و يدين بهما بعض قبائل ساميان واسمنغى وبعض القبائل النازلة فى جبال غوندار وعلى شواطئ بحيرة آسانا وزنوج شنكالا الذين يتفاهمون باللغة النوبية

وهناك ديانة الغالا وهى خليط من اليهودية والاسلام والوثنية . وبين الغالا قبيلة تعرف باسم « بورانا » وهى من القبائل الرحل وتعبد الحيوانات نظير التماسيح والتمبان والبومة . وتعبد بعض الاشجار كالتين البرى وشجرة تسمى « بوابات » يصنعون من خشبها صنماً يعبدونه على نحو ما ذكرنا فى غير هذا المكان .



بين مصر والحبشة

بين مصر والحبشة عدة روابط وثيقة العرى أهمها رابطة المصلحة ورابطة التاريخ ورابطة الدين وهذه الروابط كانت تتوثق وتتراخى تبعاً لتطورات الأيام وتقلباتها ما عدا رابطة المصلحة فإنها ما برحت منذ فجر التاريخ تزداد توثقاً حقبة بعد حقبة .

١ — رابطة المصلحة أو الرابطة الجغرافية

ان هذه الرابطة تعد أهم رابطة بالنسبة الى مصر عليها تتوقف حياتها ومماتها . ولا غرو فإنها تتمثل في النيل الذي شامت الافذار أن يكون مقترناً بكيان مصر باعتبار انه الشريان الذي تجري فيه مادة الحياة اليها . فهي والحالة هذه رابطة طبيعية ترجع في نشأتها الى هذا النهر العظيم الذي كان في ما سلف من الدهر في مقدمة معبودات المصريين يقدسونه ويقدمون اليه الضحايا حتى من الآدميين . وحكاية عروس النيل التي كانت تأتي فيه يوم الاحتفال بوفاء مياه الفيضان صيفاً شكراً له على نعمته هذه معروفة لا حاجة بنا الى سردها . وهي تقليد ديني كان يلتقى للقيام به أجمل عذراء في مصر وما زال المصريون يأخذون به حتى الفتح الاسلامي فأبطله عمرو ابن العاص فاتح مصر بأمر عمرو بن الخطاب الخليفة القائم بالأمر وقتئذ ، واستبدله بحفلة مدنية رسمية تحييها حكومة مصر وتشترك فيها الأمة على صورة مخصوصة تتجلى فيها مظاهر الفرح على أنماج ابتهاجاً

بوفاء النيل وتكتب حجة الوفاء الشرعية ايذاناً باستحقاق الخراج وهو ما يتفق مع روح الاسلام وتعاليمه . وقد درج القوم على هذه العادة الى اليوم

فالنيل إذن هو حياة مصر واذا صح أن « مصر هبة من النيل » كما يقول هيرودوتس المؤرخ اليونانى الشهير الملقب بأبى التاريخ صح لنا القول أن « النيل هبة من الحبشة »

والنيل فرعان عظيمان : النيل الأبيض والنيل الأزرق . ومع أن النيل الأبيض له شأنه فى حياة السودان ومصر فهو يخرج من بحيرة فيكتوريا نيارزا (محيطها ٨٣٣٠٠ كيلو متر مربع) الواقعة فى منطقة خط الاستواء ولا صلة لهذه البحيرة بالحبشة . أما النيل الأزرق فيخرج من بحيرة « تانا » او « تسانا » الواقعة فى قلب الحبشة ويعد أكثر فائدة لمصر من النيل الأبيض لأنه يحمل اليها المواد الدلغانية المخصصة من جبال الحبشة ممزوجة برمال الصحراء المشتملة على اوكسيد السيليسيوم المفيد والتي تقذف بها الرياح الى مجراه .

وبحيرة تانا تتغذى من مياه الأمطار الغزيرة التى تحملها السحب الكثيفة إلى جبال الحبشة مدفوعة بالريج السداسية الدورية. *la mousson* التى تهب فى الأوقيانوس الهندى ستة أشهر من جانب وستة أشهر من جانب آخر

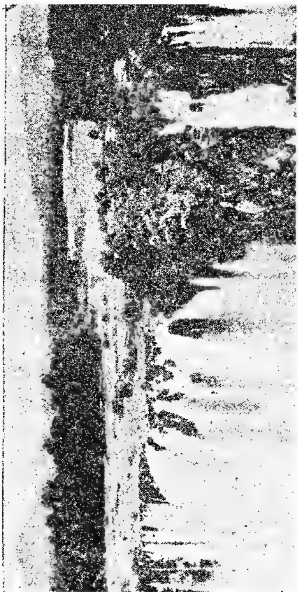
وهى واقعة فى منخفض من الارض البركانية بين جبال الحبشة على علو ١٧٥٥ متراً من سطح البحر، وهى من أعظم بحيرات افريقية.

٧ — الحبشة

فان مساحتها تبلغ ٣٣٠٠ كيلو متر مربع وليس بين بحيرات الحبشة في المنطقة الشمالية ما يضارعها عمقاً واتساعاً

والنيل الأزرق يخرج من هذه البحيرة متخذاً في مجراه شكل دائرة حول جبال غوجام أو (كودجام) في جوار اقليم شوا. ويخترق السودان في الغرب ويلتقي عند الخرطوم بالنيل الأبيض فيجريان معاً في مجرى واحد الى بلاد النوبة ومصر فيرويانها ويحييان زرعها وضرعها. ويمتاز النيل في مجراه ست شلالات آخرها الشلال الواقع في جوار جزيرة أنس الوجود في صعيد مصر. ويقدر طول مجراه بنحو ٦٥٠٠ كيلو متر. ومن الجغرافيين من يذهب الى أن طول مجراه ٦٤٧٠ متراً. ومنهم من يقول أنه ٦٣٥٥ كيلو متراً منها ١٩١٧ كيلو متراً بين بحيرة تانا والخرطوم و ٤٤٣٨ كيلو متراً بين الخرطوم والقاهرة. فمجراه إذن أطول من مجرى نهري الامازون والميسيسيبي اللذين هما أكبر أنهر العالم. فالأول - وينبع في اميركا الجنوبية ويسقى بلاد البيرو والبرازيل - يمدأ أكبر نهر في العالم وطول مجراه ٦٤٢٠ كيلو متراً أى أنه أقصر من مجرى النيل بثمانين كيلو متراً وأما الميسيسيبي الذي يخرج من بحيرة « ايتاسكا » في الولايات المتحدة وينصب في خليج المكسيك فلا يزيد طول مجراه على ٤٦٢٠ كيلو متراً

والنيل يفيض في كل سنة على أثر الأمطار الغزيرة التي تهطل في جبال الحبشة فيحمل الى مصر الطمي فتزداد أرضها خصباً



شلالات تيسيسات على النيل الأزرق وهي على مسافة نحو ٣٢ كيلو متراً من بحيرة تساما
و يبلغ ارتفاعها زهاء ٦٠ متراً

وزراعتها غوياً واقبالاً فهو إذاً مصدر اليسر والرخاء اللذين تتمتع بهما مصر بل هي مدينة له بعد الله بحياتها ، ولذلك جعلته مصر القديمة في جملة معبوداتها لأنها كانت تقدر كل ما هو نافع من الكائنات والمخلوقات فكان تقديسها له من البديهيّات



فالنيل والحالة هذه -وهو يخرج من الحبشة- ما يرح منذ أقدم العصور بعد آمن رابطة بين القطرين المصرى والحبشى فكانت مصر ترمي جانب جارتها هذه وتحاذر أن تستهدف لنقمتها لئلا تقطع مورد الحياة عليها . ومع أن من المهندسين

من يقولون بتعذر ذلك فإن لنا في الحوادث التاريخيّة في القرون الخالية ما يسهه رأيهم وينقض حجّتهم ولما احتل الانجليز القطر المصرى كانت مسألة النيل في طليعة المسائل التي انصرفوا الى معالجتها . وقد تجت سياستهم النيلية في المعاهدة التي عقدها مع الحكومة الحبشية في ١٥ مايو سنة ١٩٠٢ وترى

قنطرة أفامها البورتغاليون قديماً فوق بحرى النيل في « سايبيرا ولدى »

التاريخية في القرون الخالية ما يسهه رأيهم وينقض حجّتهم ولما احتل الانجليز القطر المصرى كانت مسألة النيل في طليعة المسائل التي انصرفوا الى معالجتها . وقد تجت سياستهم النيلية في المعاهدة التي عقدها مع الحكومة الحبشية في ١٥ مايو سنة ١٩٠٢ وترى

الى غرضين أساسيين الأول تنظيم فيضان النيل الأزرق والثانى مرور الخط الحديدى بين انكاب والقاهرة فى أراضى الحبشة . وقد نصت المادة الثالثة من هذه المعاهدة على أن لا يسمح بالاقدام فى منطقة بحيرة تانا وعلى ضفاف النيل الأزرق ونهر سوباط على اجراء أى عمل من شأنه أن يحول دون جريان المياه بغير موافقة الحكومتين البريطانية والسودانية . وتنص المادة الخامسة على الاعتراف لهاتين الحكومتين بالحق فى مد خط سكة حديد بين السودان واوغندا مخترقاً الاراضى الحبشية

ومما لا ريب فيه أن هذه المعاهدة التى خولت الحكومة البريطانية الحق فى رقابة الحبشة والاشراف على مراقبتها فيما يتعلق بجارى المياه والمواصلات الحديدية كان لها أثرها البعيد فى توسيع نطاق النفوذ البريطانى فى افريقية الشمالية والشرقية

وغنى عن البيان أن بحيرة تانا هى بيت القصيد فى المعاهدة . ولا غروفا من حوض من حياض القارة الافريقية أصلح من هذه البحيرة الكبيرة لاستخدام مياهه فى سبيل اقامة خزان يغذى أرض مصر ويحييها . فالاحتفاظ والحالة هذه بالبحيرة والنهر الذى يخرج منها من الأمور الحيوية للسودان ومصر . فكان بديهياً أن يعقد الانجليز على هذه المسألة آمالا كبيرة ما دام لهم السيطرة التامة على هذين القطرين . ولذلك لما ظفروا بهذه المعاهدة من منليك الثانى عدوها غنيمة عظيمة القدر وأخذوا بالسعى لتحقيق المشروع

على أن ما طرأ بعد ذلك من الحوادث السياسية حال دون تحقيق هذه الأمنية وخصوصاً ان اعتبارات اقتصادية لم تكن في الحسبان وليس هذا مقام الاشارة اليها عرقلت مساعي القائمين بالأمر. ومن جهة أخرى كان الرأي العام في الحبشة نافرأ من السياسة الانجليزية فكان موقف البلاد من هذه السياسة مما لا يرجى معه موافقة ولاية الأمور على تبسط الانجليز في هاتيك البقاع ورضى سواد الأمة عن انتشار النفوذ البريطاني في جنوب الحبشة وغربها. فعمدت الحكومة الحبشية الى مناورات ترمي الى احباط المشروع البريطاني وعمدت الى الدكتور مارتن معتمد الرأس طفرى نائب الامبراطورية الحبشية في مخاطبة نقابة اميركية في الموضوع طالباً اليها أن تتخذ على عاتقها انشاء خزان على بحيرة تانا (١٩٢٧) .

واتصل نبأ ذلك بحكومة لندرا فاحتجت على الحكومة الحبشية لأن سماحها لنقابة اميركية باقامة خزان على النيل الأزرق بغير موافقة انجلترا يناقض أحكام المعاهدة الانجليزية الحبشية المعقودة سنة ١٩٠٢ . وحذت الحكومة المصرية حذو الانجليز لأن المشروع يهمها ولا تستطيع السكوت عن عمل يعمل على بحيرة تانا ويكون مناقضاً لمصلحة مصر ولو ان احتجاجها لم يكن مما يبعث على تعزيز الصلات التاريخية القديمة بين البلدين

وكان لهذا الاحتجاج أثره في اعادة الأمور الى نصابها فأفضى الدكتور مارتن باسم الحكومة الحبشية بتصريح رسمي جاء فيه :

« . . . اذا صرحت الحكومة البريطانية بأنها لا تسلم بإنشاء الخزان على يد نقابة اميركية يهمل المشروع »
ومما ساعد على تفريج الأزمة أن انجلترا كانت قد عززت موقفها بإزاء الحبشة باقدها في ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٢٥ على عقد معاهدة مع إيطاليا اعترفت لها هذه الدولة فيها بحقوقها في إنشاء الخزان مقابل اعترافها لإيطاليا بحقوق معينة في الحبشة . وجاء اتفاق سنة ١٩٠٦ بين إنجلترا وفرنسا وإيطاليا مؤيداً لحقوق الانجليز المعترف بها في معاهدة سنة ١٩٠٢ . فلم يسع الحكومة الحبشية والحالة هذه أن تمضى في طريق المراوغة ولا سيما بعد أن أفضى السراوستن تشمبرلن في ١٥ نوفمبر سنة ١٩٢٧ بتصريح رسمي في جملة ما جاء فيه قوله :
« . . . في سنة ١٩٠٢ تعهد الامبراطور منليك بأنه اذا دعت الحال الى إنشاء خزان على النيل الأزرق في جوار بحيرة تانا يجعل الافضلية في ما يتعلق بإنشائه للطلاب الذي يقدم من الحكومتين الانجليزية والسودانية . . . » .

وبذلك وقف المشروع عند هذا الحد الى أن عاد فطرح حديثاً على بساط البحث في لندرا والقاهرة واديس ابابا واتخذت المفاوضات فيه شكلاً استرعى انتباه الرأى العام في العواصم الثلاث وشغل الأندية السياسية والأوساط المالية لما أثار من المناقشات حوله ولا سيما بعد أن دخل النزاع الإيطالي الحبشى في دوره الأخير وتفاقم أمره الى أن أفضى الى الحرب

والباحث المتتبع لتطور الحالة يدرك أن المشروع آبل حتماً إلى الانحياز مهما قام في سبيله من العقبات وان تحقيقه قريب الوقوع . إلا اذا طال أجل الحرب بين إيطاليا والحبشة بدليل أن الحكومة المصرية إذ رأت أن الانحياز جادون في تحقيق المشروع أخذت تعدّ العدة للاشتراك في درسه والانفاق عليه وفتحت اعتماداً مالياً لهذا الغرض . وقد جاء هذا الاهتمام من جانبها وجانب الانحياز معززاً لما صرح به النجاشي هيلاسلامى لمكاتب الاهرام في شهر يوليو الماضي حيث قل ما محصله : « . . . ان الصلات الوثيقة التي تربط الحبشة بمصر منذ العصور الخالية ترجع الى اعتبارات دينية وجغرافية وتاريخية . واني آسف لكون العلاقات التجارية بين البلدين لا تزال قائمة على اتفاق وقفي وليس على معاهدة رسمية تقضى بتبادل تجارى دائم يعود عليهما بالخير والفائدة . أما بحيرة تسانا فان المهندسين أتموا درس المشروع المتعلق بها وقدموا تقاريرهم الى حكوماتهم والحكومة الحبشية تنتظر أن تقدم اليها اقتراحات في هذا الشأن لتدرسها ، والمأمول أن تسفر المفاوضات عن نتيجة حسنة »

رابطۃ التاريخ

بين مصر والحبشة صلات تاريخية قديمة العهد ترجع إلى تجاوز المملكتين واحتكاكهما وتبادل المنافع بينهما في غير دور من أدوار التاريخ . فان دولة الأحباش القديمة - وتعرف باثيوبية - كانت تتناول السودان وبلاد النوبة وبلاد الحبشة الأصلية . فكانت والحالة

هذه مجاورة لمصر، وكان النيل الذى يخرج من جبال الحبشة أهم عامل فى تقارب المملكتين وتوثيق عرى الصلات فيما بينهما . وهذا العامل نفسه كان من أكبر البواعث لفراعنة مصر على مواصلة السعى إلى اخضاع الحبشة لسلطانهم ، فظلت الحرب سجلاً بين الفريقين الى أن انقضت دول الفراعنة فانتهت سيادة الدولة الحبشية من نبتة^(١) عاصمتها القديمة إلى القسم الواقع فى الجنوب الشرقى من المملكة وهو المعروف اليوم ببلاد الحبشة . وفى الموسوعة البريطانية أن اثيووية عاصرت دول الفراعنة منذ أقدم عصورها . وكانت فى عهد عشرين دولة منها ولاية مصرية تدين بالطاعة لمصر ويؤدى حكامها إلى هؤلاء الفراعنة جزية سنوية مؤلفة من العبيد والثيران والذهب والعاج وكثير من الأثاث والحاجيات المنزلية وفى جملتها أسرة بالغة منتهى الاتقان .

وفى « رحلة الحبشة » أن الدولة الثانية عشرة من دول الفراعنة جمعت البقاع الواقعة بين الشلالين الأول والثانى ولاية مصرية ووصل وقتئذ الجيش المصرى فى زحفه إلى سفوح جبال الحبشة وغزا

(١) كانت عاصمتها مدينة « نبتة » المجاورة لروى فى جبل برقل وآثارها قائمة الى اليوم . ومما يروى عن هذه المدينة أنها كانت تحت سيطرة عمون والكهنة . وكان لهم نفوذ عظيم حتى أنهم كانوا اذا احجم الفرعون الحبشى عن تحقيق رغبة لهم أمروه ان ينتحروا وحلوا فرعونا آخر من الاسرة المالكة محله . وما يرحوا متمتعين بهذا السلطان حتى اعتلى ارغامق العرش الحبشى ففقضى على نفوذهم

المدن ونهبها . وفي عهد الدولة الثالثة عشرة بلغ الجيش المصرى إلى المكان الذى يلتقى فيه النيل بنهر تاكازا وألحقت الحبشة بمصر كولاية ممتازة يحكمها فريق من أولاد الفراعنة وانتشرت فيها ديانات مصر ولغتها ونصب المصريون فى أرجائها مسلات وأقاموا ابنية ضخمة على مثال ابنتهم فى مصر . وللدولة الثالثة من دول الأحباش كثير من الأبنية الاثرية كالمعابد والاهرام والمدافن قائمة بين الحبشة والمكان الذى يلتقى فيه النيل الأزرق بالنيل الأبيض وشاعت عندهم وقتئذ اللغة المصرية والخط الهيروغليف ثم اتخذ الاحباش فيما بعد هيروغليف آخر لم تفك رموزه إلى اليوم

وبلاد الحبشة الأصلية مؤلفة من جبال ووهاد وحزون ولذلك لم يكن فراعنة مصر يغزلون فيها بل كانوا يقتصرون على غزو سواحلها فى جملتها مصوع وجيبوتى وماهناك من البلدان الواقعة على مجرى النيل الأزرق ونهر تاكازا . وكان للمصريين صلة تجارية بالأحباش لم تكن تنقطع إلا فى أبان الحروب والغزوات

ولما دخلت مصر فى حياة الرومان أراد ملوك الحبشة أن تكون صلاتهم بالفاطمين حسنة قائمة على أساس تبادل المنفعة فخبط مساهم واحرق نيرون عاصمتهم نبتة (٢٣ ق . م) فاضطروا الى اتخاذ مدينة « بارودا » الواقعة فى الجنوب عاصمة لهم

وفى عهد الماليك اشتدت وطأة الملوك والأمراء على القبط وهم اخوان الأحباش فى الدين منذ دخول النصرانية إلى الحبشة وانتشارها

بين أهلها في أوائل القرن الرابع. وما فتأ ضغط الحكام على هؤلاء القوم يتفاقم وتستحكم حلقاته حتى عهد النجاشي يعقوب المكنى قسطنطين من نسل سيف ارعد المتصل نسبه بإسليمان الحكيم، فعظم الأمر عليه وأرسل إلى الملك الظاهر سلطان مصر والشام وفداً يحمل إليه رسالة ضافية يسأله فيها رفع الظلم عن القبط في مصر لقاء ما يفعله هو من مراعاة جانب المسلمين في الحبشة. وحكاية هذه الرسالة وما تلاها من المفاوضات والحوادث مشروحة في كتاب «التبر المسبوك في ذيل السلوك» للسخاوي المصري الشافعي الذي عاش في القرن التاسع للهجرة (٩٠٢ - ٨٣١ هـ). واليك ملخصها :

« في ٢٨ رجب وصل وفد من عند صاحب الحبشة يحمل إلى سلطان مصر والشام رسالة ونحو ٢٠٠ رقيق و ٧٠ جارية وطشت و ابريق ومهراز من الذهب وسيف مسقط بالذهب. ومثل بين يدي السلطان ورفع إليه كتاب النجاشي. ويلي ذلك نص الكتاب وهو طويل تقتطف منه ما يأتي :

«... قصدنا تجديد ما سبق من العهود من الملوك المتقدمين من بلادنا وبلادكم اتباعاً لآثارهم المشكورة... وآخر ذلك ما كان في أيام الظاهر برقوق ونجمله الناصر وأيام والدنا وجدنا من المحبة والوفاق وأنهم كانوا قائمين بالعدل خصوصاً باخوتنا النصارى بمنعون القوم من خرق حرمة كنائسهم والفنك بمن كان فيها من القسوس والرهابين. ومن كان يموت منهم يدفن بغير معارضة من أحد، ومن كان لا وارث

له يتولى أمره أبونا البطريك . وقد بلغنا الآن أن هذه القواعد قد تغيرت . فإذا مات أحد من اخواننا النصارى لا يدفن إلا بعد مشقة كبيرة ويؤخذ منهم ما لم تجر به عادة في أيام الملوك السالفين . وبلغنا أيضاً أن هناك من يتعرض لهم في كنائسهم ويأخذ ما لاحق له بأخذه منهم وانهم لذلك أصبحوا في ضيق شديد . وابونا البطريك واخواننا النصارى عندكم نفر قليل جداً مساكين ضعفاء الحال ولا يمكن أن يكونوا قدر قيراط من المسلمين القاطنين في اقليم واحد من بلادنا ونحن نحسن اليهم من عهد آبائنا ونسهر على أرواحهم وأموالهم ولا نسمح بالتعرض لهم في مساجدهم، وملوكهم عندنا يلبسون التيجان الذهبية ويركبون الخيول المسومة ، وعامتهم آمنون على نفوسهم وأولادهم وأموالهم يركبون البغال ولا تأخذ منهم جزية ولا نشوش عليهم، ولو أخذنا منهم جزية لكان يجتمع عندنا من الأموال ما لا يحصى ومن نقل اليكم غير ذلك فهو من الكاذبين . وليس يخفى عليكم أن بحر النيل يجري اليكم من بلادنا ولنا الاستطاعة أن نمنع مجيئه اليكم ولا يمنعنا عن ذلك ألا تقوى الله . . . فاعملوا أنتم ما يجب عليكم ولم يبق لكم عذر تبدونه . وما قصدنا الآن إلا أن يقوم بيننا الصلح كما كان بين الملوك السالفين . واسألوا الجبرية الذين هم في الأزهر كم سلطان لهم من المسلمين . . . ان والدى داود أرسل رسلاً الى السلطان الظاهر برقوق فقابلهم بالاكرام والاحترام ونحن لما جلسنا على نخت والدنا أرسلنا رسلاً الى الملك الاشرف لنجدد العهد بيننا

فأكرمهم واحسن اليهم . والآن أرسلنا لعظمةكم رسلاً والمأمول صدور أمركم بقبول هديتنا واعادتهم الينا سريعاً . ومهما فعلتم من الاحسان فنحن فاعلون أضعاف ذلك . ونرجو صدور أمركم بعمارة قبر مريم ودير الفطس في القدس لأننا قاثنون على صيانة مساجدكم وآدابكم . . . وأن تعنوا بأمر اخوتى النصارى . . . »

وعلى أثر ذلك أرسل السلطان الظاهر وفداً إلى صاحب الحبشة بهدية مؤلفة من سرجين من ذهب وديك مجوف من بلور محلى بالذهب وأقمشة من الجوخ وعشر خلعات من الجوخ والصوف الملون و ٢٠٠ ثوب بطانة وزلعتين من الزيت الطيب وغير ذلك . قال السخاوى ما مؤاداه : « والوفد يحمل إلى صاحب الحبشة كتاباً من السلطان فحواه أنه لا يوافق على مطالبه لأن نصارى مصر قد كثروا بعدتهم واكثروا من اقامة الكنائس . فما كان من النجاشى إلا أنه تهدد رسل السلطان واستدعى السلطان شهاب الدين بن سعد الدين ملك المسلمين وأنزله عن عرشه ودارت رحى الحرب بين جموع الأنحباش والمسلمين وآل الأمر إلى قتل ابن سعد الدين وعرض جسده على وفد السلطان . . . وعرف السلطان الظاهر بذلك فاستقدم البطريك اليه وضر به ضرباً مبرحاً وتهدده بقتل جميع من بمساكنه من النصارى . ثم اعفى عنه بعد ان وعد بمخاطبة صاحب الحبشة في الأمر ليحسن معاملة المسلمين في بلاده والاحاط عليه وعلى جماعته نعمة السلطان وأرسل رسولاً اليه مصحوباً برسول من المسلمين فخلع

النجاشي عليه وبعد مماطلات كثيرة أطلق سبيله وعاد الى مصر بعد أربع سنوات . »

وجاء في كتاب « بدائع الزهور » لابن اياس ما يؤخذ منه « أنه في سنة ٨٨٦ هـ (١٤٨١ م) وصل إلى مصر رسول من لدن نجاشي الحبشة يحمل هدية فاخرة الى السلطان الاشرف قايد باي الشركسي فأكرمه السلطان اكراماً زائداً والسبب في قدومه الالتماس من بطريرك القبط الارثوذكس تولية نائب له في الحبشة . »

وأما في العصور الحديثة فصلة الحبشة بمصر تجلّت بأجلى مظاهرها في عهد محمد علي باشا الكبير مؤسس الأسرة العلوية وحفيده اسمعيل باشا، وهو عهد ميمون جددت مصر فيه شبابها ودخلت في عصرها الذهبي ونهضت نهوضاً استوقف أبصار العالم المتمدن وكان له أثره الجيد في الافطار المجاورة لمصر وفي جعلها السودان والحبشة كما يتضح مما يأتي :

محمد علي الكبير ومنايع النيل

في ٩ يوليو سنة ١٨٠٥ أصدر السلطان سليم الثالث (١٨٠٨ - ١٧٨٩) فرماناً بتولية محمد علي الكبير على مصر . فتقلد هذا العصامي النابغة زمام الحكم والفوضى ضاربة أطنابها في البلاد فعانى كثيراً من الصعوبة في تعزيز سلطانه ولا سيما أن المماليك كانوا يناصبونه العداوة لانتزاعه الحكم من يدهم . وكان الانجليز من جهة أخرى يطمعون في السيطرة على مصر فقضى على سلطة المماليك في

مصر الوسطى والسفلى وبعد أن فاز بوساطة فرنسا باستتباب الأمر له في ولايته حارب الانجليز وكسروهم في رشيد ثم في حماد واكروهم على الارتداد الى الاسكندرية ثم أخرجهم منها عنوة بعد أن احتلوها ستة أشهر (١٨٠٧) . وكان الصعيد لا يزال تحت سيطرة المماليك فتخذ تدابير محكمة لانتزاعه من يدهم . ولم تأت سنة ١٨١٠ حتى كان قد خرج برمنه من حيازتهم . وقبل أن يشرع في محاربة الوهابيين في جزيرة العرب رأى أن يقضى على المماليك قضاء . مبرماً فجمع منهم ٤٧٠ مملوكاً في حفلة أقامها في القلعة في أول مارس سنة ١٨١١ توديعاً لابنه طوسون باشا قبيل خروجه الى مكة لمحاربة الوهابيين . وفي هذه الحفلة قتلهم عن آخرهم وقتل رجاله في هذا الوقت نفسه بنحو ٦٠٠ مملوك آخر في القاهرة والاقاليم ولم ينج منهم سوى الذين كانوا متفرقين في الصعيد ففروا الى بلاد النوبة ودقلة وبذلك خلا له الجو

وبعد أن أخضع الوهابيين في الحجاز وفرغ من توطيد دعائم الإصلاح في مصر رأى أن تأمين سلامة النيل - وهو حياة مصر - من منبعه الى مصبه وجعل مجراه الطويل تحت سيطرته في مقدمة ما ينبغي له أن يتوخاه من وجوه الخير لمصر . وكان من جهة أخرى يريد أن يمضى في حدود مصر الى أبعد مدى مستطاع بحيث يدخل في نطاقها قسم من سورية في الشمال وبلاد السودان في الجنوب وأن يستأصل شأفة المماليك الذين اعتصموا بدقته فضلاً عن أغراض

أخرى كان يتوخاها منها اكتشاف معادن الذهب أثناء بحثه عن منابع النيل وشغل الجيش في سلسلة من الحروب تصرف قاداته عن مناوئته ومنازعته السلطان

وفي شهر فبراير سنة ١٨٢٠ احتلت الحملة المصرية بقيادة اسمعيل ثالث أنجال محمد علي واحة سيوه ثم تقدمت الى دقة واستحوذت عليها بعد أن فر المماليك الى مجاهل السودان . وفي شهر مارس سنة ١٨٢١ استولت الحملة على بربر ، وفي شهر مايو استحوذت على شندى ثم على حلفا وأم درمان

واستأنفت الحملة سيرها متباعدة بحرى النيل الأبيض الى أن بلغت المكان الذى يلتقي فيه بالنيل الأزرق وهو المكان الذى أنشأت فيه مدينة الخرطوم عاصمة السودان فى سنة ١٨٢٣ . فاتجه اسمعيل بها نحو الشرق جاعلاً مسيره على محاذة بحرى النيل الأزرق الى أن بلغ الى سنار فى ١٢ يونيو سنة ١٨٢١ فأخضعها السلطان أبيه . وسارت حملة أخرى بقيادة محمد بك الدفندرار صهر محمد علي الى كوردوفان التابعة لسلطان دارفور . وبعد مشاق كثيرة عانتها فى اجتياز الصحراء الفاصلة بين النيل والأبيض عاصمة كوردوفان استولت على هذه العاصمة وغلبت سلطان دارفور على أمره

ثم وصل ابراهيم بن محمد علي بالمدد وبذلك اشتد ساعد اسمعيل وتابع سيره على بحرى النيل الأزرق الى أن بلغ فازوغلى (فازوغلو) . أما ابراهيم فان المرض أكرهه على العودة الى سنار ثم الى مصر .

وكذلك اسمعيل لما يأس من اكتشاف معادن الذهب عاد إلى سناره ثم نشبت نار الثورة في شندى فقمعها وعامل الملك نمر بقسوة فكظم غيظه ريثما دعاه إلى قصره - وهو بيت من القش - وأضرم النار فيه فمات ابن محمد على محروقاً مع جماعة من أتباعه . ووصل محمد بك الدفتردار فانتقم من أهل شندى وملكهم شر انتقام

وفي سنة ١٨٣٨ جاء محمد على بنفسه إلى السودان ونظم شؤنه . ومع أنه لم يفز بأمنيته كلها من فتحه فإن تمكنه من بسط سيادته على تلك الأصقاع المتراصة الأطراف والسيطرة على منطقة النيل الأعلى أمر على جانب عظيم من الأهمية لا بالنسبة إلى مصر فقط - وقد عاد هذا الفتح عليها بخير النتائج - بل بالنسبة إلى النفع الأدبي والمعنوي الذي جنته الحضارة من وراء ذلك أيضاً

عمر اسمعيل

أحمد نشأ اسمعيل باشا على حب الإصلاح، وشغف بالمجد والعظمة حتى فاز منهما بما لم يفز به أمير في الشرق . ولم يكن حب الفتح والتوسع في الملك آخر أمانيه . وذكر فتوحات جده العظيم ، ورأى فتح السودان واكتشاف منابع النيل أقربها منالاً . وجاءت مسألة الرق التي ضج العالم المتمدن بالتذمر من شرها حافزة له على العمل السريع فأرسل حملة عسكرية بقيادة «بيكر» أوغلت في السودان حتى بلغت غوندوكورو في أقصى الجنوب على مسافة درجتين من خط الاستواء

والحقت كل تلك الأقاليم الواقعة في ما وراء السودان بمصر تحت اسم
« الأقاليم الاستوائية » وفي جملتها منطقة بحر الغزال

ثم أرسلت حملة أخرى بقيادة « بيكر » وصلت الى بحيرة
فكتور يا على حدود الأقاليم الاستوائية الجنوبية. وعلى أثر ذلك عين
بيكر حكمداراً لهذه الأقاليم فأخذها من شر الرق

وفي سنة ١٨٦٦ تخلى السلاطون لاسماعيل عن ميثاقى مصوع
وسواكن وكانا حتى ذلك الحين تابعين لولايتى الحجاز واليمن

وفي سنة ١٨٧٣ مرّ البرنس دى غال (الملك ادوار السابع)
بمصر في طريقه إلى الهند فاعز الى الخديو أن يستبدل بيكر بغوردون
فعينه حكمداراً لمنطقة الجنوب من الأقاليم الاستوائية

وفي هذه السنة نفسها استأذن الزبير اسميل باشا في فتح دارفور
وزحف على رأس حملة قوية وقاتل سلطان دارفور وكسره والحق
ببلاده بمصر فعينه اسميل حاكماً عليها ثم عهد في حكمها الى ابنه سليمان
وفي سنة ١٨٧٥ تخلى الباب العالي لمصر عن مدينة « زيلع »

فاحتلها الجيش المصرى . ثم زحفت حامية زيلع على منطقة
« هرار » في بلاد الحبشة ولم تلق مقاومة تذكر من جانب
أميرها فاحتلتها وألحقها بمصر . وعنى المصريون بإقليم هرار عناية خاصة
لأنه أكثر أقاليم الحبشة خصباً فهو ينتج الدخن والذرة والقمح
وسواها من الجنوب . والينابيع متوافرة فيه تجري من جباله الى السهول
فترويهما وتحبى الزرع والضرع فيها . ومن أكبر قراه كولوبى وايرنا

وكوني . أما مدينة هرار فلا يقل عدد سكانها عن نحو ٤٠ ألفاً وكانت موطناً للرأس مكوين وله فيها قصر جميل أنشأه المصريون بعد أن احتلوا المدينة وحصنوها وأقاموا فيها مساجد ومنازل لاتزال قائمة الى اليوم . ولما جلوا عنها سنة ١٨٨٥ تخلف قوم منهم هناك واختلطوا بسكانها الذين هم من الغالا

وأراد اسمعيل أن يصل بين الاوقيانس والأقاليم الاستوائية بضم الصومال الجنوبي الواقع على نهر جوب اليها فأرسل سنة ١٨٧٥ حملة عسكرية بحراً بقيادة مكيلوب باشا نزلت الى البر في بروه بقرب مصب نهر جوبا وفي قسمايو عند مصبه . غير أن هذه الحملة اضطرت بعد ان جابت تلك المنطقة الى التكوّص على أعقابها على أثر احتجاج النجاشية حامية زنجبار وهذا علاوة على أن الحرب كانت قد نشبت في بلاد الحبشة

ثم زادت مصر أن تعين الحدود بين ممتلكاتها هناك وبلاد الحبشة ليتسنى لها أن تمتلك الأرض اللازمة لمد خط حديدي بين مصوع والخرطوم فعرضت على النجاشي يوحانس ملك الحبشة أن يكون مجرى نهر « خور الغاش » حداً فاصلاً بين مملكته والممتلكات المصرية فأبى ونشب القتال بين الجيشين المصري والحبشي . وكان الأحباش أكثر عدة وعدداً فدارت الدائرة على المصريين . واتصل نبأ هذا الخذلان بالخدو اسمعيل فأعد عدته للانتقام من الأحباش وجهز جيشاً كبيراً بقيادة راتب باشا يصحبه الجنرال لورنج باشا رئيس

أركان حربيه والأمر حسن باشا ثالث أنجال اسمعيل . والبحر هذا الجيش إلى مصوع ومنها سار إلى غورا حيث انضم إليه كثيرون من الموالين لمصر . ووافاه النجاشي بجيش عظيم إلى كيا كهور، وكان عثمان رفقى باشا أحسن تحصينها فامتنعت على النجاشي واستأنف هذا السير إلى غورا وهاجم الجيش المصري وهزمه وكانت الخسارة بليغة من الجانبين . فأوقفوا القتال وتمادنا على شروط أهمها إطلاق حرية التجارة بين مصر والحبشة . وعقد الصلح بينهما في شهر ابريل سنة ١٨٧٦

غوردون باشا

وفي سنة ١٨٧٧ عقد اسمعيل مع انجلترا ميثاقاً عاهداً فيه على إلغاء الرق والقضاء على تجاره قضاء مبرماً . وعملاً برغبة الانجليز عهد في هذه المهمة إلى غوردون باشا على أن تطلق يده في إدارة السودان . واختص غوردون نفسه بإدارة السودان القديم وقسم الأقاليم الاستوائية إلى مديريتين : مديرية بحر الغزال ووكل أمرها إلى جيسى الايطالى الأصل ومديرية المنطقة الاستوائية وعهد في إدارتها إلى امين باشا .

السريسي

وأحسن جيسى سياسة البلاد التي كانت في عهده واشتدت وطأته على تجار الرقيق فثاروا عليه بزعماء سليمان بن الزبير فقمع جيسى ثورتهم وهلك ابن الزبير في المعركة الأخيرة ووجدوا في جيبه كتاباً

من أبيه يحرضه فيه على الثورة . اما غوردون فتابع خطته في محاربة الرقيق حتى آخر عهد اسمعيل (١٨٧٩) . ولما جاس توفيق على الأريكة الحديوية اعتزل منصبه . وإذا صح رأى الكولونيل الاميركي شاليه لونج الذى كان رئيساً لأركان حرب الجيش السودانى فى عهد غوردون فان هذا الحاكم لم يخاص لمصر بل كان يعمل على إثارة خواطر السودانين ضدها تهديداً لفصل السودان عنها . وهذا ما يؤيد رأى الذين عابوا على اسمعيل اناطته أمر الجيش الذى أعده لمحاربة الحبشة بضباط من الأوربيين كما يقول جعفر باشا مظهر حكمدار السودان (١٨٧٢ - ١٨٦٦) فى تقرير أرسله الى الحكومة المصرية .

على أن هذا رأى لا يمكن أن يؤخذ به على إطلاقه فان الأجانب الذين عهد اليهم فى مهام عسكرية أو إدارية سواء فى السودان أو فى الأقاليم الاستوائية أو فى الحبشة نهضوا بعبء هذه المهام على خطورتها بما حقق الثقة التى وضعت فيهم ولا سيما جيسى نلايطالى الذى عهد اليه فى مديريةية بحر الغزال على نحو ما قدمنا . أما الانجليز أمثال غوردون ويكر فعظمهم كانوا يعملون بوحي من الحكومة الانجليزية وخصوصاً غوردون الذى جرى فى حكم السودان على سياسة معينة تهديداً لفصل السودان عن مصر . وهذا ما يؤيده مجرى الحوادث حتى سنة ١٨٨٤ حيث تجأت السياسة الانجليزية بأجلى مظهر فى الحاح الانجليز على مصر بالجلاء عن السودان وهو ما أكرهه شريف باشا على الاستقالة من منصب رئاسة النظار وحلول

توبار باشا محله وفوز الانجليز على يده بحمل الحكومة المصرية على
اقرار أمر الجلاء الذي تم في سنة ١٨٨٥

ظهور المهري والجماء عن السودان

على أن جلاء قوات مصر العسكرية عن السودان عاد على هذا
القطر بأسوأ النتائج . فان الامن اضطرب اضطراباً مشهوداً واشتدت
وطأة الحكم على الشعب وكثر الاضطهاد واستحكمت حلقات
الضيق وسادت الفوضى أنحاء البلاد . وفي أثناء ذلك ظهر المهدي
وهو من أهل دنقلة وقد ولد فيها سنة ١٨٤٣ . ولما شب ادعى النبوة
وكثر اتباعه وعظمت ثروته فازداد نفوذاً ورفع لواء الثورة . وحاول
رؤوف باشا حاكم السودان العام رده الى الطاعة فحبط مساعاه . وخلفه
عبد القادر باشا حامى فانتصر على الدراويش ولكنه عجز عن اخضاع
المهدي . وفي سنة ١٨٨٣ استولى المهدي على الأبيض فجردت حملة
لاخضاعه بقيادة هيكس باشا فهلكت عطشاً بين الدويم والأبيض .
وحينئذ أشارت انجلترا على مصر بالتخلي عن السودان وتم لها
ما أرادت .

مصرع غوردون باشا

وعهد في مهمة الجلاء إلى غوردون فبرح القاهرة في شهر يناير
سنة ١٨٨٤ . وكان المهدي بسط سيادته على السودان الشرقي وعهد في
ديبر أمورهما إلى عثمان دقنه ولم يبق هناك لمصر من القوات العسكرية

سوى حاميات سنكات وترنكتات وطوكر وسواكن على البحر
الاحمر . وجد الجنرال بيكر في انقاذ هذه الحاميات ولكن الدراويش
كسروه وافنوا عسكره (فبراير سنة ١٨٨٤) . فجرد الانجليز قوة
عسكرية كبيرة بقيادة جراهام فتغلب على قوات عثمان دقنه في
الطيب وطاماي

وفي شهر فبراير سنة ١٨٨٤ وصل غوردون إلى الخرطوم
واستتب له الأمر فيها ولكنه أراد قبل الشروع في أمر الجلاء أن
ينقذ البلاد من شر المهديوية فاقترح على حكومة مصر أن تعين الزبير
حاكماً على السودان بعد جلاء المصريين عنه . وفي أثناء ذلك كان
المهدي استحوذ على بربر وقطع خط الرجعة على غوردون (مايو سنة
١٨٨٤) فأرسلت إنجلترا حملة جديدة بقيادة الاورد واسلى لانتقاذ
غوردون . وقبل أن تصل هذه الحملة استولى الدراويش على الخرطوم
وفتلكوا به (٢٦ يناير سنة ١٨٨٥) ووصل واسلى فهاجم الخرطوم
وقبل أن يتم مهمته استدعته حكومته

وفي ٢١ يونيو سنة ١٨٨٥ مات المهدي في أم درمان وخافه
التعاشي على نشر دعوته وخطر له أن يفتح مصر فهاجمته القوات
المصرية والانجليزية وكسرتة شر كسرة (٣٠ ديسمبر سنة ١٨٨٥) .
وفي سنة ١٨٨٩ حاول ولد النجومي فتح مصر ولكنه لقي حتفه
في واقعة توشكي وهلك عشرة آلاف من أعوانه الدراويش

وتلا ذلك استظهار عسكر مصر عل الدراويش في طوكر سنة ١٨٩١
وقرار عثمان دقته

وفي ٢ مارس سنة ١٨٩٦ كانت وقعة ادوا بين الايتاليان
والأحباش . وكان للدراويش يد في ما أحرز الأحباش من الفوز
فشجعهم ذلك على تهديد كسله وطلبت إبطاليا من الانجائز أن
ترسل حملة عسكرية إلى السودان تخفيفا للضغط الواقع على مستعمرتها
الجديدة في مصوع والاريترة فنزلت انجلترا على رغبة التايان . وفي ١٣
مارس سنة ١٨٩٦ سارت الحملة بقيادة الجنرال كتنشر لفتح السودان
باسم الحديو وانجلترا معاً ففضى عامين كاملين في مهمته هذه حيث تم
له في ٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨ القضاء على قوات الخليفة واستولى على
أم درمان عاصمة المهدي ثم على الخرطوم في ٤ منه . وفي نوفمبر سنة
١٨٩٩ حاول التمايشي الاستيلاء على أم درمان ففشل وقتل وبذلك
كان القضاء على المهديوية في تلك البلاد

حادثة فاشودا

وفي أثناء ذلك كان الكبتن مرشان يجرد في السير في مجاهل
افريقيا واجتاز النيجر إلى بحر الغزال ووصل إلى منطقة النيل العليا
وبلغ فاشودا (١٨٩٨ - ١٨٩٦) . وفي ١١ سبتمبر وصل كتنشر إلى
فاشوده حيث التقى بمرشان . وبعد مفاوضات شاقة بين انجلترا وفرنسا
جلا مرشان عن فاشوده وعقدت معاهدة بين الدولتين (١٨٩٩)
تحدد مناطق النفوذ بينهما في القارة الافريقية وتؤيد حقوق مصر

على السودان . وعلى أثر ذلك عقد ميثاق بين انجلترا ومصر يخولها بحكم الفتح الذى تعاونوا فيه حق الاشتراك فى إدارة السودان بالتساوى . وبمقتضى هذا الميثاق جعلت حدود مصر عند الدرجة ٢٢ من العرض الشمالى . غير أن الانجليز توسلوا بمقتل ستاك باشا حاكم السودان العام فى سنة ١٩٢٤ لاجراج المصريين من تلك البلاد والاستئثار بالحكم دونهم مخالفين بذلك أحكام ميثاق سنة ١٨٩٩

الخلاصة

وقبل أن نختم هذا الفصل لا بد لنا أن نبدى هذه الملاحظة وهى أن هذه الفتوحات المتوالية التى قامت بها مصر فى عهد محمد على وخلفائه سواء فى السودان أو فى الاقاليم الاستوائية أو فى الحبشة كان لها شأنها فى إيقاظ شعور السودانين وانعاش عاطفة الوطنية فى نفوسهم وتفتيح عيونهم على حسنات الحضارة العصرية لأنه بعد انقضاء زمن الفتح تمتعت هاتيك البلاد بنصيب من الرخاء والسلام لا عهد لها به ولا سيما بعد أن تولى الانجليز والمصريون ادارة شؤونها وأنشأوا المدارس والمستشفيات والمعاهد الخيرية والادبية وأقبل الاجانب عليها اقبالهم المعروف وراجت فيها التجارة ذلك الرواج المشهور . وكان من نجاح الاعمال والمشروعات العمرانية والزراعية فيها ما يسر أمورها وفتح أبواب الرزق فيها لعشرات الالوف من سكانها وسوامهم مما أصبح أمره معلوماً للخاص والعام وكان له أثره فى توثيق

عرسى المودة بين الشعبين المصرى والسودانى وهى مودة ممزوجة
بعاطفة دين مشتركة على ما هو مشهور

وهذه الفتوحات نفسها كان لها شأنها فى انشاء صلات وثيقة بين
مصر والحبشة على رغم ما قام بينهما من النزاع والحروب فان احتلال
المصريين لمقاطعة هرر فى عهد الخديو اسميل سنة ١٨٧٥ وبقاؤهم
هناك عشر سنوات أتاح لهم أن يعنوا بمصلحتهما وخير سكانها وأفسح
لهم المجال لترقية موارد الرزق عندهم واعدادهم لادراك مميزات المدنية
الحديثة والخروج بهم من ظلمة الغباوة التى كانوا يتخبطون فيها الى
نور العلم والمعرفة . ولا تزال آثارهم هناك بادية للعيان تنطق بعمل
التمدين الذى قاموا به فى عهد احتلالهم لتلك البقعة من بلاد الاحباش
ولا سيما فى مدينة هرر عاصمة المقاطعة على نحو ما ذكرنا

ومن المعلوم ان المصريين جلوا عن أرض الاحباش مكرهين
بمحكم السياسة الانجليزية لا بمحكم الضغط عليهم من جانب الاحباش
أنفسهم ولذلك فهم الى الآن يذكرون ذلك العهد مغتبطين بهذه
الذكرى الطيبة ولو انها مؤلمة لمن تخلف منهم هناك لارتباطهم بروابط
عائلية مع أهل البلاد . وتراهم شديدى الحرص على صلات المودة التى
تربطهم بالحبشة بدليل الحفاوة التى قوبل بها فى مصر سمو الأمير
اصفاوصن ولى عهد المماليكة الحبشية منذ ثلاثة أعوام حيث أنفذه
والده النجاشى هيلاسلامى لشكر جلالة الملك فؤاد ملك مصر على
ندب ممثل له فى حفلة تنويجه . وهذا ما يثبت أن علاقة مصر بالحبشة

انما هي علاقة متينة لا تشوبها شائبة ولا يعتورها أقل انحلال ولا سيما اذا ذكرنا أن هناك علاقة دينية أشد توثقاً وأعظم شأنًا من العلاقة السياسية والتاريخية كما يرى في ما يلي

الرابطة الدينية

ان بين مصر والحبشة رابطة دينية وثيقة العرى . نعم ان الاسلام الذى هو دين مصر الرسمى وتسعة أعشار المصريين يدينون به ليس له فى الحبشة من الاهمية ما للدين المسيحى الذى هو الدين الرسمى هناك . فقد ذكرنا فى ما تقدم أن بعض امراء من المسلمين جاءوا الى الحبشة فى القرون الاولى للاسلام وأنشأوا فيها أمارات اسلامية فى حماسن وهرر واواسة وجيما وسواها غير أن هذه الامارات لم يطل أجابها فاندثرت ولكن الاسلام ظل منتشرًا بين أهاليها . والمسلمون اليوم فى الحبشة هم ربع سكانها

أما النصرانية فلم يكن هذا شأنها بل انها دخلت الحبشة منذ أوائل القرن الرابع للميلاد وما زالت من ذلك التاريخ تنتشر فيها وتتغلغل فى أرجائها حتى شملت جانبًا كبيرًا من سكانها . ولما كان لبطيركية الاسكندرية شأن عظيم فى تنصير الحبشة وظلت محتفظة بصلاتها بها الى هذه الايام وأهل هذه البطيركية من القبط - مع انهم لا يزيدون على عشر عدد سكان مصر - يعدّون من أرقى طبقات الشعب المصرى كان لصلات هذه البطيركية بالحبشة أهمية خاصة تستغلها الحكومتان المصرية والحبشية لمصلحة البلادين وخيرهما . ولطالما

استعان حكام مصر ببطريركية القبط في مصر على تحقيق أمانى لمصر لولا هذه الرابطة الدينية بين البلادين لتعذر تحقيقها . ولا غرو فالحبشة تعدّ أبرشية من أبرشيات مصر ولبطريرك القبط السيادة الدينية عليها وللمطران الذى ينوب عنه فيها السلطان المطلق فى الشؤون الدينية والاحوال الشخصية حتى فى تولية الملك فانه لا يعترف به هناك ما لم يمسحه المطران . فلذلك لما استحوذ منليك الثانى على عرش الحبشة



سأل أبونا متأوس وهو يومئذ أسقف بسيط أن يتولى تتويجه فأبى طلبه بعد التردد لأن هذا الحق محفوظ لمطران الحبشة . وعلى أثر ذلك

طلب منليك الى الابنبا كيرلس الخامس بطريرك القبط الاسكندرى غبطة البطريرك وهو الذى توج الامبراطور هيلاسلاسى سنة ١٩٣٠ فى اديس ابابا

فى مصر (الابنبا

كيرلس الخامس) أن يرقيه الى مقام المطرانية مكافأة له على جميله

(١٨٨٩)



(الرأس طفرى)
(الامبراطور هياسلاسى)



جلالة الامبراطورة من وكريمتها الاميرة تساهى وقد زارت مصر سنة ١٩٣٣

والانبا متأوس هو الذى أصدر قراراً بمخلع لبيج ياسو عن العرش أثر تأمره مع الالمان وأنصارهم على الحلفاء فى الحرب العظمى وجنوحه الى الاسلام وهو دين أبيه وجده ومهد لقرار الخلع باتهام الامبراطور بالكفر والحرم الكبير شافعاً ذلك بقرار آخر بتعيين اوزورو زاوديتو صفرى بنات الامبراطور منليك - وزوجة الرأس اربو سلامي ابن الامبراطور يوحانس - امبراطورة على الحبشة والرأس طفرى ابن الرأس مكوين (ابن عم منليك) ولياً للعهد وكفيلًا للامبراطورية (٢٩ سبتمبر سنة ١٩١٦) . وتوفى الانبا متأوس فى ٤ ديسمبر سنة ١٩٢٦) فنشرت صحف أوربا نبأ موته مكبرة خطب الحبشة فيه لأنه مثل دوراً عظيماً فى تاريخها الحديث فكان قبلة الانظار وكان له يد فى كل ما جلّ من أمورها

ولما تبوأ الامبراطور هيلاسلاسى عرش الحبشة لم يهدأ له بال حتى توجه غبطة الانبا كيرلس بطريرك القبط السابق فى حفلة رسمية شهدها معتمدو الدول وعظماء المملكة (١٩٣٠) . ولا تزال حديثي العهد بزيارة الامير اصفا وصن ولى عهد الحبشة لمصر وما قبل مقدمه به من مظاهر الترحيب والتكريم وزيارة والدته الامبراطورة منى لقاهرة وما قرنت به زيارتها هذه من مجالى التعظيم والاجلال واحتفاء غبطة بطريرك القبط بها وتقبيها ليده اعراباً له عن احترامها لشخصه السامى وما للانبا كيرلس مطران الحبشة الحالى من المقام العالى فى بلاط اديس ابابا الى آخر ما هنالك من الأمور الدالة على

عظم نفوذ كنيسة الاسكندرية في الحبشة وما لها من الشأن في
توثيق عرى المودة بين مصر وبلاد الأحباش من أقدم عصور
النصرانية الى اليوم



﴿ سيادة الأنبا كيرلس مطران الحبشة ﴾



تاريخ الحبشة

الحبشة مملكة عريقة ترتقى في نشأتها الى أقدم عصور التاريخ .
على ان تاريخ الحبشة الاولى من حياتها محاط بحجب الغموض
والابهام وما دون في كتب الاقدمين عنه باعتبار انه من الحقائق
التاريخية قائم على تخيلات وتكهنات لا تسند الى أدلة يحسن الوقوف
عندها والتعويل عليها

ولقد وقفنا على جدول بأسماء الملوك الذين توارثوا الحكم في بلاد
الحبشة منذ قيام الملك فيها الى أيامنا هذه فإذا بهم ٣٣٤ ملكاً منهم
٢١ ملكاً من سلالة الملك اودى وقد ملكوا منذ عهد الطوفان الى
سقوط برج بابل ، و ٢٥ ملكاً من سلالة الملك كام وقد ابتدأ
ملكهم بعد سقوط برج بابل وانتهى عند قيام الملك اكبونا ، و ٥٢
ملكاً من سلالة الملك اكبونا وقد امتد حكمهم الى عهد منليك
الاول ، و ٦٧ ملكاً من سلالة منليك الاول امتد حكمهم حتى عهد
المسيح . أما بعد المسيح فأول من آمن بتعاليمه من ملوك الحبشة المملكة
صوفيا (آهيو) وابنها الملك أبرهه على يد القديس فرميئوس الذي
نشر الايمان المسيحي في الحبشة (٣٢٧ م) . وقد تعاقب على العرش
من سلالة ابرهه ٣١ ملكاً آخرهم بازيانا ايزانا . ثم قامت أسرة
الامبراطور كالب وعدد ملوكها ٢٧ وآخرهم ديل ناد . وتلتها أسرة
زاجي (مارا تكلا هيامنوت) فكان منها ٩١ ملكاً آخرهم هارباي .

ثم اغتصبت التاج أسرة اسرائيلية . وقام بعدها يكونو املاك فاسترجع العرش لاسرته السابانية . وكان عدد ملوكها ٢٣ ملكاً آخرهم الملك داود الذى خلفه الملك لبنا دنجل .

وقامت بعد ذلك أسرة غوندار فكان منها ١٨ ملكاً آخرهم الملك تكاه جيورجس . أما فى العصور الحديثة فقد تولى عرش الحبشة ٢٢ ملكاً اليك اسماءهم :

٨٨ - ١٧٨٤	ياسو	٣٢ - ١٨٣٠	اياسو الرابع
٨٩ - ١٧٨٨	تكلاهائمانوت	١٨٣٢	جبرا كريستوس
٩٥ - ١٧٨٩	اسكياس	٤٠ - ١٨٣٢	ساهالا دنجيل
٩٧ - ١٧٩٥	بايدا مريم	٤١ - ١٨٤٠	يوانس الثالث
١٧٩٧	جونوس	٥٥ - ١٨٤١	ساهالادنجيل (ثانية)
٩٩ - ١٧٩٧	آديو	٦٨ - ١٨٥٥	تيودورس
١٨١٨ - ١٧٩٩	اجوالا صهيون	٨٩ - ١٨٦٨	يوانس (يوحانس) الرابع
٢١ - ١٨١٨	جواس	١٨٨٩ - ١٩١٣	منليك الثانى
٢٦ - ١٨٢١	جيغار	١٦ - ١٩١٣	لييج ياسو
١٨٢٦	بايدا مريم الثالث	١٩١٦	زاوديتو
٣٠ - ١٨٢٦	جيغار (ثانية)	١٩٣٠	هيلاسلاسى

يتضح مما تقدم أن دولاً كثيرة تعاقبت على حكم الحبش وتداول صولجانهـا كثير من الغزاة والغاصبين فتقلبت فى أدوار شتى

لا متسع للتبسط فيها . وحسبنا في هذه النبذة أن نجمال تاريخها في
ما مرَّ بها من الحوادث منذ عهد الفراعنة الى اليوم . ويقسم
تاريخها في هذه الحقبة من الدهر الى دورين أو عصرين : عصر
اثيوبيا وعصر الحبشة

مملكة اثيوبيا

إن اثيوبيين والفراعنة تعاصروا حقبة طويلة من الدهر
وكانت الحرب بينهم سجالات ولم تضع أوزارها إلا بعد اقراض دول
الفراعنة . وإذا كان هؤلاء الفراعنة أخضعوا اثيوبيا لسلطان مصر
كما ذكرنا عند بسط العلاقات التاريخية بين المملكتين المتجاورتين
فإن اثيوبيا تغلبت على مصر وأخضعتها لسلطانها نحو نصف قرن
(٧١٥ - ٧٦٥ ق م)

وأول من اجتاحتها من ملوكهم بيونكي مياموت . وفي سنة
٧١٥ ق م . جاءها الملك سباقون (ساباسون) الحبشي فاتحاً وفك
بأسكها باكوريس آخر ملوك الدولة الصاوية وقبض على صولجان
مصر . وكان مدبراً حكماً فنظم البلاد وأحسن تدبير أمورها واستبقى
حكماً على أقاليمهم تحت رقابة امراء اثيوبيين وأقام الجسور واحتفر
الترع ورم المعابد وأحدث كثيراً من الاصلاح . وبهذه السياسة
الحكيمة أحرز ثقة المصريين فانقادوا له . وفي ذلك العهد كانت مملكة
أشور أخضعت لسلطانها الفينيقيين والاسرائيليين والفلسطينيين
وأراد هؤلاء خلع نيرها فاستنجدوا عليها سباقون واتصل نبأ هذا

التحالف بشلمنصر فاحتال على هوشع ملك اسرائيل واستأسره . ثم حمل على قومه فهزمهم وأكرهمهم على الاعتراف بسيادة آشور وحاصر السامرة ولكنه لقي منيته قبل أن يحقق في فتحها أمنيته . وخلفه على عرش آشور سرجون كبير قادة الجيش الآشوري فتم له فتح السامرة ثم زحف على فلسطين وهزم جيش الملك يهوיד حليف سباقون وقتله أما سباقون فزحف على الشام مستصحباً حانون ملك غزة يريد رد سرجون عن مصر ودأرت رحى القتال في رفح فأنجلى عن انهزام الجيوش المصرية والشامية ووقع حانون في الأسر ونجا سباقون وأوغل في الصحراء ثم اهتدى إلى طريق مصر . ثم ثار عليه سكان مصر السفلى بزعامة اسطيفانيثس أحد أقارب الملك باكوريس فانهزم سباقون إلى الصعيد واستقل باكوريس بالوجه البحري . ثم مات سباقون وخلفه ابنه سيخون فانهز فرصة النزاع القائم وقتئذ بين طلاب السيادة في مصر السفلى واستحوذ عليها . ولكنه لم يكف يستتب له الأمر فيها حتى قتله طهراق وتولى مكانه وانتزع مدينة منف من اسطيفانيثس . ثم جاء اشور اخي الدين ملك آشور فاتمغا ففر طهراق إلى النوبة واستولى ملك آشور على منف وطيبة (الأقصر) ونهب هياكلها ثم أقر رؤساء الأقاليم في مناصبهم وضرب عليهم الجزية . وعند عودته إلى نينوى مرّ بنهر الكلب في ساحل لبنان فغش على الحجر الذي كان نصبه رمسيس الثاني هناك نقوشاً كثيرة ترمز إلى تغلبه على المصريين والاثيوبيين

وفي سنة ٦٦٩ ق . م حاول طهراق استرجاع حكم مصر وكان اشوراخي مريضاً فتخلى عن عرش اشور لابنه الاكبر اشور بانيبال . فزحف هذا على مصر وانزعها من يد الاثيوبيين وأقر رؤساء الأقاليم في مناصبهم وعاد إلى بلاده . فتحالف طهراق مع بعض هؤلاء الرؤساء ضده . وعلم ملك اشور بذلك فعاقب الخائنين وأثار عمله هذا حفيظة طهراق فزحف على مصر واستحوذ على منف وطيبة وحظر على أهلها عبادة الصنم « ايبس » . وكان ملك اشور استبقى في حيازته الذين خانوه من رؤساء أقاليم مصر وساقهم إلى بلاده فتودد اليهم واستمالهم إلى جانبه حتى إذا وثق بولائهم أرسلهم إلى مصر لطرد طهراق منها فاستولوا على مصر السفلى ثم على مصر العليا . وظلت مصر هكذا كريمة في مهب الريح تتداولها أيدي الاشوريين والاثيوبيين حتى قضت الأقدار بتخلى اشور عنها فدخلت في حيازة ملك اثيوبيا على نحو ما هو منقوش بالهبروغليف على حجر وجد في اطلال مدينة نوبة عاصمة اثيوبيا وهو محفوظ في المتحف المصري

والذي يستجلى من كل ذلك أن مصر واثيوبيا تجاوزتا حقبة طويلة من الدهر . ولئن كانت صلة الجوار أدت بهما إلى تنازع السيادة والسيطان وهما أفضى بهما إلى الحرب والتنازع فإن هذه الصلة ذاتها قضت عليهما بالتآزر والتعاون في غير حقبة من تاريخهما حتى ان اشور نفسها وهي سيدة العالم في ذلك الحين لم يسمها بازاء تآزرهما الثبات على مناوئتهما فاضطرت إلى الجلاء عن مصر وتركها وشأنها

مملكة الحبشة

دار الزمن دورته فانقرضت دولة الفراعنة ودخلت اثيوبيا في دور من الانحطاط النسبي أدى بحكم الظروف الحرجة التي كانت محيطة بها وقتئذ الى انتقال السيادة فيها الى القسم الشرقى الجنوبى منها أى الى البقعة المعروفة اليوم ببلاد الحبشة .

ففى هذه البقعة قامت دولة الحبشة المعروفة اليوم . وترجع فى اعتبار الأحباش إلى عهد سليمان الحكيم الذى يذهبون الى ان ملوكهم متحدرون منه . وأسرة هؤلاء الملوك تعرف بالأسرة السليمانية نسبة اليه .

وأول ملوكهم منليك الأول بن سليمان الحكيم من امراته بلقيس ملكة العرب أو ملكة اليمن التى هى فى نظر الأحباش ملكة الحبشة . ذلك ان الملك سليمان استقدمها اليه وعلق بحبها لجمالها ونظم فيها قصيدته نشيد الأناشيد . ثم عادت إلى بلادها وهى حامل فولدت غلاماً اسمه منليك . ولما ترعرع أرسلته الى اورشليم ليتعرف بأبيه فجعله هذا ملكاً على الحبشة فى حفلة رسمية أقامها فى الهيكل وأطلق عليه اسم داود تيمناً باسم جده وأعاده الى والدته سنة ٩٦٤ ق . م . وبعد وفاة والدته افضى العرش اليه سنة ٩٥٥ ق . م . وهو أول ملوك الأسرة السليمانية .

ويذهب للأحباش إلى أن هذه الأسرة حكمت زهاء ٢٩ قرناً

وحكمهم هذا ينقسم إلى ثلاثة أدوار تخللها فترات خرجت السيادة فيها من أيديهم إلى حين

الدور الأول — يبتدىء من عهد منليك الأول وينتهى عند

دخول النصرانية إلى الحبشة (٩٥٥ ق - م - ٣٤١ م)

الدور الثانى — يبتدىء بدخول النصرانية وينتهى بانتهاء حكم

« الزاكوة » (٣٤١ - ١٣٣١ م) وهذا الدور تخلله حكم يوديت

أو استير وهى امرأة يهودية انتزعت الحكم من يد الأسرة السلجانية

سنة ٩٣٧ م وحكمت إلى سنة ٩٧٧ م ثم دخلت الحبشة فى حكم

أسرة مسيحية تسمى « الزاكوة » واستمر حكمها ٣٥٤ سنة أى إلى

سنة ١٣٣١ م ومؤسسها « مارا تقلا هيانوت »

الدور الثالث — يبتدىء فى سنة ١٣٣١ م وهو قائم إلى اليوم

على أن تاريخ هذه الأدوار لم يتجمل للباحثين فى تاريخ الحبشة

على حقيقته ومن أهم حوادثه دخول الدين المسيحى بلاد الحبشة فى

سنة ٣٢٧ م عن طريق مصر وهى يومئذ فى حيازة الرومان والحبشة

فى حكم الملك أبرهة الأول من الأسرة السلجانية (٣٢٨ - ٣٥٦ م)

كما ذكرنا فى غير هذا المكان

لما اعتنقت الحبشة الدين المسيحى على يد كنيسة الاسكندرية

كان ذلك باعثاً لهذه الكنيسة على نشره فى بلاد اليمن وهى يومئذ

فى حيازة الحيريين وملوكها على دين اليهودية . وكان أهل نجران

أول من تنصر من اليمنيين وجعلت كعبة نجران كرمى النصرانية .

وشق على اليهود أن يروا مواطنهم من المسيحيين يزدادون عدداً ونفوذاً حيناً بعد حين فاضطهدوهم واشتدت المنافسة بين الفريقين الى أن جلس على عرش اليمين ذو نواس « دميانوس » وهو من اليهود في أوائل القرن السادس فاشتدت وطأته على نصارى نجران وأمرهم باعتناق اليهودية فأبوا فأحرق فريقاً منهم في اخدود وسموا لذلك أصحاب « الأخدود » وقتل فريقاً آخر بالسيف فكان عدد القتلى عشرين ألفاً .

وفتر رجل من أهل نجران يسمى « دوس » وراح يستنجد ملك الروم في القسطنطينية . وكانت الحبشة يومئذ مملكة مسيحية في أبان عظمتها فكتب هذا إلى النجاشي هداد يسأله أن ينجد أهل نجران فأنجدهم بسبعين ألف مقاتل بقيادة « ارياط » و « ابرهة » ووصل الجيش الحبشي الى اليمين وقاتل الحبشيين فهزهم واقتحم ذى نواس البحر بفرسه فغرق وأوغل ارياط في اليمين وفك بثلث رجالها واذل أهلها وأرسل الى النجاشي ثلث سبائهم واستأثر بعرش اليمين . وفي رواية أخرى ان الاحباش خرجوا لقتال اليمين وسأل ذو نواس اقبال اليمين أن ينجدوه فخذلوه فظاھر بمسألة الاحباش واستدرجهم إلى صنعاء بعد أن سلمهم مفاتيح على زعم أنها مفاتيح الخزان وتفرقوا لأخذ الأموال ففتك بهم الاقبسال منفردين . وعلم النجاشي بهذه الخدعة فجهز على اليمين ٧٠ ألف مقاتل بقيادة ارياط وابرهة على نحو ما ذكرنا . ثم طمع القائدان بالملك وتبارزا فكان

الغوز لابرهة بعد ان شمرت أنفه وعيناه وسمى الاثرم وقاتل ارياط واستتب الأمر لابرهة

وحدث ان ابرهة اختطف امرأة « ذويزن » أحد ملوك اليمن الخاضعين له فنقم هذا عليه واستنجد كسرى ملك الفرس فخذله وبقي ذويزن في العراق حتى مات . وكانت امرأته لما اختطفها ابرهة حاملاً فولدت ولداً اسمه « سيفاً » فلما كبر انبأته أمه ما كان من ابرهة مع أبيه . ثم مات ابرهة وله ولدان يكسوم ومسروق فخلفه على عرش اليمن أول الولدين ثم الثاني . وكان سيف ابن ذى يزن قد شب فهم بالانتقام لأبيه واستنصر ملك الروم فخذله ثم لجأ الى كسرى ملك الفرس فأعجب بذكائه وبسالته وانجده بالمساجين وبجند بقيادة « وهرز » من أبطال جيشه . وبعد وقائع كثيرة قتل الملك مسروق وخرجت اليمن من يد الحبشة بعد أن ظلت في حيازتهم ٧٢ سنة . وقد توارث الملك منهم أربعة : ارياط وابرهة ويكسوم ومسروق .

وفي رواية مؤرخى اليونان انه لما تضعضت أحوال اليمن كان الروم جاذين في بسط نفوذهم على الشرق بواسطة النصرانية . وكانت اليمن ممراً لتوافلهم التجارية التي كانت تحمل تجارة الهند الى مصر والحبشة . وأراد الفرس وضع العراقيل في طريق الروم وهم أعداؤهم فانزلوا الجند في شواطئ خليج العجم وطلب يوستين قيصر الروم الى بنى حمير أن يردوا الفرس عنهم وطلب مثل ذلك من الأحباش . ولما تولى يوستينيان هذا حذو سلفه ولكن العرب عادوا الى معارضة

قوافل الروم وتكرر هذا التعدي في أوائل القرن السادس . فشق ذلك على الأحباش وهم حلفاء الروم تجميعهم بهم صلة المعتقد فزحفوا بقيادة ملكهم هداد على اليمن وحاربوا الحميريين وفتكوا بملكهم ذى نواس المعروف بدميانوس وجددوا المعاهدة مع يوستينيان على شرط أن يعتنق أهل اكوم أحد أقاليم الحبشة الدين المسيحي . وأرسل الاكوميون وفداً الى الاسكندرية في طلب كاهن يعمدهم فأرسل اليهم القس يوحنا الذي صار فيما بعد أسقفًا على اكوم

ثم جلا الأحباش عن اليمن وعاد الحميريون الى التعدي على تجار الروم فأعاد اليسباس ملك الحبشة الكرة وفتح اليمن وعهد في حكمها الى أمير مسيحي من امراء الحبشة يسمى اسياقيوس ، واستعان هذا الأمير بالأسقف « حريجتوس » — وكان من كبار العلماء — على نشر الدين المسيحي في اليمن ففاز هذا الأسقف بذلك بعد أن أقم هربان كبير أحبار اليهود هناك . ثم ثار بنو حمير على الأمير اسياقيوس وخاموه . وحاول الملك اليسباس ردهم الى طاعته ففشل واكره على مصالحتهم .

وفي رواية العرب أن السبب في اقدام الحبشة على محاربة اليمن يرجع الى اضطهاد ذى نواس ملك اليمن لنصارى نجران فاستنجدوا ملك الروم وخاطب هذا ابرهة الثاني ملك الأحباش في الأمر فذهب لنصرتهم وفتح اليمن وشيد كنيسة في صنعاء أسماها « القليس » . واشتدت وطأة الأحباش على الحميريين فاستنصر أميرهم سيف ابن

ذى يزن ملك الروم فخذه ثم استنصر كسرى ملك الفرس فنصره
بجيش تحت قيادة « وهرز » وزحف القائد الفارسمى على اليمن وطرد
الاحباش منها وبعث ينبيء سيده كسرى بذلك وأرسل اليه شيئاً
كثيراً من العنبر والجواهر والأموال والعود والزباد فكتب اليه
كسرى يأمره أن يترك عرش اليمن لسيف بن ذى يزن فصعد
بالأمر وانقم سيف من الاحباش شر انتقام لكنه اتخذ جماعة منهم
خولاً له فقتلوه وبذلك ختم حكم الحيريين الى أن كان الاسلام
فانضوا تحت لواء المسلمين

واقضى بعد ذلك ربح من الزمان لم ينفك اليهود والمسلمون
فيه عن غزو سواحل الحبشة حتى تملكوها واستأثروا فيها بالحكم
دون الاحباش . وما زال الامر كذلك حتى أوائل القرن الرابع عشر
حيث قام الملك امدى تسيون من سلالة الملك ايكون عملى ملك
شوا الذى يمت بصلة النسب الى منليك الاول فوطد دعائم الامن في
البلاد الحبشية وانزع مدينة زيلع من يد المسلمين ودخلت الحبشة
في عهده وعهد خلفائه في دور جديد من النشاط والقوة . ثم رجعت
القهقرى بسبب توالى غزوات المسلمين لارجائها واضطرام نار الفتن
الداخلية فيها . ومما زاد في شقتها أن قام محمد غرانى فغزاها وفتح
ممالكها وأنزل بها ضروب الرزايا والويلات . وطال أجل غزواته
خمسة عشر عاماً حتى أشرفت على الانقراض . ولولا اقبال البورتغاليين

على مناصرتها لقاء سماحها بدخول الارساليات الكاثوليكية اليها
والاقامة فيها اقضى عليها قضاء مبرماً

تاريخها الحديث

أما في المصور الحديثة فأهم ما يخلق بالذكر من تاريخ الحبشة
انه في سنة ١٥٣٣ اجتاح المسلمون بقاعاً واسعة منها بقيادة أمير زيلع
واحتلوا محرا وتيفرى وفتحوا اكسوم عاصمتها . واستنجد الاحباش
حلفاءهم البورتغاليين فأنجدوهم وأنقذوهم من نير العرب . وبذلك خلا
لهم الجو فانصرفت رسالانهم الدينية الى نشر المذهب الكاثوليكي
بين الشعب الحبشى . فاثار ذلك ثائرة الاحباش المنوفيزيين عليها
ودارت رحى الحرب الدينية بينهم وبين الكاثوليك . واستمر النزاع
بين الفريقين قرناً كاملاً الى أن اسفر في النهاية عن طرد الرسالات
الكاثوليكية من الحبشة في القرن السابع عشر ونقل عاصمة الملك إلى
غوندار

وفي خلال ذلك غزت قبائل غالا وسواهم بلاد الحبشة
وانتهزوا فرصة الفتن الداخلية التي نشأت عن النزاع الدينى الذى كان
قائماً بين طوائفها فأوغلوا فيها وأصلوا الاحباش حرباً شعواء توطيداً
لسلطانهم فى أرجائها ووقع تكللاً ايمانوت ملك الحبشة فى الاسر . ولم
تخمد جذوة القتال فيها حتى كانت قد أوشكت على الدمار . وانجلي
فى النهاية عن فوز الاقاليم باستقلالها بحيث أصبح لكل منها ملك
مستقل لا سيطرة لامبراطور الحبشة عليه

وعلى أثر طرد الرسالات الكاثوليكية من الحبشة قطع ملوكها عهداً على نفوسهم باغلاق بابها دون الاوربيين جميعاً . واستمر هذا الحظر قرناً ونصف قرن . ثم أبيع لهم دخولها واستأنفت الارساليات الكاثوليكية مهمة التبشير فاصطدمت بمقبات جديدة أقامها المنوفيزيون في سبيلها (١٧٥٠) وأدى الأمر الى هبوب ريح الفتنة وتفاقم الشر . وما فتأت البلاد تتخبط في دياجي الفوضى حتى ظفر ملك تيغرى بقمع الثورة وتهدئة الخواطر (١٨٠٠) . على ان السكون النسبي الذي تمتعت به في أيامه كان بمثابة السكون الذي يسبق العاصفة . وفي الواقع ما كاد يلفظ نفسه الأخير حتى عصفت ريح الفتنة في مختلف انحاء الحبشة . وبرز فجر القرن التاسع عشر والفوضى ضاربة أطناها في البلاد . وفي اثناء ذلك كان الاوربيون آخذين في اكتشاف مجاهل الحبشة واعدادها لقبول الحضارة العصرية فذهبت جهودهم سدى وحالت تلك المنازعات دون ما كانوا يرمون اليه اصلاحاً لسانها واستثماراً لثروتها المدفونة

الامبراطور تيودورس

وفي ذلك الحين انقسمت الحبشة الى ثلاث ممالك وهي شوا وتيغرى واحمرا . وفي مطلع النصف الثاني من القرن التاسع عشر لاح نجم تيودورس في سما الحبشة . وما لبث أن تألق نوره وانبسط رواق سلطانه حتى تناول الحبشة شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً . وكان

له شأن غير شأن أسلافه في حكم مملكة الأحباش حتى عدّ بحق منشىء الحبشة الحديثة

تيودورس هو ابن فلاح فقير يسمى هايلو من قرية شرجيه في إقليم احجرا . وأمه شقيقة آتورا فانييل الذى كسر الحملة العسكرية المصرية سنة ١٨٣٧ . ولد في سنة ١٨١٨ (وقيل سنة ١٨٢٠) وسمى « كاسا » والظاهر انه فقد والديه وهو حديث السن فدخل أحد الأديار وترعرع فيه . ولما كان ينتسب الى إحدى الأسرات الملكية فيما يزعمون أحب الرأس على أن يعنى بأمره فعينه مديراً للاسطبل . وفي سنة ١٨٤٢ اعتزل وظيفته هذه وانحاز الى جانب الزعيم بيرو من أتباع الرأس آليو وانتظم في سلك جنده ، فعهد اليه في ادارة الاسطبل . ولفت نظره ما هو عليه من الجرأة والاقدام فقر به اليه . ولكن كاسا كان يتطلع الى ما هو أبعد من ذلك ولم يلبث أن ساقته أهواء نفسه الثائرة الى ركوب متن الأخطار فألف عصاة قوية من أعوانه . وخشى الرياشى (وقيل الرأس على) ملك احجرا شره فزوجه بنته وأقطعها جانباً من مملكته . وطمحت نفس « كاسا » الى الاستقلال بالملك دون حميه فخاربه وانتزع الصولجان منه (١٨٥٠) وساءت جراته هذه الامبراطورة منين والدة الرأس على وكان كاسا ساخطاً عليها فخاربها وأسرها وأساء معاملتها . واستنجد الرأس على صديقه الرأس غوشو فأنجده ولكنه خذل ولقى حتفه في ميدان القتال . ثم واصل كاسا زحفه الى غوجام حيث كان الرأس على

يتأهب للقتال فكّر عليه بمجيشه وكسره في واقعة أيشاب كسرة
ضعفت قواه ولم تقم له بعد ذلك قائمة ، وبعد أن استحوذ على
اقلیمی محرا (١٨٥٢) وتيفرى (١٨٥٥) دبّ الذعر في قلوب
ملوك الاقالیم ولا سيما بعد أن حارب قبائل غالا وأخضعها لسلطانه
فاعترفوا بسيادته عليهم وسموه « ملك الملوك » وهو لقب ملوك
الجبشة إلى اليوم . وقد توج امبراطوراً في سنة ١٨٥٥ باسم
« تيودورس الثاني » . وكان للانجليز يد في استيلائه على عرش
الجبشة فانقاد اليهم واتخذ له مشيرين منهم كان لهم الكلمة العليا في
بلاطه .

وما كاد تيودورس يتبوأ العرش حتى الف جيشاً لجباً من ١٥٠
الف جندي على أمل أن ينظمه على الطراز الاوربي . ومما يذكره
له رجال الدين انه على أثر انجياز « باباس سلامه » اليه أصدر
مرسوماً يقضى على جميع سكان الجبشة باعتناق الدين المسيحي . وكان
لمرسومه هذا وقع شديد في نفوس الاحباش وبذلك أصبحت
الأكثرية الساحقة في البلاد تدين بالمسيحية

وأراد في أول حكمه أن يظهر بمظهر المسيحي الحقيقي ولو أنه كان
شديد الوطأة على الرعية فأصدر أمراً بتحريم تعدد الزوجات ثم اغضى
عن المسألة وانصرف إلى الملاذ وبات قصره مصدراً للمفساد
والموبقات ومجتمعا لمنحطى الأخلاق من أعوانه . وبلغ من استهتاره
وغروره انه أصبح يرى جميع الناس حتى الملوك والأمراء والاشراف

دونه قدراً وإدراكاً ومعرفة . واضطهد الكهنة حتى باباس سلامة نفسه الذى كان من أعوانه . واشتهر بكرهه للأجانب وتعمد الحاق الأذى بهم . وبالأجمال كان هذا الامبراطور فزاعة الناس حتى فى الأقطار المجاورة للحبشة .

على أن تيودروس هذا كان على جانب عظيم من الفطنة والذكاء وسمة المدارك والبسالة والأقدام فاستخدم مواهبه هذه لأحداث انقلاب كبير فى الحبشة كان له شأنه فى تأليف وحدتها السياسية بعد ان كانت ممزقة الأوصال لاجامعة تجمعها ولا رابطة وثيقة تربط مختلف أقاليمها وممالكها . فكان عمله هذا خير تمهيد للإصلاحات التى أحدثها منليك الثانى فيما بعد وعدة من أجلها منشىء الحبشة الحديثة ومحبي مجدها السالف .

ومما يذكر لهذا الامبراطور العظيم الغريب الأطوار أنه رأى فى التعاون مع الأوربيين ما يسهل له مهمة الإصلاح التى انتواها رفعاً لشأن بلاده فالغى القانون القاضى بمنعهم من دخول الحبشة . ورأى من جهة أخرى أن الحروب انهكت قوى البلاد وضعفت الجيش فأراد الاستعانة بأنجلترا وفرنسا على انهاء انهاض البلاد وتعزيز وحدة المملكة . وكان شديد الثقة بمودة الانجليز له ، وخيل اليه أن تقربه منهم يسمو به الى مصاف الملوك العظام فحاول تعيين سفيرين له فى لندرا وباريس فخطب مسعاه . ذلك أنه خاطب الحكومتين الانجليزية والفرنسوية فى هذا الشأن فكان جواب نابوليون الثالث مرضياً ولو

أنه لم يشرب بكلمة فيه إلى مسألة السفارة . أما الحكومة الانجليزية فلم تكترث للكتاب الذي وجهه الى الملكة فكتوريا بهذا الصدد . فشق عليه سكوتها هذا وأثار حفيظته على الأجانب جميعاً فالقى الأمر الصادر بالسماح لهم في دخول الحبشة وأمر بمن كان في بلاطه منهم فسجنوا في « مجدلا » . ولم يقف عند هذا الحد بل أهان السر دونكن كمرون قنصل إنجلترا والسرهورموزد راسام الذي كانت حكومة لوندرا نديته في مهمة سياسية لدى البلاط الحبشي وزجهما في السجن (١٨٦٤) . وبلغ في تعذيب المسجونين . ثم أكرهته إنجلترا على إطلاق سبيل الانجليز منهم في سنة ١٨٦٦ ، ولكنه أبى الافراج عن المسجونين الآخرين . فجردت عليه في سنة ١٨٦٨ حملة عسكرية بقيادة اللورد نايبه واستعد هو للدفاع . واذ اقترب الانجليز من مجدلا طار صوايه ودنا من السجن فسمع صراخ المسجونين فأمر بهم فقتلوا عن آخرهم وأخرجت جثثهم الى البرية لتكون طعاماً للوحوش . ثم استعاد رباطة جأشه وعزز الحصون . ثم امتطى جواده واقتحم ميدان القتال في مقدمة جيشه . وتخلّى عنه رأس تيغرى ورأس شوا برجالهما فدارت الدائرة عليه (١٠ ابريل سنة ١٨٦٨) وفر معظم رجاله . وأراد التسليم بشرط أن تحفظ كرامته فأبى عليه اللورد نايبه ذلك . وفي ١٣ ابريل جمع فلول جيشه يريد المغامرة بها وخير الجند بين المجازفة بأرواحهم والفرار فانفضوا من حوله ولم يبق منهم سوى ١٦ رجلاً آثروا الموت في الدفاع عن الامبراطور على الحياة في ذل

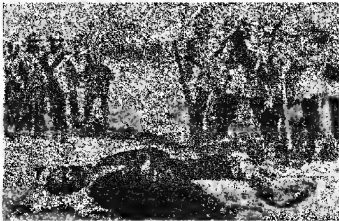
الانكسار فاعتصم بهم في القلعة فحصدتهم مدافع الانجليز ولم يسلم سوى تيودورس وخادمه الأمين والدا جابرا فأثر الانتحار على التسليم للانجليز . وقبل أن يقتحموا القلعة أطلق غدارته في فمه فخرّ صريعاً . وذهب عمله هذا مثلاً في الشجع والبسالة والبطولة . ورفع الانجليز رايتهم على القلعة . وجاءوا بامرأة تيودورس وابنه وعمره ثمانى سنوات فحمله الجنرال نايه إلى لندرا



﴿ الامبراطور تيودورس الثاني ١٨٦٨ — ١٨٩٥ ﴾

ودخلت الحبشة في دور جديد من الفوضى ودارت رحى القتال

بين ملوك الأقاليم . ورات انجلترا أن لا فائدة ترجى من وراء
اكتساح الحبشة مع أنها لو فعات لسيطرت على البحر الأحمر الذى
كان يومئذ على وشك أن يصبح بفضل قنال السويس طريق
التجارة العالمية فأوعزت الى الجنرال ناييه بمغادرة الحبشة فجلا بجيشه
عنها (١٨٦٩) بعد أن عقد ميثاقاً مع الرأس كاسا امير تيغرى



الجنرال ناييه وأركان حربه امام جثة تيودورس في حصن غوندار

ولم يطل المطال على تلك الفوضى التى نشأت عن مصرع
تيودورس قال العرش الى وىج شوم غوييزيه امير احمر ولاستا
وتوج امبراطوراً باسم تكللا جيورجس (١٨٧١ - ١٨٦٨) فنازعه
الصولجان منايك ملك شوا والرأس كاسا ملك تيغرى واستظهر كاسا
عليه وأسرته واستولى على العرش (١٨٧٢) وتوج امبراطوراً باسم
يوحانس (يوانس) . ولم يكذب مستنب له الأمر حتى نازل الجيش

المصري واستظهر عليه غير مرة (١٨٧٦ - ١٨٧٤) وقضت الأقدار
بخلع اسمعيل باشا خديو مصر وتلا ذلك اضطرام نار الثورة العربية ثم
ثورة مهدي السودان فشغلت كل هذه الحوادث المصريين عن الانتقام
من يوحانس فانصرف إلى اخضاع قبائل اذيو غاللا لسلطانه وحاول
مهاجمة منايك ملك شوا فبادر هذا بتقديم الطاعة اليه فتركه وشأنه .
وخيل اليه أن الأمر استتب له نهائياً فجاءت غارات الدراويش اتباع



المهدي على الحبشة من
جهة ومناوأة الطليان
له من جهة أخرى
مخيبة لأمله . وفي أثناء
ذلك كان منايك
آخذاً في تعزيز
سلطانه وتحرش بالملك
تكله هايمانوت واسره .
ورأى يوحانس أن
فوز منايك هذا
يزيده غروراً وقوة
وهذا ما لا يتفق مع

مصلحته فانتزع منه الامبراطور يوحانس (يوانس) ١٨٨٩-١٨٦٨
نصف مملكته عقاباً له على محاربة هايمانوت بغير إذنه وأطلق هايمانوت

من الأمر ثم حسب حساباً لانتقام منليك منه فصالحه واتخذ بنته
زاوديتو زوجة لابنه اريوسلاسى .

ثم حالف منليك المالك تكللا هائمات واتفق الاثنان على محاربة
النجاى يوحانس وخلعه عن العرش

وفي سنة ١٨٨٢ ابتاعت الحكومة الايطالية ميناء عصب من
شركة روباتينو الايطالية التى كانت قد احرزت امتيازها سنة ١٨٦٩ .
وجاءت ثورة المهدي في السودان ممهدة السبيل لموافقة انجلترا على
مطالب إيطاليا في مصوع التى كانت ملحقة بمصر منذ عهد محمد على
باشا . ولم تقف المسألة عند هذا الحد بل أن مصر أكرهت وقتئذ على
التخلي للدولتين عن مصوع وزيلع وبربره وهرر واوغندا . وفي سنة
١٨٨٤ احتل الانجليز زيلع وبربره وتملكوا من الصومال البقاع المقابلة
لعدن وحملوا فرنسا وإيطاليا على الاعتراف لهم بمستعمراتهم هذه
الجديدة . أما إيطاليا فاحتلت في سنة ١٨٨٥ ثغر مصوع وحاول
يوحانس اجلائها عنه فخطب مسماه مع أن رأس الولد قائد الحملة التى
كان جردها الامبراطور على الطليان أحرز بعض الفوز في معركة
دوغالى . وفي سنة ١٨٨٨ عقدت انجلترا وفرنسا معاهدة في شأن
مصالحهما في خليج تاجورا والصومال . وفي سنة ١٨٨٩ جرد يوحانس
جيشاً لجباً لمقاتلة الدراويش عملاً بنصيحة انجلترا وهاجمهم في القلابات
على حدود السودان (١٠ مارس سنة ١٨٨٩) وكاد يظفر بسحقهم
وتزيق جموعهم ولكنه قتل في ليل ذلك اليوم نفسه برصاصه

طائشة . وجاء مصرعه مشدداً لعزيمة إيطاليا فحضت في طريقها غير حافلة بناوأة الأحباش لها إلى أن اصطدمت بالعقبات التي أقامها منليك في سبيلها مما سببته في ما يلي .

منليك الثاني

وعلى أثر مصرع النجاشي يوانس عادت الفوضى الى شرما كانت عليه . وكان منليك ملك شوا وهو من الأسرة السامانية الملكية . يطعم بعرش الحبشة وهو أقوى ملوكها ورؤوسها فاغرى الانبا متأوس بمنصب المطرانية ان هو مسحه امبراطوراً فلبى أشارته وأصبح منليك امبراطوراً على الحبشة (١٩١٣ — ١٨٨٩) وسى منليك الثاني ووافق غبطة البطريك كبرلس بطريك الاسكندرية أو السكراسة المرقسية على ما فعله الانبا متأوس ارضاء لمنليك فرقاه الى مقام المطرانية وما يستوقف النظر من نشأة منليك أن اباه هابلى ملك شوا وابن ساهلا سلاسى من أشهر ملوك الحبشة مات وعمره ١٢ سنة واسمه ساهلا مريام فاغتصب النجاشي تيودورس الثاني عرش شوا واعتقل الغلام سبع سنين فى حصن مجدلا . ثم رأى أن يستميله اليه فزوجه من بنته . وتظاهر ساهلا مريام بالارتياح إلى معاملة الامبراطور له حتى إذا خفت وطأة الرقابة عليه فرهاباً تحت جناح الظلام بمساعدة أحد الخصيان الموكل اليه أمر حراسته . والتف حوله اعوان آبيه فاشتد ساعده واسترجع عرش آبائه (١٨٦٦) ونسج على منوالهم فى السعى إلى احراز ثقة الشعب فكثرت أنصاره ووفق فى فتوحاته

توفيقاً أكسبه حب الأحباش له وانقياد كثيرين من الرؤوس إليه .
فلما اعتلى يوانس عرش الحبشة وشاقه ما رأى من بسالته وصفاته العالية
حتى اتخذ بنته زواديته زوجة لابنه اريو سلامى كان ذلك مما عزز
مكانة منليك وسما به إلى مقام الرؤوس العظام وكان خير تمهيد لتمكّنه
من العرش بعد مصرع يوانس وبعد أن تخلى له عنه عمه الرأس
دارغه وناصره الرأس غوفانا واقترن ذلك بموافقة الرأس مكونين
والرأس أولدا جورجس والرأس تساما وهم أبناء أعمامه .

وأول ما فكر فيه بعد أن قبض على صولجان الحبشة أن ينقذها
من نير الدراويش فوجه نداء إلى الشعب يحرضه فيه على الانفصاء
تحت رايته لطردهم من البلاد وختم نداءه بقوله : « كل من يتخلف
عن تأدية هذا الواجب لا يستحق أن يسمى رجلاً بل يعدّ من
النساء وتصادر أملاكه لمصلحة امرأته »

وما كاد يستتب له الأمر حتى أصدر مرسوماً بإبطال النخاسة
وتحرير الارقاء ولكن بلاداً نظير الحبشة الفت الرق منذ العصور
القديمة وليس في طبائع سكانها وأخلاقهم وتقاليدهم ونظام الحكم
الاقطاعى الذى يخضعون له منذ قرون ما يستعان به على تحرير
الارقاء والقضاء على النخاسة - لا يستطيع إدراك هذه الغاية فيما بين
عشية وضحاها بل وبعشرات السنين . ولكن حالة الارقاء في عهده
تحسنت تحسناً يبنّا عما كانت عليه في القرون الوسطى على نحو ما بيناه
في ما تقدم (ص ٦٤)

ولئن كانت منليك عجز عن ابطال الرق فانه لم يعجز عن



إدخال الإصلاح إلى الحبشة .
وقد وفق في ذلك توفيقاً مملوساً
فأدخل التلغراف والتلفون وشق
الطرق وأقام الجسور ومد خطاً
حديدياً بين جيموتى واديس
ابابا عاصمة ملكه على يد شركة
فرنسوية . وعنى بالأمور الصحية
وأنشأ دائرة مخصوصة لها في
العاصمة . وأصلح نظام الجندية .

وجعل تعليم الذكور إلزامياً النجاشى منليك الثانى (١٨٨٩-١٩١٣)
(١٩٠٧) إلى آخر ما هنالك من الإصلاحات التى أحدثها فى
بلاده تمشياً مع روح العصر وحجاً فى ترقية شعبه تدريجاً الى مصاف
الشعوب المتقدمة

ولكى يبرهن لأوربا على رغبته فى احتذاء مثاها والاستعانة بها
على ترقية بلاده وفتح أبوابها فى وجه الحضارة الغربية عقد مع غير
دولة من الدول العظيمة سلسلة من المعاهدات تخولهن حقوقاً معينة
فى بلاده لقاء ما كان يبنى النفس به من معاونتهن له معاونة صادقة
تمكّنه من المضى فى سبيل الإصلاح الى آخر مراحلها . واليك أهم
هذه المعاهدات :

مع فرنسا

١ - معاهدة ٢٠ مارس سنة ١٨٩٧ تأييداً لمعاهدة سنة ١٨٤٣

التي عقدت بين لويس فيليب ملك فرنسا وساهلاسيلابى ملك
شوا وهو جد منليك

٢ - معاهدة ٢٠ مارس سنة ١٨٩٧ وهي ذيل للمعاهدة الاولى
وتتعلق بتعيين الحدود الفاصلة بين الحبشة والصومال الفرنساوى أو
المنطقة الساحلية

٣ - معاهدة ١٠ يناير سنة ١٩٠٨ وهي عبارة عن ميثاق صداقة
مشفوع بمعاهدة تجارية

مع انجلترا

١ - معاهدة ١٤ مايو سنة ١٨٩٧ وهي عبارة عن ميثاق صداقة
تنص المادة الخامسة منه على أن « المعدات الحربية على اختلاف
أنواعها التي ترد إلى الحبشة باسم جلالته امبراطورها يرخص بمرورها
في الأراضي التابعة لصاحب الجلالة البريطانية بشرط أن لا يخالف
ذلك منطوق مؤتمر بروكسل المعقود في ٢ يوليو سنة ١٨٩٠ »

٢ - معاهدة ١٥ مايو سنة ١٩٠٢ فيما يتعلق بالحدود بين
السودان والحبشة

٣ - معاهدة ١٠ يوليو سنة ١٩٠٠ فيما يتعلق بالحدود
بين الحبشة ومستعمرة الأريترة ومعاهدة ١٥ مايو سنة ١٩٠٢ فيما
يتعلق بالحدود بين السودان والأريترة .

٤ - معاهدة ٦ ديسمبر سنة ١٩٠٧ فيما يتعلق بالحدود بين
افريقية الشرقية البريطانية واوغندا والحبشة

مع إيطاليا

١ - معاهدة ٣ مايو سنة ١٨٨٩ وهى عبارة عن ميثاق صداقة
واتفاق تجارى تنص المادة ١٧ منه على ما يأتى : « إن جلالة ملك
ملوك الحبشة يقبل أن يعهد إلى حكومة جلالة ملك إيطاليا فى مفاوضة
الدول والحكومات الأجنبية فى كل شأن من الشئون التى يريد أن
يخاطبها فيها » . وهذه المادة التى تعد بمثابة بسط حماية إيطاليا على
الحبشة كانت موضعاً لكثير من الحوار والجدل بين الفريقين . وفى
١٢ فبراير سنة ١٨٩٣ أعرب منليك عن رغبته فى فسخ هذه المعاهدة
وهذا ما كان له أثره فى تهديد السبيل الى الحرب التى انتهت بمركة
أدوا الشهيرة .

٢ - معاهدة الصلح التى عقدت بين الحبشة وإيطاليا فى ٢٦
أكتوبر سنة ١٨٩٦ وجاء فى المادة الثانية منها : « ان معاهدة ٣ مايو
سنة ١٨٨٩ وملحقاتها تعد ملغاة نهائياً لا مفعول لها البتة » . وتنص
المادة الثالثة على أن « تعترف إيطاليا بغير أقل تحفظ بالاستقلال التام
المطلق للامبراطورية الحبشية » .

٣ - معاهدة ١٠ يوليو سنة ١٩٠٠ فيما يتعلق بتعيين الحدود
بين الأريترة والحبشة من جهة وبين السودان والأريترة من جهة

أخرى . وهذه المعاهدة ألحقت بها معاهدة تفسيرية في ١٥ مايو
سنة ١٩٠٢

٤ - معاهدة ٢١ يوليو سنة ١٩٠٦ وهي معاهدة صداقة مشفوعة
باتفاق تجارى .

٥ - معاهدة ١٦ مايو سنة ١٩٠٨ فيما يتعلق بتعيين حدود
بينادير أى الممتلكات الإيطالية فى الصومال

٦ - معاهدة ١٦ مايو سنة ١٩٠٨ فيما يتعلق بتعيين حدود
الاريترة

مع الولايات المتحدة الأمريكية

١ - معاهدة تجارية فى ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٠٣

مع ألمانيا

١ - معاهدة تجارية فى ٧ مارس سنة ١٩٠٥ وقد جاء فى المادة
الثالثة منها : « ان كل من الدولتين تخول رعايا الدولة الثانية جميع
الحقوق والامتيازات المعترف بها لرعايا الدول الأخرى سواء فى
ما يتعلق بالمعاملات التجارية أو الضرائب أو المسائل القضائية . »

مع النمسا والمجر

١ - معاهدة تجارية وميثاق صداقة فى ٢١ مارس سنة ١٩٠٥

مع بلجيكا

١ - معاهدة تجارية فى ٦ سبتمبر سنة ١٩٠٦

مع شركة سكة الحديد الفرنسية الحبشية

١ - اتفاق ٩ مارس سنة ١٨٩٤ في ما يتعلق بمد خط سكة

حديد بين هرار وجيبوتى

وعلاوة على ذلك فإن دول الاستثمار الغربية عقدت في عهد

ملك عدة معاهدات فيما بينها ترمى الى صون مصالحها في الحبشة
والمستعمرات الأوربية المحاذية لها واليك بيانها :

١ - معاهدة عقدت في ١٣ ديسمبر سنة ١٩٠٦ بين فرنسا

وانجلترا وإيطاليا فيما يتعلق بمصالحهن في الحبشة . وهذه المعاهدة تنص
على الاحتفاظ بالحالة الحاضرة فيما يتعلق بأراضى الحبشة والسياسة
الدولية المتبعة فيها طبقاً لنصوص المعاهدات والمواثيق التى أشرنا اليها
في ما تقدم . والمادة الرابعة من المعاهدة تنص على اتفاق هذه الدول :

أ - على صون مصالح بريطانيا العظمى ومصر في مجرى النيل

وروافده ولا سيما فيما يتعلق باستخدام مياهه استخداماً منظماً بشرط
أن تراعى في ذلك المصالح الإيطالية المبينة في ما بعد :

ب - مصالح إيطاليا في الحبشة وهى المصالح التى أصبحت لها

لمجرد استثمارها لمنطقتى الأريترة والصومال وفى جلته بينادير وبنوع
أخص ما يتعلق بوحدة مستعمراتها الجغرافية غربى اديس أبابا

ج - صيانة المصالح الفرنسية فى الحبشة وهى التى تتمثل فى

الصومال الفرنسية وفى المنطقة اللازمة لمد خط سكة حديد من
جيبوتى إلى اديس أبابا

٢ - معاهدة ١٣ ديسمبر سنة ١٩٠٦ وقد عقدت بين إنجلترا وفرنسا وإيطاليا فيما يتعلق بتحرير الأسلحة في سواحل الصومال . وفي هذا الاتفاق تعاهدت الدول الثلاث على منع تهريب السلاح والذخائر الحربية ووضع رقابة شديدة على المهربين كل دولة في أراضيها المخاضية للحبشة

على أن هذه المعاهدات فتحت باب الاستعمار على مصرعيه وكانت من أعظم العوامل في ارتباطك أمور الحبشة ارتباطاً تجلى على أتمه في غير حادث من الحوادث التي طرأت فيما بعد على أثر شروع هذه الدول في تطبيق المعاهدات . واشتدت المنافسة فيما بينها بصورة تذكر بأوخم العواقب . فعملت إنجلترا من جهة - وهي صديقة الأحباش - على توسيع نطاق نفوذها هناك . وحذت حذوها فرنسا وإيطاليا وهما جارتان قويتان عزيزتا الجانب ولهما مستعمرات متاخمة للحبشة تريدان مد حدودها إلى أبعد مدى مستطاع . وكانت إيطاليا أسبق هاتين الدولتين إلى العمل فعمدت مع منليك الثاني معاهدة يعترف لها فيها ببعض المصالح ولكنها رأت ذلك دون ماكانت تمنى النفس به من مدة مستعمرتها الواقعة على ساحل الصومال غرباً وأوغلت في الأريترية وأطراف التيفرى فنشأ بينها وبينه خلاف أفضى إلى توتر العلاقات بين الفريقين ولا سيما بعد أن رغب منليك في فسخ معاهدة سنة ١٨٨٩ بأغراء روسيا وفرنسا . وافضت هذه الحالة إلى الحرب (١٨٩٥) وأقبل الدراويش من السودان فاشتد بهم

ساعد الأحباش وانجحت الحرب عن فوز الأحباش في معركة امبالاغى (ديسمبر سنة ١٨٩٥) ثم في معركة ادوا (أول مارس سنة ١٨٩٦) وخروج الحبشة منها بخسارة بالغة حتى قدر عدد قتلاهم بعشرين ألفاً وكانت معركة ادوا هذه مجزرة هائلة انتقم فيها الأحباش للذين هلكوا من رجالهم انتقاماً مريعاً . ووقع آلاف من جيش التليان أسرى فاجهز الأحباش على جرحاهم وساقوا الآخرين إلى اديس أبابا عاصمة الحبشة فلم يسلم منهم غير طويل العمر .



مضاب " اما اراجى " في ادوا حيث جرت المجزرة التي بها ختمت الحرب بين ايطاليا والحبشة سنة ١٨٩٦

وقد بسط حالة هؤلاء الاسرى غبطة السيد كيرلس مقار بطريرك القبط الكاثوليك حيث أوفده قداسة البابا لاون الثالث عشر في ربيع سنة ١٨٩٦ الى اديس ابابا لمفاوضة النجاشي منليك والتفاهم معه في شأنهم وشئون أخرى هامة نشأت عن الحرب . وقد عاد غبطته

من رحلته هذه بعد ان كالت مساعيه بالنجاح وانشأ محاضرة عنها
ألقاها في الجمعية الجغرافية في القاهرة في ١٦ ديسمبر سنة ١٨٩٦ قال
فيها عن هؤلاء الاسرى ما ملخصه :

« . . . وقد قابلنا في اديس ابابا امرى التليان وبينهم عدد
كبير من الضباط وهم في حالة يرثى لها من جراء المعاملة السيئة التي
يعاملون بها فضلا عما يعانونه من ضروب الحرمان ولسكنهم يتحملون
كل ذلك بصبر وشجاعة يبعثان على الإعجاب . واكثرهم من الشبان
تتراوح أعمارهم بين الثامنة عشرة والخامسة والعشرين وقد قصوا علينا
حكاية وقوعهم في الأسر وسوقهم من أدوه الى اديس ابابا سيرا
على الأقدام من غير طعام حتى ان كثيرين منهم اكرهوا على أن
يقتاتوا بالأعشاب وبينهم نحو ١٥٠ أسيرا هلكوا في الطريق جوعا
أو متأثرين بجراحهم . ومنهم من فتك بهم الحراس اعجزهم عن الجد
في السير . وهذا علاوة على ما كان غداة مجزرة أدوه من أجهاز
الأحباش وال دراو يش على جرحى التليان وأقدامهم على التمثيل بجثث
القتلى تمثيلا فظيما وحرقت الضباط أحياء الى غير ذلك من الفظائع
التي تقشعر لها الأبدان . . . » إلى أن قال : « غير أنه بعد أن وصل
الأسرى الى اديس ابابا أصدر منليك أمره بأن يعاملوا معاملة حسنة
وبذلك خفت وطأة الاضطهاد عنهم واعرب النجاشي عن أسفه
لعدم تمكنه من اطلاق سبيلهم قبل أن يعقد الصلح رسميا »
وفي ٢٦ أكتوبر سنة ١٨٩٦ عقد الصلح في اديس ابابا بمقتضى

معاهدة تقضى بإلغاء معاهدة سنة ١٨٨٩ والاعتراف للحبشة بالاستقلال التام . وقد تركت هذه الحرب المشؤمة أسوأ ذكرى في نفوس التليان



صورة تاريخية لمعركة ادوا التي كانت خاتمة الحرب بين التليان والاحباش في سنة ١٨٩٦

أما الذين انحازوا الى التليان وحاربوا في صفوفهم من أبناء الحبشة فقد كان منليك يريد أن يرأف بن وقع منهم في الأسر غير أن الامبراطورة طاتيو أبت إلا أن يعاقبوا بقسوة متناهية جزاء لهم على خيانتهم وقد عوقبوا بقطع أيديهم اليمنى وأرجلهم اليسرى . وقد أجمع الذين عرفوا منليك وخبروه أنه كان رجلاً عظيماً أحرز من الصفات ما سماه الى أرفع منزلة . ووصف غير واحد من

السياح أخلاقه فاتفقت آراؤهم على اطراء مناقبه ولفت الانظار الى ما امتاز به من توفد الذهن والفتنة والذكاء النادر وبعد النظر والحزم والشجاعة . ومما قالوه عنه انه كان يدرب الجند على القتال واقتحام المخاطر ومن امتاز منهم على أقرانه كافأه وخلع عليه جلد أسد . وللأحباش مقدرة عجيبة على احتمال المشاق وهم قوم أشداء يملون بفطرتهم الى الحرب والنزال ولذلك لم يكن يلقي صعوبة في تدريبيهم عليها . وكان يعنى بمصالح شعبه عناية خاصة فيقضى ساعات في مراقبة حركات الناس من برج عال في قصره مستعيناً بنظارة مزدوجة ويتعهد أعمال حاشيته وبلاطه حتى المطبخ

ولكن مع انه يعد من كبار المصلحين لم يستطع أن ينهض بشعبه النهوض الأدبي والعقلي الذي كان يرمى اليه من وراء الاصلاح الذي أدخله على البلاد . وظلت الحبشة في عهده كما كانت في عهد سلفته موسومة بالانحطاط ليس من الوجهة العلمية والادبية فقط بل من الوجهتين التجارية والصناعية أيضاً . والبك ما قاله المونسيور مكاريوس المشار اليه آنفاً في هذا الصدد :

« ... لا يميل الأحباش إلا إلى الحرب ففي نفوسهم نزعة فطرية اليها دون الزراعة والتجارة والصناعة والفنون والعلوم . والأميون منهم هم السواد الأعظم من الشعب حتى ان كثيرين من الكهنة يجهلون القراءة والكتابة . ولا غرو فليس في الحبشة سوى مدرسة واحدة في العاصمة . أما مدرسة غوندار القديمة - وكانت

تعد مصدر العلوم الاثيوبية - فقد درست معالمها و باتت في خبر كان
بسبب المنازعات الدينية »

والذى يسترعى الانتباه من أطوار النجاشي منليك ومبادئه انه
كان شديد الولاء للانجليز ولو انه كان شديد الحرص على استقلال
بلاده وجعل بلاطه في معزل عن كل نفوذ أجنبي . وكان يثنى عليهم
ويعدهم أكثر الناس مودة له وأهلاً لثقته . وكان يحمل وسامين
من أعظم أوسمتهم . على ان ذلك لم يكن يمنعه من أن يعد نفسه
صديقاً للفرنسيين

ومع ان منليك كان يتمتع بسلطة واسعة لا حد لها وله السيطرة
المطلقة على الأرواح والأموال و يباشر أعمال الحكومة بنفسه فلا
تفوته واردة أو شاردة منهما جائلة كانت أم حقيرة ولا يأخذ برأى
لا يكون مطابقاً لرأيه الخاص وليس لرجال بلاطه أقل نفوذ عليه -
مع كل ذلك كان للامبراطورة طاتيو الكلمة النافذة في البلاط
ودوائر الحكم لا يجرى شئ بغير علمها ورأيها

وكانت طاتيو هذه جميلة الطلعة وعلى جانب عظيم من الفطنة
والدهاء . تزوجها في سنة ١٨٨٣ بعد أن دخلت الدير وترملت للمرة
الرابعة ولم تلبث أن عظم نفوذها في الدولة وكثر أنصارها وأعوانها
من الرؤوس والزعماء ورجال البلاد المعدودين حتى خاف الناس عاقبة
ذلك ولا سيما أن منليك لم يعقب ولداً فكان يخشى أن يؤدي موته

الى فنة تذلّ اول البلاد برمتها من جراء تنازع الطامعين بالعرش من
الرؤوس ورجال الدولة



وقد جاءت
الأيام محقة لذلك
فما كاد منليك
يرزح تحت وطأة
السنين ويشمر
بدنو أجله على أثر
العلّة التي انتاته
وعانى ما عانى منها
قبل موته حتى
جعل حفيده لبيج
ياسو (بيج يسوع)
ولى عهده على
رغم معارضة

(الامبراطورة طاتيو)

الامبراطورة والاهلين (١٩٠٩) وابيج ياسو هذا هو ابن بنته الثانية
« شوارقاد »^(١) من زوجها الرأس ميخائيل وهو أمير مسلم نصره
منليك بعد أن أخضعه لسلطانه وكان اسمه الرأس على فأمهه ميخائيل

(١) لبيج ياسو له أخ يسمى الرأس اويزديجيد من أم ثانية

ذلك ان منليك حارب هذا الرأس وكسره وبدلاً من أن يحمّد عليه اتخذه صهرآله وأعاد اليه عرشه فاستأنف حكم الاقليم (كولو) الذى كان فى عهده وأحسن التصرف مع الامبراطور حتى أحرز ثقته وحمله على تعيين ابنه لبيج ياسو خليفة له .

أما الامبراطورة طاتيو فكانت ترشح لولاية العرش ابن اختها الرأس جوجيا - وهو الذى انحاز الى جانب التليان فى حربهم الأخيرة ضد الاحباش - وكانت فى أثناء مرض منليك الطويل قد احتفظت بالسلطة لنفسها تصرف الامور كما تشاء . وقد جمعت أقاربها حكماً للاقليم وفى جملتهم شقيقة الرأس اوابه الذى كان من أعداء الرأس ميخائيل وكان حاكماً لاقليم مجاور لاقليمه وبذلك اشتد ساعدها وتعاظم نفوذها وخصوصاً ان الانبا متاؤس كان من أكبر أنصارها . واذ تخرج الموقف بعد أن جعل لبيج ياسو أباه قائداً عاماً للجيش واشتد النزاع بين الرؤوس والزعماء عرضت الامبراطورة على انجائترا أن تجعل الحبشة تحت حمايتها فأبت لاعتبارات قيل أن أهمها حرصها على معاهدة سنة ١٩٠٦ الموقعة بينها وبين فرنسا وإيطاليا والقاضية بالاحتفاظ بالحالة التى تنص عليها المعاهدات السابقة سواء من الوجهة السياسية أو من جهة سلامة الاملاك الحبشية

لبيج ياسو

مات منليك سنة ١٩١٣ وحالة الحبشة على أشد ما يكون من الاضطراب فنبأ لبيج ياسو العرش والبلاد تغلى كالمرجل ولسكن

انحياز الرأس مكونين ملك اقليم هرر والرأس تساما ابن عمه إلى جانبه - وهما من أبناء أعمام منليك ومن أقوى أمراء الحبشة - من جهة ، وشد والده الرأس ميخائيل لأزره ولا سيما بعد أن جعله ملكاً على وولو وتيفرى ونائباً عاماً للمملكة الحبشية من جهة أخرى ، وتضاؤل نفوذ الامبراطورة طاتيو من جراء انصراف أكثر مناصريها ومريديها عنها من جهة ثالثة ، كل ذلك مما سهل على الامبراطور الجديد مهمته فجعل رؤوس الأقاليم من الزعماء المواليين له وأحسن اختيار رجال بلاطه ونسج على منوال جده منليك في معاملة رعاياه بالحلم والتؤدة وتصريف الأمور بالحكمة والتأني مما برهن للملأ على فطنته وحدة ذهنه وتعمقه وبعد نظره وهو ما لم يكن يتوقعه أحد من شاب نظيره لم يعركه الدهر ولم تصقله التجارب ولم يعانِ ما عاناه جده في بدء حياته من مرارة الأسر والاضطهاد ، لأنه في واقع الأمر لم يكن يعرف من الحياة قبل أن يصبح ولياً للهد ثم امبراطوراً سوى ما شهد في قصر أبيه وبلاط جده من نعمها وآلائها . فالتف حوله الأنصار والاعوان من عارفي فضل منليك العظيم ومريدي الرأس ميخائيل الذي كان قد أصبح عماد المملكة وملاذها ، وكف المعارضون عن مناصبته العداء جهاراً . وبذلك اشتد ساعده وتوطدت أركان عرشه وآمن شر المناوئين له من أنصار الامبراطورة طاتيو ، حتى أنه فكر في السفر إلى أوربا وشرع في اعداد معدات الرحيل ، ولكن شهر الحرب العالمية حال دون مرامه . وفي سنة ١٩١٦ تاهب الرأس ميخائيل للسفر إلى

مصر ليسأل غبطة بطريرك الاسكندرية الذهاب الى اديس ابابه
لتتويج ابنه



على أن تساهله مع المسلمين
وتصرفه في معاملتهم تصرفاً
يشف عن صدق رغبته في
مناصرتهم وتعاضيدهم وهو
ما تجلّى على أتمه في مجاملته
لزعمائهم - وهو ابن رأس من
رؤوسهم وامرأته تدين بدينهم -
فتح العيون عليه ومس الوتر
الحساس من قلوب القوم، فهاج
التعصب الديني في نفوس
السكينة ونظرائهم من الرؤساء
المتعصبين لمذهبهم المسيحي .

الامبراطور ليچ يـو
١٩١٦ — ١٩١٣

واتفق في ذلك الحين أن الحبشة كانت قد أصبحت ميداناً
للدسائس ونشط الألمان وأنصارهم للعمل وحاولوا استمالة
الامبراطور الشاب إلى جانبهم بسلسلة من المناورات السياسية التي
لا عهد له بها حتى كاد يرسخ في ذهنه ان الانجليز يعملون على ضم
المنطقة الحبشية المحاذية للسودان إلى أملاكهم توطئة لإنشاء
امبراطورية افريقية . تتناول مصر والسودان والحبشة وما يليها من

الأقطار حتى جنوب افريقية وهذه الامبراطورية كان يريد لها
ليج ياسو إسلامية يتولى أمرها هو بنفسه وليس الانجليز أو سواهم .
فانتهم أعداؤه الفرصة السانحة لاتهامه بناصره الألمان وحلفائهم
والتوصل بذلك إلى الايقاع به وذلك عرشه بمساعدة الانجليز
والفرنسيين . وخطب الأنبا متاوس في الأمر - وهو أعلى رئيس
ديني في الحبشة وله من النفوذ والسلطان ما يخوله الحق في خلع
الامبراطور تحقيقاً لآمنية الحلفاء وأعوانهم من المناوئين - فافتي بخلمه .
وفي المرسوم الذي أصدره في ٢٩ سبتمبر سنة ١٩١٦ أمر بتباينة
اوزارو زاوديتو بنت منليك الصغرى - وزوجة الرأس اريو سلاسي
ابن الامبراطور يوحانس - امبراطورة على الحبشة . واذ كان الرأس
طفرى ابن الرأس مكونين الذي هو ابن عم منليك في اعتبار الأماقية
وعظماء البلاد أكثر الرؤوس كفاة لتقلد زمام المملكة اخير كفيلاً
لها وولياً للمهد .

الامبراطورة زاوديتو

جلست الامبراطورة زاوديتو على عرش آبائها وهي ترجو أن
تسمو بيلادها الى منزلة البلدان الراقية ولكن وجود الرأس طفرى
إلى جانبها غل يديها فخلاله الجو واستأثر بالحكم دونها وكانت طوع
أشارته فلم يسمعها معارضته في شيء وأدار شئون المملكة على ما يشاء
أما ليج ياسو فحاول استرداد عرشه بقوة السلاح فاضطربت

أحوال المملكة وحبط مسعاه بعد أن كان قد أدرك شيئاً من النجاح
وأفضى الأمر الى اعتقاله في أحد الحصون ^(١) .



الامبراطورة زاوديتو
(كريمة الامبراطور منليك الثانى)

(١) في شهر اكتوبر سنة ١٩٣٥ نقل لييج ياسو الى حصن آخر في الجنوب الغربى من الحبشة على حدود كينيا الانجليزية خشية أن تقع هرر بيد الطليان فينقدوه من الاسر وينادوا به امبراطوراً انتقاماً من الامبراطور هيلاسلاسى (الرأس طمرى) .

وفي سنة ١٩٢٩ فرّ من سجنه ولكنه اعتقل مرة أخرى في
حصن غرامولينيا بقرب هرر .

وإذا رأى الرأس طفرى أن الأمر استتب له على ما يهوى شد
الرجال الى أور بالتفقد معالم الحضارة المصرية فيها والتعرف بأقطابها
ورجالها وزار وقتئذ مصر (١٩٢٤) ولندرة فقوئل بالحفاوة
والإكرام وأخذت له صورة فوتوغرافية مع دوق يورك وعاد
إلى الحبشة يحدث بما شهد في العواصم الأوربية من مجالى العظمة
والإبهة وما رأى من آيات المدنية الحديثة متمنياً أن ينسج في حكم
بلادہ على منوال يسويها الى مصاف الافطار الراقية التي شهد فيها
تلك الآيات البينات .

على أن تصرفه في معاملة الامبراطورة زاوديتو على نحو ما أشرنا
اليه في ما تقدم أثار ثيرة زوجها الرأس اريوسلامي فعارضه واجتمع
اليه المريدون والآتباع يريدون القضاء وعلى الرأس طفرى ودارت
رحى الحرب بين الفريقين وتفاقم الشر حتى اضطر الرأس طفرى أن
يجرد جيشاً لجباً لقمع الثورة واكره خصمه على الاخلاص الى السكون .
وشادت الأقدار أن يصرع زوج زاوديتو في إحدى المعارك (١)
فتمفرق أتباعه وخلا الجو للرأس طفرى . وحزنت الامبراطورة على
موت زوجها فاعتلت صحتها ووافاها القدر المحتوم في ٣ ابريل سنة

(١) شاع وقتئذ ان الرجل لم يقتل في المعركة بل جرح ووقع في الاسر
ثم اجهزوا عليه



٢٠ الرأس طفرى (الامبراطور سيلاسى)
اثناء وجوده فى لندرا سنة ١٩٢٤ و بجانبه دوق يورك

١٩٣٠. وبعد موتها آل العرش إلى الرأس طفرى ونودى به امبراطوراً على الحبشة باسم الامبراطور هيلاسيلاسى

الامبراطور هيلاسيلاسى

ولد هذا الامبراطور — وهو الامبراطور الحالى — فى سنة ١٨٩١^(١) وتلقى العلم على أساتذة من الرهبان الفرنسويين وأنتم دروسه فى مدرسة اديس ابابا حيث كان يطالب العلم ايج ياسو حفيد منليك . وبعد أن أنتم دروسه استندت اليه ولاية سيدامو ثم ولاية هرر . وإذ خلف ايج ياسو جده منليك على عرش الحبشة فقد عليه زميله القديم طفرى وعمل على خالعه عن العرش ، وكان ماكان من جلوس زاوديتو على العرش واسناد وصاية المملكة إلى طفرى . وفى سنة ١٩٢٨ توج ملكاً حتى اذا قضت نحبها على نحو ما ذكرنا نادى بنفسه امبراطوراً وتولى تتويجه غبطة البطريك كيرلس الخامس بطريك الاسكندرية السابق فى حفلة عظيمة شهدها ممثلو الدول العظمى وسفراؤها وجمهور كبير من أمراء الحبشة وعظماؤها (٢ نوفمبر سنة ١٩٣٠) . وبعد انقضاء حفلات التتويج أرسل ابنه الأمير اصفا وصن إلى مصر وأوربا لشكر الدول باسمه على الاشتراك فى حفلة تتويجه ونزل ولى العهد ضيفاً على الحكومة المصرية فأكرمت مشواه ورحب جلالة الملك فؤاد به وبالغ غبطة

(١) مما يجدر بالذكر من أمر هيلاسيلاسى ان أباه الرأس مكوين رزق

١١ ولداً ماتوا جميعاً ولم يبق منهم فى قيد الحياة سواه

بطاريك القبط ومطارنتهم وأعيانهم في الحفاوة به . وفي سنة ١٩٣٢
مرت جلالة الامبراطورة ويزيرة منى بمصر في طريقها الى القدس
الشريف فكانت موضعاً للتجلة والاكرام وغادرت مصر شاكرة
حامدة لملكها وحكومتها وعظماؤها حفاوتهم بها واكبارهم لشأنها



الامبراطور هيلاسلاسى والامبراطورة منى ومعهما والداها
الاميران اصفواصن ودوق هرر على أثر حفلة تنويعهما

سنة ١٩٣٠

وقد تزوج هياسلاسى من الامبراطورة مزين فى سنة ١٩١٢ وله



الامبراطور هياسلاسى يلبس التشريفة

منها ٣ أولاد ذكور

و ٣ بنات اكبرهم

اصفاوصن وهو ولى

العهد وقد ولد فى ٢٧

يوليو سنة ١٩١٦ ،

وثانيهم ما كوتنن أو

دوق هرر وقد ولد

سنة ١٩٢٣ ، ويقال

أنه المرشح لولاية

العهد بدلاً من الأمير

اصفاوصن الذى نشأ

نشأة لايرتاح اليها والده .

والامبراطور هياسلاسى يعد من أكبر ملوك الحبشة ، ومما

يذكر له أنه أدخل إلى الحبشة على حداثة عهده بالملك كثيراً من

الاصلاح الذى كان يعنى النفس به ترقية لبلاده ، من ذلك عنايته قبل

كل شئ . بأمر التعليم فأنشأ كثيراً من المدارس ، وفى عاصمته نحو عشر

منها . وبعث البعثات الى مصر واوروبا واميركا منها بعثة الى اوربا

لتعلم فن الطيران بحيث تكون نواة لسلاح الطيران الذى أنشأ حديثاً



الامبراطورة وازارو متين امبراطورة الحبشة

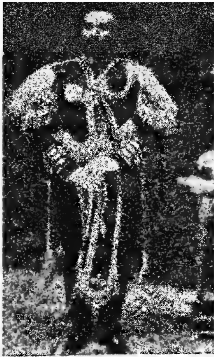


الامير امباوسن
ولى عهد الحبشة



الامير ماكونين دوق هرر وهو تانى
انجال الامبراطور وقد بلغ الرابعة عشرة

وعهد في قيادته الى طيارين فرنسويين . واقتدت به الامبراطورة
منن فعينت بتعليم الفئاة وأنشأت لذلك مدرسة بعد تنويعها امبراطورة
وذلك علاوة على المدارس الأجنبية ومعظمها تابع للارساليات
اللاتينية . والخلاصة أن النهضة العلمية سارت في عهده شوطاً بعيداً
بعد أن كانت في عهد سلفائه في حكم العدم . ذلك لأنه هو نفسه



يعدّ من رجال الأدب
وهو يجيد العربية
والفرنسية علاوة على
اللغة الاحمرية

وقد حظر المقامرة
ومنع الانحجار بالريق ولو
ان هذا المنع لن يكون له
التأثير المطلوب لما يحول
دونه من العقبات على
نحو ما ذكرنا في باب
« الرق » . ومن حسناته

الامبراطور هيلاسى بملابسه الرسمية

أنه ديمقراطي الطبع إذا

جاء موعد الحصاد سار في مقدمة رجاله يقطع سنابل القمح بمنجله

ويجذوه هؤلاء حذوه وهم في الغالب من كبار ضباط الجيش ورجال البلاط .

ومن ذلك أيضاً انه استئن قانوناً يحظر على الأجانب شراء الأراضي لأن الاراضى رخيصة الثمن فاذا أبيع لهم الشراء ابتاعوا معظم أراضى الحبشة وفي ذلك ما فيه من الخطر على استقلالها الاقتصادى الذى يؤدى حتماً الى ضياع الاستقلال السياسى

ومن المآثور عنه انه فخور بنسبه شديد الرغبة فى ترقية بلاده وتحضيرها شديد التسامح فى أمور الدين فلا يميز بين مذهب ومذهب ويعنى بمصالح شعبه على السواء . وفى طوافه فى شهر مايو سنة ١٩٣٥ فى انحاء هرر صرح علناً ببداؤه هذا على مسمع زعماء المسلمين والوثنيين مؤكداً لهم أنه يعطف عليهم عطفه على المسيحيين أنفسهم . ولكنى يبرهن لشعبه على عنايته بمصلحته أصدر على أثر هذه الرحلة مرسوماً بالغاء القانون القديم القاضى على الممولين بدفع عشر محصولهم نقداً علاوة على ما هو مفروض عليهم من تقديم جانب من المحصول الى الهيئة الحاكمة . ولم يكتم بذلك بل النى قانون السخرة وقضى على الرؤوس وحكام الاقاليم بالكف عن جباية الضرائب والرسوم الجركية من الاهلين والاحتفاظ بها لأنفسهم . وحرّم الوزراء من امتيازاتهم القديمة التى كانت تخولهم الحق فى تعيين قضاة فى دوائر اختصاصهم للقضاء بين الناس فى مقابل رسوم معينة يتقاضاها هؤلاء الوزراء . ولقاء هذا الحرمان جعل للوزراء وحكام الاقاليم مرتبات

شهيرة أسوة لهم بموظفي الدولة على أن تكون جباية الرسوم الجمركية من حق وزير التجارة الذي يخط به تعيين موظفي الجمارك وعمالها .

وهو آخذ في القضاء تدريجاً على نظام الحكم الاقطاعي . فشرع أولاً في تنظيم شؤون الحكومة المركزية بحيث جعل لكل من الادارات الست القائمة بالأمر وهي الحربية والحقانية والداخلية والتجارة والزراعة والخارجية اختصاصات معينة لا تتخطاها ولها موظفون اداريون في الاقاليم ينوبون عنها في تصريف الامور بحيث لا يكون للحاكم أو العمدة ما كان له قديماً من النفوذ والتأثير على هؤلاء الموظفين .

والامبراطور هيلاسلامي من أكثر الناس المأماً بالشئون السياسية وهو على رغم مشاغله الكثيرة يتتبع سير السياسة الخارجية باهتمام عظيم . والمقربون اليه يقولون انه شديد الثقة بنفسه وعلى جانب عظيم من الفطنة والدهاء بعيد الهمة مقدم لكنه عاقل رزين غير متهور يدير دفة الاحكام بحكمة وروية ويصرف الامور بحكمة ومعرفة وهو أكثر رجال الدولة همة ينشط للعمل عند مطلع الفجر ولا يتقطع عنه إلا في ساعة متأخرة من الليل

وقد اشتهر البلاط الامبراطوري بكثرة ما يحك فيه من الدسائس التي يقوم بها رجاله وناؤه ورجال الدين ، فعمل على إزالة هذه الدسائس جهده طاقته . وهو يستشير وزراءه ورجال بلاطه في شئون

الحكم ولكنه يتمتع بسلطة دكتاتورية عظيمة وارادته نافذة في كل
شأن من الشؤون



﴿ جلالة الامبراطور هيلاسلاسى بملايس قائد ﴾

ولما كان يعدّ الجيش سياج البلاد وحصنه المنيع فقد عنى بأمره
عناية خاصة فأصلح نظام الجندية واستقدم بمئة عسكرية بالجيكية
لتنظيم الجيش تنظيماً عصرياً فأنشأت فرقة الحرس وجهازها بالأسلحة
الحديثة والدبابات . وعزز الحصون وأقام الاستحكامات في أنحاء
البلاد . وحيث أنه القائد الأعلى للجيش فهو في الحروب يسير في

طليعة الجند ويعيش عيشتهم ولا يمتاز عليهم إلا بنجيمته ذات اللون الاحمر وهو الشعار الامبراطورى

وجميع سكان الحبشة يباح لهم حمل السلاح والعادة أن يسير الرؤوس ركباناً وحوهم مئات من الرجال الأشداء المدججين بالسلاح وكما عظم مقام الرأس كثر رجاله وإذا نشبت حرب هب الجميع الى سلاحهم حتى السكينة والامبراطور فى مقدمتهم .

وقد أنشأ مدرسة حربية فى أحد قصور منليك على مسافة ٤٥ كيلو متراً من اديس ابابا يتقلد زمامها ضباط اسوجيون والتعليم فيها يجرى على نظام مدرسة سان سير الحربية الفرنسية ومعظم طلابها من أبناء الكبراء والعظماء الذين تلقوا العلم فى المدارس الأهلية التى يتولى التعاليم فيها أماتذة من الأوربيين بينهم ثلاثة من أقارب الامبراطور

أما الجيش النظامى فقد عهد فى تدريبيه منذ ثلاث سنوات إلى ضباط بلجيكيين واسوجيين وفرنسويين ويابانيين وأشهرهم الجنرال فرجن الاسوجى والماجور وتلين السويسرى وانضم اليهم فيما بعد الجنرال وهيب باشا التركى (ص ٣٧) .

وعلى ذكر الجيش نقول أن الحبشى كما ذكرنا فى ما تقدم (ص ٣٦) مفطور على حب القتال وسفك الدم يخوض غمار الحرب مستقتلاً وتراه يهاجم الوحوش الضارية ويصارع الأسد فيصرعها وليس لديه من الأسلحة سوى حربته وترسه . وله فى طبيعة

بلاد الجبلية الوعرة المسالك الكثيرة الادغال والغابات ما يجعله صعب
المراس شديد البأس فظ الخلق شجاعاً بأسلاً صبوراً على المكاره
جلوداً في القتال ومقارعة الخطوب إلى حد الأعجاز ، وهذا هو السر
في امتناع هذه البلاد على الغزاة والفاطحين في ما سلف من القرون
واحتماؤها باستقلالها إلى اليوم حتى أيقن رجال الحرب والخبيرون في
الشئون العسكرية ان محاربة مثل هذه البلاد والتغلب عليها يقتضى
استعداداً حربياً هائلاً ونفقات طائلة قد تستنزف موارد الدولة
الغازية وتنهك قواها ولو استخدمت في هذا السبيل كل ما أوجده
العلم من معدات التدمير والقتل التي تجهز بها الجيوش الحديثة

وما يذكر أيضاً لهذا الامبراطور انه إذ رأى أن القضاء الاهلى
في الحبشة يعتوره نقص كبير ومعايب كثيرة والاجانب كثيرون في
بلادها أنشأ محكمة مخصوصة لتقضى بينهم وبين الوطنيين وجعل مقرها
في وزارة الخارجية وهى مؤلفة من عدة قضاة برئاسة صهره الرأس
دستا وهو من كبار العلماء

وللامبراطور ثروة واسعة تقدر بنحو ثلاثة ملايين من الجنيهات
وهو ينفق عن سعة في سبيل البر والعلم والمصلحة العامة .

على ان ما بذل الامبراطور من جهود في سبيل الاصلاح لم
يتناول الى اليوم سائر مرافق الحياة فان الصحة العامة مثلاً لا تزال
على ما كانت عليه في عهد خلفائه من الانحطاط واهمال ولاه الأمور
لشأنها اهمالاً تاماً يتجلى في ما هو مشهود من قلة الأطباء

والمستوصفات والمستشفيات وكثرة الدجالين الذين يعتمد عليهم
الأهلون في معالجة عيالهم وأسقامهم وانتشار الأمراض المعدية وفي
مقدمتها الزهري والبرص وداء الكلب انتشاراً مريعاً وخصوصاً في
الطبقة السفلى من الشعب حتى قيل - والقائلون من الأطباء الذين
زاروا الحبشة وساحوا فيها - أن عدد المصابين بالزهري يقدر بنحو
٧٥ في المئة من السكان الوطنيين لعدم وجود أطباء يعالجون هذا
المرض ولأن المصابين به يكتفون بالاستحمام في ينابيع المياه الكلسية
الكاوية غافلين عن هذا الاعتبار الجوهري وهو أن معالجة الزهري
بغير العلاجات الطبية الحديثة التي اكتشفها العلم وأقرها جهابذة الطب
لا تجدى صاحبها نفعاً ولا ترد عنه غائلة المضاعفات الخطيرة التي تنتهي
حتماً بالموت فضلاً عما في هذا الاغفال والتهافت من استهداف
الاصحاء لخطر العدوى وهو ما يجعل الداء في هذه المنزلة من الانتشار
ولا سيما أن جودة المناخ تشجع القوم على قلة الاكتراث له والعودة
عن معالجته .

وهناك أمور أخرى كثيرة ذات صلة وثيقة بالقضاء الأهلي
والعادات والأخلاق والرق وسواه مما يتعلق بالحالة الاجتماعية على
العموم لم تناوئها بعد يد الإصلاح . ولعل هذا الملك العصري يفلح
في معالجتها والمضي في طريق الإصلاح الى أقصى مراحلها خصوصاً
إذا استعان بالخبراء والعلماء من الاوربيين الذين يريدون الخير
لبلاده محتذيكاً في ذلك مثال غير قطر من الاقطار الشرقية التي

استندت في اصلاح شئونها وترقية مرافقها الى علوم الاوربيين.
ومعارفهم واختبارهم .

منافسات الدول في الحبشة

أشرنا في ما تقدم الى ما كان من اشتداد المنافسة في الحبشة بين
دول الاستعمار ولا سيما في عهد النجاشي منليك حيث كانت ايطاليا
أسبق هذه الدول الى العمل المثمر . غير أن الدول المنافسة لها كانت
واقفة لها بالمرصاد فأثارت حفاظ الاحباش عليها حتى كانت حرب
سنة ١٨٩٦ - ١٨٩٥ التي انتهت بمركة ادوا الشهيرة

على أن المنازعات في هاتيك البلاد بين الدول المستعمرة لم تنته
بهذه الحرب بل استمرت على أشدها وعادت فرنسا الى تهديد
منليك . أما انجلترا فما برحت تصانعه وتتودد اليه حتى فازت باسمالته
إلى جانبها مستعينة على ذلك بذكرى ما كان بينها وبين أسلافه من
المودة والثقة المتبادلة . وكانت قد سبقت فاحتلت السودان بالاشتراك
مع مصر وضمنت لنفسها السيطرة عليه بالمعاهدة التي عقدتها مع
الحكومة المصرية في شأنه فبقى عليها أن تستأثر بالنيل الأزرق الذي
ينبع في جبال الحبشة لإرواء ما يصلح من أرض السودان للزراعة .
وما برحت تسعى في هذا السبيل حتى كانت سنة ١٩٠٢ فأطلق
منليك يدها في حصر مياه بحيرة تسانا التي يخرج النيل الأزرق منها
تحقيقاً لغرضها هذا فأثار عمله هذا سخط فرنسا وايطاليا - وهما الدولتان
المنافستان هناك لانجلترا . وما زالت المنافسة قائمة بين الدول الثلاث .

حتى كان اتفاق سنة ١٩٠٤ بين إنجلترا وفرنسا - وهو الاتفاق الذي أطلق يد إنجلترا في مصر مقابل اطلاق يد فرنسا في المغرب الأقصى - فجاء ممهداً السبيل الى ميثاق سنة ١٩٠٦ الذي تعاهدت الدول الثلاث بمقتضاه على احترام حياد الحبشة في الظاهر واقتسام مناطق النفوذ فيها في الباطن

ووقفت ايطاليا بعد ذلك تتنعم بحرى الحوادث وترقب الفرص السانحة حتى كانت الحرب العالمية العظمى فتربثت الى شهر مايو سنة ١٩١٥ حيث خاضت غمارها الى جانب الحلفاء بعد أن عاهدتها على اطلاق يدها في تصحيح حدود مستعمراتها الافريقية تصحيحاً يحقق بعض ما كانت تعال النفس به من توسيع نطاق مصالحها الاقتصادية وعملها التمديني في القارة السوداء . وتم للحلفاء النصر في هذه الحرب فذكرتهم بالعهد الذي قطعوه لها بموافقتها على تحقيق مطالبها هناك ، وفي جملة هذه المطالب أن يكون النفوذ الاقتصادي في غرب الحبشة لها دون سواها . فأبت عليها إنجلترا ذلك لأن معاهدة سنة ١٩٠٦ لا تخولها في اعتبار الانجليز حق الاستئثار بالنفوذ الاقتصادي في تلك المنطقة . وانقضت سنة ١٩١٩ في الأخذ والرد ومر ربح من الوقت وايطاليا تتذمر شاكية ناعية على حلفائها نكث اليهود وخصوصاً بعد أن أقرت جمعية الأمم انتداب إنجلترا لفلسطين وشرق الاردن والعراق وانتداب فرنسا لسورية وحووران ولبنان وبلاد العلويين من غير أن يجعل لايطاليا نصيب من تلك الغنيمة ،

إلى أن كانت سنة ١٩٢٢ وقامت دكتاتورية موسوايني - ذلك الرجل الحديدي النابغة المنقطع النظير - وشجر بين تركيا وبريطانيا خلاف على الموصل ، وشعر الانجليز بالحاجة إلى اداة دولية يتخذونها سلاحاً لهم في حمل الترك على الاذعان لمسيئتهم ، وهم يعرفون أن ايطاليا فزاعة تركيا . فاجتمع السر أوستن تشمبرلن وزير خارجية انجلترا بالدكتاتور موسوليني في ربالو وانفق الوزيران على تسليم انجلترا بيطالب ايطاليا في الحبشة مقابل تسليم ايطاليا بترك انجلترا تحقق مشروعات الرى على بحيرة تسانا . وعلى أثر ذلك حملت الصحف الايطالية حملة شعواء على الحكومة التركية مهددة باحتلال ايطاليا لأهم موانئها واكتساحها لبقاع واسعة من تركيا إن هى أصرت على تعنتها فى مسألة الموصل فأذعن الترك لقرار جمعية الأمم فى ما يتعلق بهذه المسألة تحقيقاً لرغبة الانجليز .

وتسرب الشك إلى نفس الحكومة الحبشية فى ما يتعلق باتفاق ربالو فارسلت اليها الحكومة الانجليزية فى ٩ يونيو سنة ١٩٢٦ على يد معتمدها فى اديس ابابا مذكرة تبلغها فيها أنها على استعداد لأن توافيها بالايضاحات اللازمة نفياً لكل شبهة فى معنى هذا الاتفاق الذى لا يرمى الى مس سيادة الحبشة وحقوقها . وفى الوقت نفسه تلقى الرأس طفرى كـنـيـل مملكة الحبشة مثل هذا التأكيد من معتمد ايطاليا فى اديس ابابا

على أن الحكومة الحبشية لم تقتنع بذلك . وفى ١٩ يونيو سنة

١٩٢٦ أرسلت الى جمعية الأمم — وهي من أعضائها منذ سنة ١٩٢٣ — احتجاجاً على المذكرتين الانجليزية والايطالية . وفي ٢٢ منه تلقت من سكرتير الجمعية رداً يبلغها فيه أنه أرسل احتجاجاً الى الحكومتين المختصتين . وفي ٢ اغسطس من تلك السنة صرح المستر تشمبرلن في مجلس العموم بأن اتفاق ربالو لا يرمى الى غرض سياسى ولا ينطوى على شيء يمس حقوق الحبشة . وفي ٣ منه أرسل الى جامعة الأمم مذكرة بهذا المعنى

وفي شهر سبتمبر اجتمع مجلس جامعة الأمم وطرحت مسألة اتفاق ربالو على بساط البحث وتبذلت الآراء فيها . وكان الرأس طبرى أرسل الى المجلس مذكرة قال فيها « ان الحكومة الحبشية تحتفظ بالتفسير الذى علقته به الحكومتان الانجليزية والايطالية على معاهدة ربالو على أن ترجع اليه ان هي رأت في أعمالها ما يناقضه »

والذى يستخلص من اتفاق ربالو ان انجلترا تنشىء على بحيرة تسانا في منطقة النفوذ الايطالى خزاناً لحجز المياه التى تنفق اليها لرى أراضى السودان ومصر ويكون لها الحق فى فتح طريق للسيارات بين هذه البحيرة والسودان مقابل اعتراف انجلترا لايطاليا بحقها فى مد سكة حديدية بين حدود الأريترة وحدود الصومال الايطالى واستغلالها على ما يتفق مع مصالحها والاحتفاظ بحق التبسط الاقتصادى فى غرب الحبشة والبقاع التى يجتازها خط سكة الحديد

وبحق القيام بكل ما يبدو لها أن تقوم به من المشروعات العمرانية والاقتصادية في هذه المنطقة

شرعت إيطاليا في العمل تحقيقاً لمطالبها هذه . ولم تقف الحكومة الحبشية مكتوفة اليدين . وطالت المفاوضة بين الدولتين حتى افضت الى معاهدة سنة ١٩٢٨ التي تنص على مسألة الحدود والمرافق الاقتصادية وفي جملة ما جاء فيها أن كل خلاف يقع بين الفريقين يمهّد في حله الى لجنة تحكيم دولية . غير أن ما طرأ بعد ذلك من الحوادث التي ترجع الى التنافس الدولي في هاتيك البلاد قضى بتوتر العلاقات بين الدولتين . وتطورت الحالة تطوراً لم يكن العالم ينتظر أن يتفاقم أمره الى الحد الذي سنبسّطه فيما يلي .

بين إيطاليا والحبشة

إذا رجعنا الى معاهدة ربالو وماخوات كلا من الدولتين الانجليزية والايطالية من الحقوق وجدنا أن الانجليز خرجوا منها في الظاهر بصيغة المغبون على غير ما ألفوا في ماضى من تاريخهم الحافل بالأمثلة الناطقة بفوزهم في حلبة السياسة والاقتصاد . فأن مشروع الخزان الذي كانت إنجلترا قد اتتت انشائه على بحيرة تسانا - وهو مطلبها الاقتصادي الوحيد الذي اقرته معاهدة ربالو - أجل تحقيقه الى أجل غير مسمى لاعتبارات كثيرة أهمها معارضة الحكومة الحبشية له وقيام النزاع عليه بين الأحزاب السياسية في مصر وظهور عوامل أخرى اقتصادية ومالية حالت دون التمكن من تدبير المال

اللازم لتحقيقه . والانجليز في بلاد الحبشة مطامع أخرى ناشئة عن متاخمتها للسودان غرباً وللمستعمرة كينيا جنوباً وللصومال الانجليزي في الجنوب الشرقى ، فلم يهن عليهم ترك ايطاليا تتمتع وحدها بثمار الفتح الاقتصادي الذي مهدوا له بماهدة ربانو هذه . ومع أنهم اعترفوا لها صريحاً بمصالح اقتصادية معينة ووافقوها على توسيع نطاق هذه المصالح لم يفسحوا لها مجال العمل على تحقيق مقاصدها الاستثمارية وتركوا الاحباش يحبكوا لها الدسائس وينصبوا المكائد ليعرفلوا مساعيها ويقولوا يدها عن العمل بغية الوصول الى غرضها

والسياسة الانجليزية في بلاد الحبشة اهداف مخصوصة ومرام معلومة تجلت للعيان في الحقبة الأخيرة ولا سيما بعد أن قام الخلاف بين التالين والاحباش بسبب حادثة والوال الشهيرة على حدود الحبشة وهو الخلاف الذي ما فتأ يتفاقم شره حتى افضى الى امتشاق الحسام وأول ما يستطاع الاستشهاد به على اتجاه السياسة الانجليزية انجهاً معارضاً لأنماي ايطاليا ومقاصدها أن هناك اعتبارات جوهرية تحول دون تسليم الانجليز بمجاورة دولة قوية لهم على الحدود الشمالية من مستعمرة كينيا البريطانية . فليس من المعقول وهذا شأنهم أن يدعوا ايطاليا توغل على نهر جوبا غرباً لتكتسح الحبشة لأن مجاورتهم للحبشة وهي دولة ضعيفة نسبياً خير في نظرهم من مجاورتهم لايطاليا القوية سواء من الوجهة الاقتصادية أو السياسية . ثم أن إيغال ايطاليا في الاوغدين مما لا يتفق مع مصلحة الصومال البريطاني هذئ ،

ذلك لأن الصومال البريطاني ممتد في شرق افريقية على الأوقيانوس الهندي تجاء بلاد العرب امام عدن وعدد سكانه نحو ٣٥٠ الف نفس وهم أصحاب مواش ، والبلاد قاحلة قليلة المراعى ولكنها متاخمة لبقعة من الحبشة غنية بجراعيها . ولذلك بعد أن فرغت لجنة الحدود بين الانجليز والأحباش من عملها اتفقت الدولتان على أن يرخص لأهل الصومال البريطاني بالتجاء السكّاء في داخل بلاد الحبشة حتى « وال وال » من جهة و « دجيج بور » غرباً من جهة أخرى ، ولا تقل مساحة هذه المراعى عن ٤٠ الف كيلو متر مربع وهى من أغنى مراعى الحبشة ، وارتفاعها عن سطح البحر يتراوح بين ٥٠٠ والف متر ، وهى غزيرة المياه على خلاف الصومال الانجليزى فان مياهه قليلة وأكثر ينابيعه كبريتية ومالحة . فلو أصبحت هذه المراعى فى حيازة النليان تخشى أنجلترا أن يمتكروها لأنفسهم ويلحقوا ضرراً بمصالحها هناك

أسباب الخلاف

والخلاف الذى وقع بين إيطاليا والحبشة يرجع الى هذا الأمر وهو ان لجنة المراعى المؤلفة من الانجليز والأحباش وصلت الى « وال وال » والايطاليون فيها لحدث ما حدث من الاحتكاك الذى أكره اللجنة على نقل مضاربها الى « عادو » على مسافة ٣٥ كيلو متراً من « وال وال » . وفى ٤ نوفمبر سنة ١٩٣٤ وقع القتال فى « وال وال » وتقهقرت القوة الحبشية الى عادو واستنجدت لجنة

المراعى قائد قوات الصومال البريطانى فأرسل فصيلة من الجند رابطة على الحدود . ثم تفاقم الخلاف بين التليان والأحباش وتوالت الحوادث على الحدود وطال الأحذ والرد بين الفريقين حتى أدى الأمر بعد توسط جمعية الأمم الى احوالة المسألة الى لجنة تحكيم دولية . وعالجت اللجنة موضوع الخلاف بما يتفق مع روح السلام الذى كانت تنشده جمعية الأمم حيث حكمت باخلاء الفريقين من كل تبعة حباً باحلال السلام محل الخصام . وخيل الى الرأى العام أن المسألة تقف عند هذا الحد ولكن الحبشة كانت قد لجأت إلى جامعة الأمم باعتبار أنها من أعضائها راجية أن تنصفها من التليان وعقدت كل أمالها على مساعدة الانجليز لها وشدهم لأزرها ، وقد بدا من الانجليز ما حقق حسن ظنها بهم . ولا غرو فانحيازهم الى جانبها بديهي في مثل هذا الأمر لأنه يؤول في اعتبارهم الى صون مصالحهم في هاتيك البلاد . فلذلك لم تسفر الخطة التى انتهجتها لجنة التحكيم عن نتيجة يرتاح اليها ضمير الانسانية . وتطورت الحالة تطوراً غير منتظر قضى على ايطاليا نجاه ما شهدت من تصلب الحبشة وعدم اذعانها لمطالبها بالشروع فى ارسال الجند والعتاد الحربية الى الأريترة ارباباً للأحباش وحملأ لهم على التسلم (١١ فبراير سنة ١٩٣٥) كل ذلك وجمعية الأمم آخذة فى درس الحالة وابتكار العلاجات لها ، وامبراطور الحبشة يوالىها باحتجاجاته البرقية ، والسنيور موسوليني يتابع ارسال الجند فرقة بعد أخرى ، ورجال السياسة فى أوروبا

وخصوصاً في فرنسا وانجلترا يعملون نهائراً وليلاً في سبيل السلام
وما زال هذا شأنهم حتى اعينهم الحيل



(السيور موسوليني بملابسه العسكرية)

رأى الامبراطور وخطه

الذي ومما زاد في تخرج الموقف ان امبراطور الحبشة موقن ان ايطاليا
تطمع ببلاده وأنها على اتفاق إلى حد معين مع انجلترا وفرنسا فيما
يتعلق بتحقيق مطالبها في الحبشة وان هاتين الدولتين تناصراها في

إدراك ما لا يباحق ضرراً بمصالحهما من الأغراض التي تتوخاها حرصاً على علاقتهما بها ورغبة منهما في استبقائها الى جانبهما في الشؤون الأوربية. فكان لذلك راعياً في مجاراتهما لو اقتصر الأمر على التخلي لإيطاليا عن منطقة يختارها هو في مقابل تخليها للحبشة عن ميناء على البحر الاحمر . وقد عرضت عليه انجلترا أن تتخلي للحبشة عن ميناء زبلع على أن يظل هذا الميناء تحت أشرفها . وفي مقابل ذلك يقطع إيطاليا بقعة من الأرض في وسع الحبشة الاستغناء عنها . وعلى أثر ذلك أفضى في ١٧ يوليو الى مكاتب التيمس الانجليزية في اديس ابابا بحديث صرح فيه بما ترجمته : « ان الحبشة لا يسعها البتة أن تسلم بالتخلي عن جانب من أراضيها إلا بطريق المقايضة كأن تعطى مثلاً ميناء زبلع الذي وعدت انجلترا بالتخلي لها عنه لقاء بقعة من الأرض بين والوال ودلو تعطى لإيطاليا . أما أروسي وغالا وبالي ولييان وبوران أو بقاع أخرى من منطقة الشمال فمن المحال أن تتخلي عنها الحبشة . هما يكن من الأمر . فالحبشة مفتقرة إلى ميناء على البحر الاحمر ، وافقارها اليه أشد كثيراً من افتقارها الى المال لأن حرمانها منه هو الباعث الرئيسي على انحطاطها وتقهقرها . أما الرقب الذي تتوصل به إيطاليا لاكتساح الحبشة فقير مقتصر عليها دون سواها بل أنه موجود في الأريترة وطرابلس الغرب » وتطرق الامبراطور إلى ذكر التسليح وعتب على بلجيكا وتشكوسلوفاكيا لاحجامهما عن توريد الأسلحة التي كان قد اتفق معهما عليهما طبقاً لمعاهدة سنة

١٩٣١ التي تخول الحبشة الحق في إبتياح الأسلحة التي تحتاج إليها لصون وحدتها والدفاع عن استقلالها

وفي اليوم التالي لحديثه هذا التي في البرلمان خطبة حماسية في جملة ما جاء فيها قوله : « اذا اقدمت إيطاليا على محاربتنا هبت الحبشة برمتها للدفاع برجالها ونسائها وشبانها وشيوخها لأن هذه الحرب ستكون بالنسبة إلينا مسألة حياة أو موت . وامبراطوركم نفسه يسير في مقدمة الجيش ويكون أول من يضحي بنفسه في سبيل مجد الحبشة » .

وله أحاديث أخرى في هذا الصدد يؤخذ منها أن مطالب إيطاليا اذا هي على زعمه توطئة للخطوة واسعة تخطوها في سبيل القضاء على استقلال الحبشة وأن الحبشة لا تبيع استقلالها رخيصة . ومع أنه ناشد شعبه أن يتحد ويتآزر دفعاً للخطر مبيتاً ما هو مفروض عليه من الواجبات نحو الوطن - وهو ما الهب نفوس الشعب حماسة وحمله على القيام بمظاهرات عدائية ضد إيطاليا في أكثر أنحاء الحبشة - عاد فذكر أن الميل الى الحرب في الأحباش نزعة فطرية فخشى سوء العاقبة إن هو أكثر من التحرش بالتليان ، وأصدر أمراً إلى الشعب بالتزام جانب السكينة والهدوء والوقوف موقف الرقيب المحاذر مبيتاً له ما في اتباع خطة التحرش من المضار وفي انتهاج خطة التريث والانتظار من المنافع ولا سيما أن عصبة الأمم لن تدع إيطاليا تمضي في طريق العدوان الى آخر مراحلها وان للدول مطامع في

الحبشة وهى تتحين الفرص للإيقاع بها واقتسامها كما فعلت بتركيا على أن الامبراطور برغم انتحائه هذا النحو فى معالجة الأمور واقدامه على المسألة — وهو ما يعزى الى اشفاقه على عرشه إن هو حارب التليان وافصح بذلك للرؤوس والزعماء المناوئين له طريقاً للجهز بعدائهم والعمل على خلعهم — فإنه وجه اهتمامه الى الجيش والحصون وخصص نحو عشرة ملايين جنيه لشراء الذخائر والمعدات الحربية . وتعاقدت الحكومة الحبشية مع غير مصنع من مصانع الأسلحة فى أوربا وأميركا على شراء مقادير عظيمة من الأسلحة وبينها مصانع ألمانية وانجليزية وبلجيكية وسواها .

تطور الحالة

أما فى إيطاليا فان مارآه السنيور موسوليني عميد التليان ومعبودهم من تحمس الأحباش وتحيز غير دولة من الدول الاوربية والشرقية لهم وتشديد عصبه الأمم النكير عليه وأخذها بناصر الحبشة عملاً بأشارة بعض الدول العظيمة التى لها فى هاتيك البلاد مصالح جوهرية تريد أن تصونها وتغامر بالغالى والرخيص دونها — كل ذلك كان من أهم البواعث على مضيه فى سبيل التأهب للحرب إلى أقصى حد وقيام الشعب الايطالى بمظاهرات حماسية رائعة تتجلى فيها روح الوحدة بأجلى مظاهرها .

وأشفقت فرنسا أن تؤدى هذه الحال إلى ما لانتحمد عقباه وخصوصاً بعد زيارة الجنرال غاملان لرومية واتفاقه مع هيئة أركان

حرب الجيش الابطالى على تخفيف العبء الملقى على كاهله فى أوربا لينصرف الى الدفاع عن مصالح دولته فى افريقيا الشرقية . وكانت انجلترا من جهة أخرى تريد عجم عود الحكومة الفرنسية لترى هل هى مستعدة للقيام بنصيحتها من التبعة الملقاة على عاتقها باعتبار انها عضو فى عصبة الأمم إذا نشبت الحرب بين ايطاليا والحبشة ، ومعنى ذلك أن الانجليز كانوا مصممين على اتخاذ تدابير شديدة تحول دون أقدام ايطاليا على هذه الحرب . فكان ثمت لابد من اتفاق الحكومتين الانجليزية والفرنسية على انتهاج خطة واحدة بازاء الموقف الذى وقفته ايطاليا من الحبشة . وبعد أن بحثت جمعية الأمم مسألة والوال ملياً واحالتها إلى لجنة خاصة لمعالجتها واصدار قرار فيها ورأت أن لا مناص من درس موضوع الخلاف برمته تمهيداً لوضع تسوية يقبها الفريقان عهدت الى الحكومتين الانجليزية والفرنسية فى درس الموضوع والجري فى معالجته على خطة تؤدى إلى الوفاق

وفى ١٧ اغسطس سنة ١٩٣٥ عقد مؤتمر فى باريس اشترك فيه المستر ايدن بالنيابة عن انجلترا والسيو لا فال بالنيابة عن فرنسا والسنيور الويزى بالنيابة عن ايطاليا . ولسكن هذا المؤتمر انفرط عقده سريعاً من غير أن يسفر عن نتيجة ترتاح اليها النفوس . فان السنيور موسولينى رفض اقتراحات المؤتمر لأنه رآها دون ما كان يبنى النفس به من المطالب التى كان قد أعد العدة اللازمة لتحقيقها بقوة السلاح بعد أن رأى ان المفاوضات الدولية فيها لا تجدى نفعاً . فهو يريد

بسط سيادة إيطاليا العسكرية والسياسية على الحبشة في حين ان النجاشي يريد الاقتصار على إقرار الاستعمار الإيطالي ومنح التليان امتيازات اقتصادية وفي جعلها البحث عن المناجم واستغلالها وانشاء الخطوط الحديدية والطرق وتحويل مشروعات زراعية . والمؤتمر لم يرد أن يتخطى في مباحثاته نطاق الأمور الاقتصادية البحث فانهار وعاد أعضاؤه مخذولين

انفرط عقد المؤتمر وحبطت آمال الحبشة وجمعية الأمم فيه وعاد الامبراطور هيلاسلاسي إلى استنجد جمعية الأمم وواصلت إيطاليا إرسال الجنود والعتاد الحربية إلى افريقية الشرقية ونشأت من جراء كل ذلك حالة خطرة ليس فيها ما يتفاد به المتفادون المحبون لخير الانسانية .

ومما زاد الموقف ارتباكاً وزاد إيطاليا تشبهاً بموقفها أنها كانت قد قدمت إلى عصبة الأمم مذكرة ضافية بما تشكو منه وما تطالبه انصافاً لها من الحبشة . وردت الحكومة الحبشية على مذكرتها هذه بما زاد السنيور موسوليني تشبهاً برأيه . واليك خلاصة هذه المذكرة :

المذكرة الإيطالية

« لم تقم الحبشة بواجباتها نحو عصبة الأمم كمضو فيها ، ولا حق لها في طلب حماية بقية الدول بمقتضى عهد العصبة . ولا يتسنى لاية دولة أن تخول نفسها الحق المكتسب من عهد عصبة الأمم بينما هي نفسها لا تقوم بالواجبات التي يفرضها عليها ذلك العهد

وجاء في المذكرة أيضاً أن الحبشة أظهرت أنها لا تحجز المؤهلات اللازمة لعضوية عصبة الأمم كما أنها مفتقرة إلى دافع واف يحملها على بذل جهود من تلقاء نفسها لترفع مكانتها الى مستوى الأمم الأخرى المتمدنة

وتتهم المذكرة الحبشة بأنها خالفت عمداً جميع المعاهدات ، وتصرح بأن الحبشة هي خطر دائم حيال ايطاليا لأنها تهدد سلامة الايطاليين في المستعمرات الايطالية بشرق افريقية

وتقول المذكرة أن الحبشة بمسلكها هذا أخرجت نفسها علانية من عهد عصبة الأمم وأصبحت غير أهل للثقة التي وضعت فيها عندما قبلت في عضوية العصبة

فايطاليا بمحملتها على هذا الموقف الذي لا يطاق انما تدافع عن سلامة أملاكها وعن سمعتها وكرامتها كما أنها تدافع عن سمعة عصبة الأمم وخيرها

واستطردت المذكرة الى التنديد بحالة الفوضى في الحبشة وصرحت بأن بلاداً تكون شئونها الداخلية في مثل ذلك الارتباك وتكون نظمها السياسية والاقتصادية والثقافية رجعية كما هي الآن لا يمكنها أن تقوم وحدها باصلاحات أساسية تحول دون بقائها خطراً دائماً على المستعمرات الايطالية

والحروب الداخلية تجعل أسواق الحبشة غير مأمونة . ويتضح

من تاريخ السنوات العشر الأخيرة أن التقلقل الداخلية المستمرة في الحبشة وحالة الفوضى المزمنة فيها كانت من العوامل التي حثت الأمم المجاورة لها على تأمين مصالحها بالمعاهدات والاتفاقات .
وبناء عليه قسمت الحبشة الى مناطق نفوذ لايطاليا فيها الجانب الأكبر

وبعد ما أوردت المذكرة حججاً عززتها بالأدلة على أن الحبشة ليست أهلاً لعضوية عصبة الأمم قالت أن الحبشة خالفت المادة الأولى من عهد العصبة التي تنص على أن من واجب الحكومة أن يكون لها السلطة على جميع أنحاء بلادها .

والواقع أن حكومة الحبشة المركزية لا سلطة لها على مناطق الحدود التي تصفها بأنها مقفرة من السكان

وتتهم المذكرة حكومة الحبشة أيضاً بأنها خالفت أحكام المادة الثالثة والعشرين من عهد العصبة التي تنص على أن الحكومة يجب أن تضمن المساواة لجميع رعاياها وان تكفل سلامة المواصلات

وتتهم الحبشة أيضاً بأنها خالفت تعهداتها لعصبة الأمم وعلى الأخص فيما يتعلق بتجارة الرقيق وتستشهد المذكرة في هذه المناسبة بتقرير اللورد لوجارد عن الرقيق في الحبشة الذي لم ينشر بحذافيره نظراً لما يحتويه من الفظائع . واقتبست المذكرة أيضاً ما كتبه اللادى سيمون عن هذا الموضوع

وتصرح المذكرة بأن حكومة الحبشة لا تقتصر على الاعتراف

بالرقيق ولكنها تشترك في هذه التجارة مباشرة ، وتقول أن همجية
الأحباش لا تتماشى مع مبادئ عصبة الأمم ولا تؤهلهم لعضويتها .
مثال ذلك مسألة التعقيم فانها ليست مقصورة على البالغين رشدتم بل
تتناول الأحداث وذلك لتوريد خصيات لتجارة الرقيق . وهناك
فضائع أخرى مثل أكل لحوم البشر وعدم الاكتراث لحياة المصابين
بالبرص والمسجونين والمكبلين بالأغلال

فلا يتسنى للحبشة الاحتفاظ بمقعدها في عصبة الأمم من دون
أن تودى بسمعة هذه العصبة والأمم المتمدنة

ونددت المذكرة بالحماية التجارية في الحبشة وقالت أن حرية
التجارة فيها معرقة بمنح امتيازات للمحتكرين ، واستشهدت
باحتمار الكحول الممنوح لبلجيكا عام ١٩٢٢ واحتكار الملح المعطى
لفرنسا عام ١٩٣٠ . وتدعى ايطاليا في مذكرتها أيضاً أن الحبشة تحابي
البضائع البريطانية الواردة عليها من بلاد الصومال البريطانية وان
ذلك يضر بالبضائع الواردة من الصومال الفرنسي والصومال
الايطالى والبلدان الأخرى »

قنال السويس

وبعد أن بلغت الحالة الى هذا الحد من التفاقم اجتمع مجلس
جامعة الامم في ٤ سبتمبر سنة ١٩٣٥ واستأنف معالجة النزاع بين
ايطاليا والحبشة فخط مسعاه . وتطورت الحالة تطوراً جديداً ينذر
بالحرب . وكانت المقامات السياسية والأندية الرسمية قد بحثت مسألة

العقوبات التي استقر القرار على انزالها بإيطاليا منعاً لها من محاربة الحبشة ، وخاضت الصحف في موضوع هذه العقوبات ذاكرة في مقدمتها افعال قنال السويس وما يترتب على ذلك من التبعة تجاه العالم المتعدن . ومسألة افعال هذا القنال أو تركه مفتوحاً في وجه السفن التجارية والمراكب الحربية إنما هي مسألة قانونية دقيقة تناخص فيما يأتي : —

إن قنال السويس وقناة بناما وبوغاز جبل طارق والدردنيل كل هذه الممرات البحرية مرتبطة بقوانين خاصة وخاضعة للرقابة الدولية فلا يستطيع اصدار أى قرار في شأنها إلا بموافقة جميع الدول التي أبرمت المعاهدة المتعلقة بها وهي المعاهدة التي عقدت في ٢٩ اكتوبر سنة ١٨٨٨ بين الدول التسع الآتية : فرنسا وبريطانيا العظمى والمانيا والنمسا والمجر وايطاليا واسبانيا وروسيا وهولاندا وتركيا . والمادة الرابعة منها تنص على أن : « قنال السويس يجب أن يظل مفتوحاً في أيام السلم والحرب على السواء . . . وتوافق الدول المتعاقدة على عدم فرض أى رسم حربي أو القيام بأى عمل عدائي أو أى عمل آخر من شأنه أن يحول دون الملاحة في القنال أو الموانئ المؤدية اليه في دائرة قطرها ثلاثة أميال بحرية حتى ولو كانت الدولة العثمانية نفسها داخلية في الحرب . »

وفي فقرة أخرى من هذه المادة نفسها : « إن البوارج الحربية التابعة للدول المحاربة لا يجوز لها أن تأخذ من المؤن من منطقة القنال

وموانيه إلا المقدار الذى لا غنى لها عنه كما انه لا يجوز لها أن تبقى فى هذه المنطقة سوى ٢٤ ساعة . ولا يسمح لها بإزالة الجنود والذخائر الحربية إلى البر . وإن لكل من الدول المتعاقدة الحق فى الاحتفاظ ببارجتين فى أحد مينائى القنال . ولكن لا يسمح لها بذلك فى مياه القنال نفسه .

والمادة الثامنة تنص على تأليف لجنة للرقابة تؤلف من ممثلى الدول المتعاقدة فى مصر .

والمادة التاسعة تنص على أن يعيد إلى الحكومة العثمانية فى اتخاذ التدابير اللازمة تنفيذاً لهذه المعاهدة .

ومعاهدة فرساي لم تدخل تعديلاً على معاهدة سنة ١٨٨٨ هذه إلا فيما يتعلق بتركيا التى فقدت حقوقها فى القنال ومصر وانتقلت هذه الحقوق إلى بريطانيا العظمى .

وهذه المعاهدة تجهز تحصين القنال ولكنها لا تجهز حظر المرور فيه مهما كانت الأسباب الباعثة على ذلك . وبريطانيا العظمى وهى فى الواقع حارسة القنال تدرك ما لتركه مفتوحاً فى وجه السفن على أنواعها من الأهمية وعظم الشأن عند الدول جميعاً ، فلا تستطيع لذلك أن تقفل القنال لثلا يعد عملها هذا سابقة تتوسل بها غير دولة من دول الاستعمار لتحقيق أغراضها .

وقد عنى المستر ريمون لسللى بيول من كبار الثقات فى التاريخ

ورئيس جمعية السياسة الخارجية الاميركية بمعالجة الموضوع من الوجهة التاريخية فقال ما ملخصه :

« ان القوات البريطانية نزلت في الاسماعيلية سنة ١٨٨٢ واقفلتها بضعة أيام . ولكن في الحرب الفرنسية البروسية (١٨٧٠) سمح لبوارج الدولتين المتحاربتين بأن تحتاز القنال . ولما نشبت الحرب الروسية التركية سنة ١٨٧٧ بعثت حكومة بريطانيا الى حكومة روسيا بذكر في ٦ مايو من تلك السنة حذرتها فيها من أن كل سعى للتدخل في شؤون القنال تحسبه الحكومة البريطانية تهديداً للهند . فردت حكومة روسيا بأنها لن تمس القنال بأذى .

كان هذا قبل معاهدة سنة ١٨٨٨ فلما نشبت الحرب الاميركية الاسبانية سنة ١٨٩٨ سمحت الحكومة المصرية للاسطول الاسباني الذ غلب وقتئذ الى مانيلا عاصمة جزائر الفلبين بأن يتمون فتحاً من مرافئ القنال بعد أن وعد بالعودة الى اسبانيا . وفي الحرب الروسية اليابانية (١٩٠٤ - ١٩٠٥) سمحت الحكومة البريطانية للاسطول الروسي باجتياز القنال مع انه كان في طريقه الى مقاتلة اسطول حليفة لها . وفي الحرب التركية الايطالية سنة ١٩١١ جازت البوارج الايطالية القنال مع ان مصر كانت حينئذ جزءاً من الامبراطورية العثمانية . وفي بدء الحرب الكبرى أصدرت القيادة العسكرية البريطانية أمراً يحظر على أى سفينة من سفن الأعداء دخول القنال

ولكن تركيا اعترضت بأن هذا الأمر يعدّ انتهاكاً لحُرمة معاهدة ١٨٨٨ فسوغته السلطات البريطانية بأنه لا ندحة عنه للدفاع عن سلامة القنال نفسها

فالحقائق الأساسية في موضوع القنال هي :

أولاً — ان إدارة القنال في يد شركة خاصة مصرية تملك الحكومة البريطانية جانباً من أسهمها ولكن أسس هذه الشركة امتياز منحه الحكومة المصرية وينتهي سنة ١٩٦٨

ثانياً — ان معاهدة الاستانة (١٨٨٨) تنص على أن القنال مجاز حر في زمن الحرب وزمن السلم لكل سفينة حربية أو تجارية بصرف النظر عن العلم المرفوع عليها ، وان موضوع الدفاع عن القنال يجب أن يرفع في آخر الأمر الى مجمع الدول

ثالثاً — أعلنت الحكومة البريطانية حمايتها على مصر سنة ١٩١٤ وأقنعت القنال في وجه سفن الاعداء . ولكن الحماية الغيت سنة ١٩٢٢ وكان موضوع القنال أحد التحفظات الأربعة

رابعاً — ان مصر صاحبة السيادة على القنال والأرض التي تجتازها ، ولكنها ليست عضواً في جامعة الأمم ولا هي اعترفت بمعاهدة سنة ١٨٨٨

خامساً — لم تعقد مصر معاهدة ما اعترفت فيها لبريطانيا بحق الدفاع عن القنال

ويرى المستر بيول في نتيجة بحثه انه إذا قرر مجلس جامعة

الأمم أن يفرض عقوبات على إيطاليا وعهد الى الحكومة البريطانية في افعال القتل وفقاً للمادة العشرين من عهد الجامعة فللحكومة الإيطالية حينئذ من الوجهة القانونية الدولية أن تعارض في ذلك أمام محكمة العدل الدائمة في لاهاي مدعية أن معاهدة سنة ١٨٨٨ لاتزال

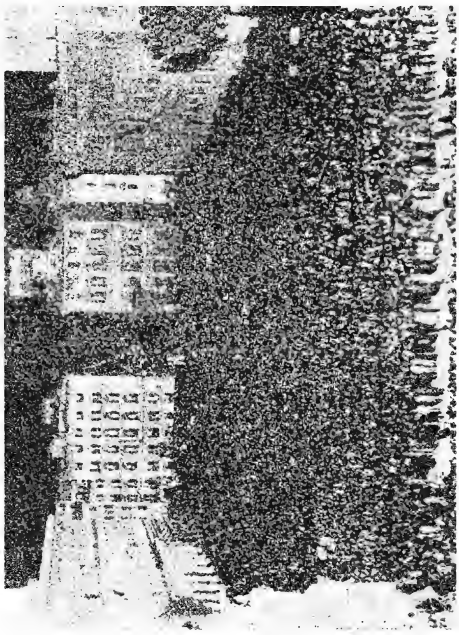
نافذة العمل وان السيادة على القنال هي لمصر لا لبريطانيا

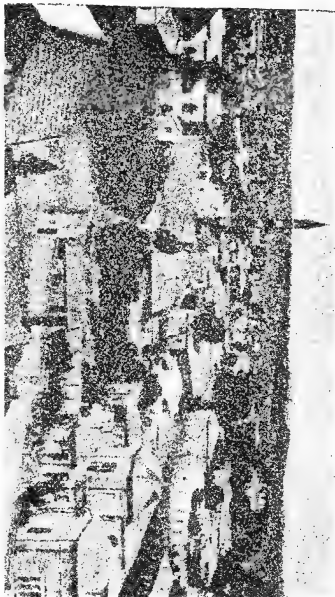
وطال البحث والحوار في صدد القنال وأقناله إلى أن استقر قرار شركة القنال بعد مفاوضة المقامات العالية والمراجع الرسمية في أوروبا على عدم افله وتركه مجازاً بحرياً حراً للسفن التجارية والبحرية على السواء عملاً ببروتوكول سنة ١٨٨٨ .

اعماله الحرب

دخل شهر اكتوبر سنة ١٩٣٥ وإيطاليا تغلب كالمرجل لأن جامعة الأمم أحبطت كل أمل كان لها في تحقيق امنيتها على يدها ورأت أن لا مفر لها من الحرب . وفي ٣ اكتوبر اخترقت الجيوش الإيطالية حدود الحبشة وفي أقل من أسبوع كانت قد اوغلت فيها وبلغت اهدافها ووقعت بيدها عدة بلدان أهمها ادوا واكسوم واوجادين وسواها . ثم استولت فيما بعد على ما كال وجوراهاى وساسابانه وغيرها ، وأصبحت مقاطعة تيغرى برمتها في حيازتها . وشرع المهندسون في استثمار منجم الذهب في شيوماجلي . وكان لسقوط ادوا صدى عظيم في إيطاليا فقام الشعب الإيطالى بمظاهرات عظيمة كان الهدف فيها لعميده موسوليني يشق أجواز الفضاء .

على أثر النداء الذي وجهه السيّد موسوليني إلى الأمة الإيطالية قبل هجوم الجيش الإيطالي على أدوا
مظاهرة فاشية عظيمة جرت في يوم ٢ أكتوبر سنة ١٩٣٥ في ميدان بلازو فينيسيا

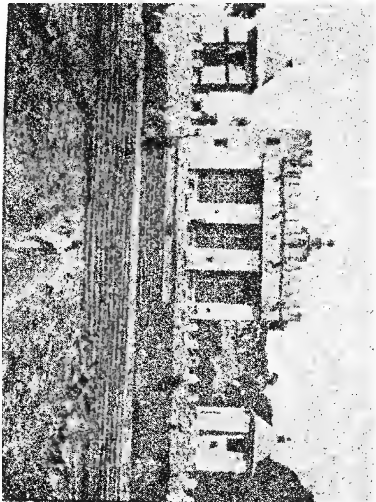




منظر عام لمدينة أمرا عاصمة الاربره الايطالية وقد اتخذت مسكرأ طاما للجيش الايطالي



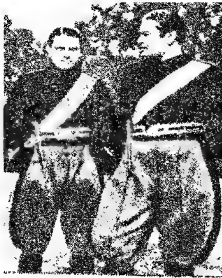
(منظر عام لمدينة اكسوم وهي في نظر الأجانب مدينة مقدسة)
وقد استحوذ عليها الإيطاليون بغير قتال



واجهة كنيسة عذراء صهيون في اكسوم وهي في اعتبار الاحباش أهم كنائسهم
وتند اذمرت فيها الدعاير القديسة التي ترقى الى عهد الملك مليك الاول واهه بانيس ملكه سبا

خطة إيطاليا الحربية

ومما يذكر في هذه المناسبة أن السفير موسوليني أرسل صهره



ونجليه لمشاطرة الجيش
الفاشيستي جهاده في سبيل
الفتح. ومرا اخوان بيورسعيد
حيث استقبلهما الفاشيستي
في هذه البلاد بحفاوة عظيمة.
والت إيطاليا إرسال الجند
الى الحبشة حتى ناهز عددهم
في آخر شهر اكتوبر ربع
مليون مقاتل

وقد عهد في القيادة العامة
الى الجنرال دى بونو قائد
القوات الايطالية في افريقية

فيتوريو وبرونو بحلا السفير موسوليني
وقد التحقوا بسلاح الطيران الايطالى
في حرب الحبشة

الشرقية . وهناك نخبة من قادة الجيوش الايطالية يعاونونه في مهمته
أخصهم الدوق برجاو والجنرال مونتانيا والجنرال غرازيانى والجنرال
مارافينا والجنرال سانتيني والجنرال بيرولى والجنرال دلجنيرى . وفي
أوائل نوفمبر انضم اليهم الجنرال ارتيليو وقد جاء في معية الدوق دى
بنشويا ابن عم ملك إيطاليا وهو يتولى قيادة فرقة القمصان السوداء.

أشهر قادة الجيش الإيطالي في الحبشة



الجنرال روبرتو بادوليو



الجنرال رودولف غرازياني



الجنرال إميليو داميكو



الجنرال إنريكو كافليجا



الجنرال جيوسيبي دسانتيس



الجنرال أنتونيو غيزلانزوني



الجنرال جيوفاني ميسا
الذي قاد القوات الإيطالية في الحبشة



الجنرال أرنالدو غاستالدي



الجنرال سيباستيانو فيسكونتي براسكا



الجنرال رودولف غرازياني
حاكم الحبشة
والإيطاليين



الجنرال إميليو داميكو
مفتي الحبشة

وخطه التايان في حربهم هذه تقضى بمعاملة سكان البلاد التي
يحتلونها بالحسنى لئلا تنفر منهم القلوب فتزداد المعقات القائمة في
سبيلهم شدة . وقد انهم سلاح الطيران الايطالى هناك بأنه باقى على
المدن والقرى قتال محشوة بالغازات السامة أو برصاص دمدم
المحظور استعماله في الحروب الحديثة . ولكن هذا كله لا يخرج عن
نطاق الخدس والتخمين وقد كذبه غير مصدر من المصادر التي
يعول على صدق روايتها .



﴿ الجنرال اميليو ديونو القائد العام للجيش الايطالى ﴾

وقد كان لخطه المسالمة التي انتهجها الجنرال دى بونو القائد العام
للجيوش الايطالية احسن اثر في نفوس كثيرين من زعماء الاحباش

حتى انحاز منهم الى جانبه عدد غير قليل منهم الرأس جوكتا صهر
الامبراطور ومن سلالة النجاشي يوحانس^(١) وعبد الكريم محمد ابن
الملا المفتون المتوفى وهو من زعماء الصوماليين

(١) الرأس جوكتا (أو الدجاز هيلاسلاسي) هو ابن الرأس بوكسا
حاكم مقاطعتي تيغري ومكاي وابن اخت الامبراطورة طاتيو زوجة النجاشي
منليك وهو — أى جوكتا — الذى كانت تريد أن تجعله وليا لاهمد بدلا من
ليج ياسو حفيد منليك لحبط مسماهما . وبعد وفاة الرأس بوكسا قسمت منطقة
حكمه الى قسمين فعهد فى حكم تيغري الى الرأس سيوم واسندت ولاية مكاي
الصعراوية الى الرأس جوكتا هذا تحت أشرف الرأس سيوم. فشق ذلك على
جوكسا لأن أباه لم يكن أقل شأنًا من الرأس سيوم وهو ورثه . ولكن
الامبراطور استرضاه بترويجه من كرمته الكبرى الأميرة زيتويرك التى كانت
أحب أولاده اليه

ولجوكسا هذا حكاية مع الامبراطور هيلاسلاسي ملخصها ان زوجته
الأميرة انحرفت صحتها انحرافا شديدا مزججا وهى فى الشهر السابع من حملها .
وأبى الكهنة الا أن يعالجوها على طريقتهم الروحية الماثورة عنهم فساءت
حالتها وكانت تريد استشارة الطبيب الايطالى الذى كان يعالج زوجها فأبوا
عليها ذلك . واستغاثت بأبيها سرأ فكتاد بطير صوابه وعهد الى الدكتور
زار فوس اليونانى طبيبى الخاص وكاتب أسرارهم فى معالجتها . وركب الطبيب
طيارة الى تيغري الشرقية بقرب ادوا حيث كانت تقيم الأميرة . ولكن الداء
كان قد استعصى فلم يقد فى معالجته دواء على رغم الجهود التى بذها الدكتور
زار فوس والطبيب الايطالى لانقاذها ، وقضت روحها وهى فى ريعان صباها
فحزن أبوها الامبراطور حزنا شديدا ولطم زوجها لطمه كانت حديث القاصي
والداني ، ودفنت من غير أن يسمح لهذا الزوج بحضور دفنها . فكان يدهيها
والحالة هذه أن يتحدث على الامبراطور وينتزع الفرصة السانحة الانضمام الى
العدو ولا سيما أنه لم يكن له يد فى موت الأميرة لان ساطة الكهنة — وهم
الذين تولوا معالجتها — فوق كل سلطة فى هاتيك البلاد وخصوصا فى الاقاليم.

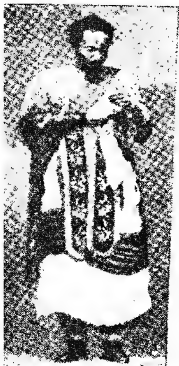


جلالة ملك إيطاليا عندما زار مدينة «موجاديشو» عاصمة الصومال الإيطالي
في سنة ١٩٣٤ . وبجانبه الجنرال دي بونو قائد الجيش الإيطالي
في افريقية الشرقية

والجيش الإيطالي في هذه الحرب يلتزم في زحفه جانب الحذر
الشديد فيمهد له أولاً باستطلاع دقيق يمهد به إلى الطيارات ثم
باستكشاف يقوم به الجنود الوطنيون لأنهم أدرى من الطالبان
بطبيعة البلاد وطرقاتها ومسالكها وكهوفها ، وبهذا يأمن القادة على
الجيش من مكائد الأحماش وشراكم ويسرون به إلى أهدافهم
وهم على بصيرة مما يقوم في طريقهم من العقبات ويصادفهم من
الصعوبات

غرض إيطاليا من الحرب

أما غرض إيطاليا من الحرب فقد ألمت إليه صحفها الكبرى



الرأس جوكا
وهو الذي انحاز الى الجيش الايطالى
مع جانب من أعوانه

الفيلد مارشال بادولفو
رئيس هيئة أركان الحرب الدائمة للجيش
الايطالية قبيل رحلته الاخيرة الى الحبشة

غير مرة وفي مقدمتها الترييونا وجورنالى ديتاليا وجورنالى دوريانتي
والرأى الغالب فيه يتأخص في هذا وهو : « أن الحبشة ليست من
البلدان التي يدل التاريخ على انها بلاداً متجانسة العناصر وان
الاقليم التي فتحها منليك الثاني في شرق اديس ابابا لا تزال رجعية
يمكن أن تحكم من غير أن تمس سيادة الامبراطور الذي يتسنى له

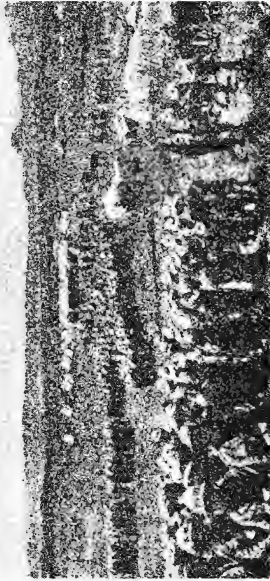
الاحتفاظ بسيادة ممتلكات أسلافه بمساعدة مستشارين من الاجانب أو من غير مساعدتهم . وان هذه المسألة يجب أن يدت فيها في مفاوضات تدور بين الدول المختصة سواء كانت مقاطعة هرر جزءاً من المملكة الحبشية المركزية أم لم تكن » . وهذه الأقاليم التي أشير اليها في ما تقدم مبينة في الخريطة المنشورة في غير هذا المكان

وهذا الرأي الذي تبديه المصادر الايطالية العليمة لم يستغرب أو يستنكر حتى في بريطانيا نفسها بدليل أن المستر تشرشل — وهو من أقطاب الانجليز — التي في ٢٥ اكتوبر خطبة ضافية أعرب فيها عن عطفه على الأحباش في دفاعهم عن استقلالهم وحريتهم ثم استطرد وقال : « . . . ولكن لا يتسنى لأحد أن يظل مصرعاً على الادعاء بأن الحبشة تليق بأن تكون عضواً في جمعية الأمم المتقدمة ولا بد من تعليم الأحباش إصلاح شئونهم وتنظيم بلادهم »

وعذر ايطاليا في السعي لتحقيق مطالبها في الحبشة ان هناك معاهدات دولية أهمها معاهدة سنة ١٩١٥ التي عقدت بين الحلفاء قبل دخولها الحرب الى جانبهم، ومعاهدة سنة ١٩٠٦ التي تخولها حقوقاً معينة في المنطقة الفاصلة بين الأريتره والصومال الايطالي . واذا ذكرنا ان معظم الأراضي في المستعمرتين مجدبة قاحلة وان بين مصوع واسمره لا نجد فداناً واحداً من الأرض الزراعية في حين ان جنوب الحبشة حافل بالبقاع المحصبة وشمالها يفيض لبناً وعسلاً لأن الأرض هناك تعطى ثلاثة محاصيل في السنة — اذا ذكرنا كل



٢١٥
(فضيلة من المشاة الإيطاليين خرجت تستطلع رمها جنديان يميلان جهازاً لاسلكياً لمخاطبة القيادة العليا)



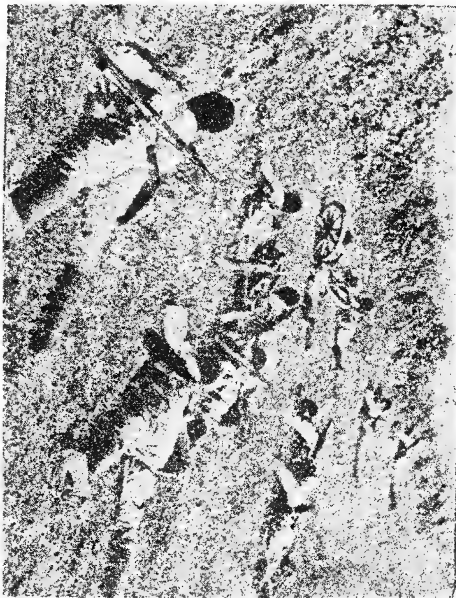
فرقة ابطالية على هضبة في الاريرة تأهب للزحف على ادبجرات



(الدميات الإيطالية تأهب للقتال)



منظر عام للمعركة التي دارت رحاها بين الجيشين الإيطالي والخبزي في طريق جبلي بالبدان الشمال
قبل استيلاء الإيطاليين على ادجيرات



الاجاش يزحفون على باطنهم بين الاشجار حماية لا تفسد من بركان المدافع الايطالية

ذلك وذكرنا معه ما وقع من الجفاء بين الخلفاء أنفسهم من جراء مطالبة إيطاليا بما خولتها المعاهدات من الحقوق وتعاقبهم عنها بعد اعترافهم لها بها أدركنا عذر القوم وحجتهم ولو أننا لا نلوم الحبشة على تمسكها باستقلالها وذودها عن حريتها .

خطة الحبشة وموقف الدول

أما الأحباش فقد عبأوا جيوشهم ونظموا صفوفهم ووزعوها على مختلف ميادين الحرب فكان منهم جيش عظيم يعد بعشرات الألوف أو مئاتها كما يزعمون . ويهدد الامبراطور في قيادة هذا الجيش العظيم الى أشهر القادة المحنكين نظير الرأس دستا صهره ويرابط بجيشه في الجنوب والرأس نسيو ويرابط في جييجيا بقرب هرر والجنرال وهيب باشا وقد نيط به الدفاع عن هرر والرأس ايببار مشو قائد جيش اوجادين . والرأس كاسا والرأس سيوم^(١) وهما أعظم

(١) الرأس كاسا من أشهر امراء شوا واغناهم وهو ابن الرأس درجي نسيب النجاشي منليك . أما الرأس سيوم فهو ابن الرأس متفاشا الذي تلى منليك عرشه وحفيد النجاشي يوحانس . وكانت صلته بالامبراطور على أسوأ ما يكون ذلك لأن نجبه الوحيد كان شديد الغرور يفاخر بنسبه وحسبه مجاهراً بأن أباه أحق من الامبراطور بالعرش لانه متعذر من صلب النجاشي يوحانس مباشرة فسخط الامبراطور عليه وسجنه في بيت أبيه على أن تتولى أخته « ويسير واستر » أمر حراسته وليكنه غافل أخته وفر من سجنه وادركه الجنود فقتلوه . وخشى الامبراطور أن يشير مصرع الشاب — وهو وحيد — سخط الرأس سيوم فالتخذ كرمته « ويسير واستر » زوجة لادمير اصفاو صن ولى عهده . وقد رزقت كرمته هذه طفلاً جاء بلدا لجرح قلبه الدامي فتناهى مصابه بمصرع ابنه الوحيد وانحاز الى جانب الامبراطور قلبا وقالباً .

رجال الحرب في الحبشة . أما الحرس الامبراطوري فقد عهد في قيادته الى الجنرال كابالا من أشهر القادة وأبسام وهو مؤلف من



الجنرال وهيب باشا

قائد الجيش الاسلامي الحبشي في مقاطعة اوجادين

أربعين ألف جندي نظامي ومهمته الدفاع عن الامبراطور والسير في ركابه مع رجال حاشيته التي تؤلف من مطران الحبشة حاملاً إحدى الذخائر المقدسة وعدد من الكهنة وجميع الوزراء ما عدا وزير الخارجية . ويحيط بالحرس جيش مؤلف من مئة ألف مقاتل والقيادة



(الرأس سيوم بين اثنين من رجاله)

وهو حفيد الامبراطور يوحانس ويعد من اكبر قادة الاحباش

العليا ومركزها هرر يتولاها الامبراطور بنفسه وقد جعل معسكره في
ديسي بجوار هرر حيث وافاه قسم من الحرس وذلك بعد أن

حصنت هرر وعززت حاميتها أثر ما شاع من أن التليان جعلوها مع
دير دارا أهم أهدافهم لعزلها عن جيوتى وقطع المدد عن الجيش
الحبشى بسكة الحديد .



الرأس سيوم حاكم تيغرى وقائد
الجيش الحبشى في الميدان الشمالى
وبعد من أعظم رجال الحرب
في الحبشة

وفى أوائل نوفمبر فتح الكهف الذى خبئت فيه كنوز منليك
فاذا هو بمحتوى ثمانية ملايين ريال و ١٣٥ مليون فرنك من سبائك
الذهب والبلاطين . وقد كان منليك ادّخره للأيام العصيبة ليستعان

به على درء الخطر عن البلاد عملاً بالقول المأثور : « القرش الأبيض لليوم الأسود » نجاء مخففاً للعبء الملقى على عاتق الحبشة في محنتها الحاضرة .



الرأس كاسا حاكم غوندار
ومن اكبر قادة الجيش الحبشي

ومما يذكر عن
تحمس الأحباش للصراع
القائم في بلادهم ان
الرجال والنساء سواء في
التضحية والاستبسال
حتى ان كثيرات من
الأميرات ونساء الاشراف
تطوعن لما الجلة المرضى
والعناية بهم وأنشأن لذلك
مستشفيات مركزية

وتقالة يتولى أمرها أطباء من الاوربيين والمصريين
أما في الاقاليم فقد بلغت الحماسة عند النساء مبلغها عند الرجال .
ومن ذلك ما جاء في برقية من اديس ابابا بتاريخ ٧ نوفمبر وهو ان
الأميرة الجميلة وازيرو التي تعيش عيشة البدو في حصن في الشمال
الغربي من ماكال التي وصلت الجيوش الايطالية في زحفها اليها
الفت عصابة من أهل تيغري لشن الغارات على مخافر الايطاليين
المتطرفة هناك . وانضم اليها فيما يزعمون عدد كبير من نساء تيغري

المتزوجات اللواتي أرسلن أولادهن الى ميدان الحرب وأقسمن ألا
يعدن الى بيوتهن قبل أن يغادر آخر ايطالى بلادهم .



الديبجاز مرجام حاكم اوجادين الجنوبية
وهو حفيد الامبراطور تيودورس ومن اكبر قادة الجيوش
الحبشية الاحتياطية

ومما زاد في تحمس الأحباش وزادهم ايماناً بالنجاح شعورهم
بعطف الدول عليهم وثقتهم بأن بريطانيا تؤيدهم وتشد أزهم حرصاً
على مصالحها ومقايها الخاص في افريقية وعلى سواحل البحار المؤدية
الى الهند . على ان بريطانيا تعول على ثباتهم في النزاع ولن تقدم
١٥ — الحبشة

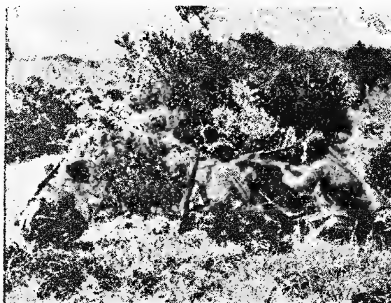
على عمل خطير قبل أن ينجلي هذا الصراع عن نتيجة حاسمة ولو أن مسألة العقوبات الاقتصادية لها عندهم منزلة خاصة لما يرجي أن يكون لها من الشأن في تقصير أجل الحرب وحسم النزاع خصوصاً أن ييدها مفتاح التموين العالمى ولها السيطرة على معظم المواد الخام التى تصدر الى اوربا من مختلف أنحاء العالم^(١)

على ان الاحباش انتهجوا فى منازلة التليسان نهجاً جديداً غير مألوف عندهم ولا يلتئم مع طباعهم وأخلاقهم ذلك انهم عمدوا باجحاء المستشارين الفنيين من الاوربيين وسواهم الذين يرسمون لهم الخطط

(١) قالت جريدة تريبوننا الايطالية فى عدد ٦ نوفمبر — وهى من أهم الصحف الاوربية — ما يأتى : ان انكلترا تملك ربع الكرة الارضية و ٥١١ مليوناً من سكانها منهم أربعمئة مليون تقريباً يعيشون فى الهند وأحوالهم لا تمتاز كثيراً عن الرقيق فى الحبشة وفوق ذلك تتمتع انكلترا بالسلطة على ٦٤٧ فى المئة من ذهب العالم و ٢٣ فى المئة من حبوبه و ٥ فى المئة من الكاكاو و ٢٤ فى المئة من القطن و ٩٩ فى المئة من الصوف و ٩٩ فى المئة من القنب و ٥٨ فى المئة من الكوكوشوك و ٣٥ فى المئة من الفحم

وهناك دول استعمارية كبرى بعدها كفرنسا وهولندا وبلجيكا والولايات المتحدة تملك من هذه الأشياء كميات وافرة تاركة لباقي العالم المسكين ما لا يزيد على عشرة فى المئة من أى صنف كان
فن المعادن المختلفة المهمة جداً للصناعة تملك انكلترا كميات تتراوح بين ٣٠ فى المئة من المغنيزيا و ٩٤ فى المئة من النيكل وهذا يعنى سلطة تامة لانكلترا تقريباً على جميع المعادن المستعملة فى الصناعة
فهذه الأرقام توضح لماذا قررت تسع واربعون دولة — لا واحدة منها تملك شيئاً يذكر من هذه الاصناف — تلبية انكلترا فى ازالة العقوبات بايطاليا

الحربية الى حرب العصابات المألوفة في البلاد الجبلية جرياً على خطة البوير في حروبهم مع الانجليز في أواخر القرن الماضي . وانما عمدوا الى ذلك لأن حرب العصابات تنهك العدو وتضعف قواه المعنوية بما تقتزن به من المفاجآت والشراك التي تقتضى إجهاداً للعقل في ابتكار



رجال المدفعية الحبشية معتمدين بغابة غضة ليكونوا بأمن من قتال
الطيارات الإيطالية

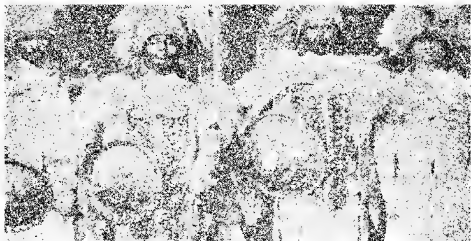
الوسائل لاقتائها وعدم الاستهداف لأخطارها . وهذا ما يشغل بال الجندي ويصرفه عن الاعتبارات والعوامل التي تدكى جذوة الحماسة في نفسه لدى لقاء عدو لا يقل عنه جرأة وبسالة . والاحباش تعودوا

منازلة العدو وجهًا لوجه ولكنهم آثروا الاعتصام بمواقعهم الطبيعية
وشن الغارات منها على جيوش التليان لقلة ما بأيديهم من الأسلحة
الحديثة بالنسبة الى هذه الجيوش المجهزة بأحدث أدوات الحرب وأنتمها



جنود نظاميون من الاحباش يتساقون حيا في طريقهم الى المعسكر العام
في منطقة هرر

من طائرات ومدافع ودبابات وسيارات مسلحة وبندقيات بعيدة
المرمى متعددة الطنقات وغير ذلك مما ابتكره العلم وأحدثته الحضارة
العصرية . فهم لذلك يخلون البلدان والبقاع التي تزحف عليها الجيوش
الايطالية بعد أن يناوشوها مناوشة ليست في شيء من مألوفهم



بعض زعماء الاحباش مدججين بأسلحتهم



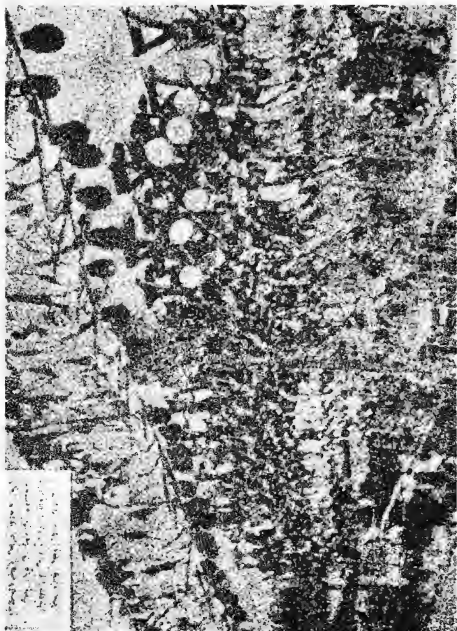
رجال القبائل الحبشية يستقبلون نبأ الحرب برفع حراهم

استدراجاً لها الى الجبال المنيعه حيث تكون بعدت عن قواعدها الحربية فيطبقوا عليها و يقضوا لباتهم منها . ولكن ما دامت النتائج تعرف من مقدماتها فليس في ما يرى اليوم من خطة التايان ما يبعث على تحقيق أمنية الاحباش ، فهم سائرون على خطة حربية دقيقة وهم يعقدون على المارشال بادوايو الذى حل محل الجنرال دى بونو فى القيادة العامة آمالاً بعيدة . وعندنا ان هذه الحرب طويلة الأجل إلا

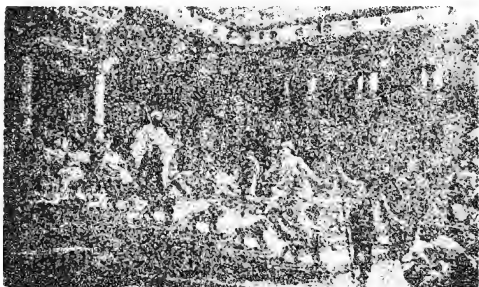


بعض رجال الحرب من الاحباش يسمون على النار المضطربة امامهم
أن يستميتوا في الدود عن بلادهم

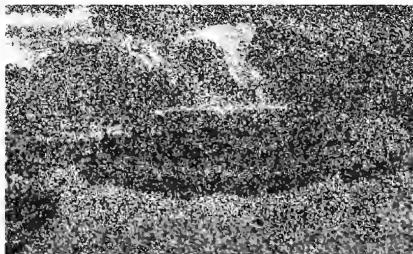
إذا لهم الله رجال السياسة أن يضعوا لها حداً وفوق كل ذى علم عايم .
وبعد كل ما تقدم نرى أن تقف عند هذا الحد في وصف
الحرب الدائرة رحاها الآن فى الحبشة اكتفاء بما تنشره عنها الصحف
اليومية والمجلات الاسبوعية .



(فرقة من الجيش الحبيشي النظامي تسير في شوارع اديس ابابا وامامها موسيقاها)



(تمثل هذه الصورة سليمان الحكيم يستقبل مائة سبأ في قصره بأورشليم (ص ٩٣)



(جانب من بحيرة نانا (نانا) في جبال الحبشة (صفحة ٩٧)

مصر والحرب

أما في مصر فكان لهذه الحرب صدى بعيد الغور في نفوس المصريين ولا سيما الاقباط منهم فأنفوا لجنة من كبار القوم للأخذ بيد الحبشة ومناصرتها في محنتها هذه وجعلوها تحت اشراف غبطة بطريرك القبط وصاحب السمو الأمير عمر طوسون . وعينت هذه اللجنة بأمر الحبشة عناية مخصوصة فأعدت المعدات الطبية لارسالها اليها على جناح السرعة . وفي النصف الثاني من اكتوبر غادرت البعثة الطبية الأولى مصر الى اديس ابابا وعلى رأسها النبيل اسماعيل داود . وقد كان لوصولها الى عاصمة الحبشة أثر جليل في نفس الامبراطور ورجال بلاطه فشكروا وحمدوا وأثنوا على غيرة المصريين ومودتهم .

ولما كانت بريطانيا العظمى تحسب حساباً لحشد القوات الايطالية في طرابلس الغرب - وهي على حدود مصر - رأت في ذلك ما يعزز الموقف الذي وقفته من التليان باعتبار انها سيدة الممالك التي تتألف منها جمعية الأمم ولا بد أن يناط بها تنفيذ العقوبات التي فرضت عليهم فحشدت لذلك أسطولاً عظيماً في البحر المتوسط ارباباً لهم واتخذت مصر قاعدة للأعمال الحربية لونها نشب القتال بينها وبين التليان . كل ذلك ومصر مكتوفة اليدين بازاء هذا الموقف وقد أذهلها هذا التأهب الحربي الهائل فوقفت تتأفت يمنة ويسرة لعلمها تبصر

هذا العدو الجبار الذى يلوحون لها بشبحه الخيف المرعب فلا ترى
له أثراً إلا فى مخيلة الضعيفى الايمان الذين يشكون فى كل شىء



﴿ النيل اسماعيل داود قبل ذهابه الى الحبشة ﴾

لأنها تعرف ايطاليا موالية لها وهى موقنة ان التليان لن يعتدوا عليها
ولن يقدموا على مناصبتها العداء ولو ان حكومتها أقرت تطبيق
العقوبات الاقتصادية عليهم لأن مصر انما فعلت ذلك مكرهة ولأن

التليان موقنون انها تنظر بعين الاعتبار الى ما بين البلدين والشعبين.
من صلات المودة الوثيقة العرى وتدرئ أن هذه المودة قائمة على
أساس المصلحة المتبادلة منذ حقبة طويلة من الدهر فلا يعقل أن
تقدم إيطاليا على عمل يستفز المصريين ويؤدي الى توتر العلاقة بين
الفرقيين توتراً يضر به هذه المصلحة ويضيع عليها منافع الولاء القديم
الذى زرع بالأمس لتجنى ثمرته اليوم

الخلاصة

والخلاصة ان الحالة بالاجمال تتطور تطوراً سريعاً ونحن نكتب
هذه السطور وهي تسير من سيء الى أسوأ ويخشى اذا لم تتداركها
يد العناية أن تتطايّر شرارة من هذه الحرب الطاحنة الى اوربا بل
الى العالم أجمع فتلتهم الأخضر واليابس وتقضى على معالم الحضارة
العصرية قضاء مبرماً لا تقوم لها بعده قائمة إلا بعد قرون . على ان
كل بحث في تطوراتها ونتائجها العاجلة والآجلة يكون من قبيل الرجم
بالغيب . فنسأل الله أن يقصر أجل هذه الحرب ويلهم القابضين
على زمام الامر في العالم أن يحكموا ضمير الانسانية في ما يعالجونه من
المعضلات احلالاً لليسر محل العسر والسلام محل الخصام

بولس صهر

في ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٣٥



رجال التاريخ من الأحباش

لقمان الحكيم : اشتهر بتعقله واصالة رأيه وبعد نظره وبلغ من حكمته انه لقب بلقمان الحكيم وعد ولياً من الاولياء وقد أجمع الرواة على انه حبشي الأصل

بلال الحبشي : عاش في مكة في بدء الاسلام وأسلم وكان عبداً فأعتقه ابو بكر الصديق وصحب نبي المسلمين في اكثر غزواته ومات في دمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير

خالد بن رباح : هو اخو بلال الحبشي استوطن داريا بقرب دمشق ومات فيها

مهمج الحبشي : كان من عبيد عمر بن الخطاب وقد أسلم وقتل في واقعة بدر

نفيح بن مروح الحبشي : كان من عبيد الحرث بن كادة الثقفي . فر من الطائف يوم ضرب عليها الحصار وأسلم على يد النبي وتوفي في البصرة

شقران الحبشي : هر صالح بن عدى الملقب بالشقران . كان من عبيد عبد الرحمن بن عوف فأعتقه النبي بعد واقعة بدر وكان في جملة الذين تولوا تكفينه ودفنه

ذو محجر الحبشي : هو ابن أخي النجاشي أصحمه وقد صحب المهاجرين من الصحابة في عودتهم الى المدينة وكان من أخصاء النبي وقد مات في دمشق

أبرهة بن صباح الحبشى : كان من رجال النجاشى أصحمة وقد أسلم على يد النبي مع سبعة من رفاقه . ووالدته هى بنت أبرهة الأشرم ملك اليمن

عبد الله الحبشى : هو ابن النجاشى أصحمة وكان صديقاً لعبد الله ابن جعفر

فيروز الديلمي : هو ابن اخت النجاشى أصحمة وهو الذى قتل الاسود العنسى الذى ادعى النبوة فى اليمن

ذو مهدم الحبشى : كان فى جملة الذين صحبوا المهاجرين من الصحابة فى عودتهم الى الجزيرة وكان يقول فى قصائده أن الاحباش من ابناء هود

ذو دجن وذو مناصب وخالد بن الحوارنى : كانوا فى جملة الذين صحبوا المهاجرين فى عودتهم

أسلم الحبشى ويسار الحبشى : اشتركا فى معركة خيبر وقتلا اثناء حصارها بعد أن أسلما

وحشى بن حرب الحبشى : كان مولى جبير بن مطعم وقتل حمزة بن عبد المطاب عم النبي . ثم أسلم وقتل مسيلمة الكذاب الذى ادعى النبوة فى اليمامة

نايل الحبشى : هو ابو أيمن من الصحابة ورواة الحديث جمال الحبشى : من رجال النبي وقد اشترك فى اكثر غزواته

أسلم أبو خالد الحبشي : من موالى عمر بن الخطاب . وقد عاش
١١٤ سنة

أنجشـه الحبشي : يلقب بأبي ماريه . وكان من الصحابة ومن
الذين صحبوا النبي في غزواته

أما الصحابيات من الحبشيات فمن اكبرهن شأنًا :
بركة أم أيمن الحبشية : هي التي تولت تربية النبي وقد أعتقها
بعد زواجه وكان يحبها كوالدته

بركة الحبشية : هي أمة أم حبيبه احدى زوجات النبي . وقد
صحبتها في عودتها من الحبشة

الغـقيه عطاء بن رباح الحبشي : هو مولى أبي مسرة الفهري
وكان من الفقهاء . وكان سليمان بن عبد الملك الخليفة الاموي يحضر
حاقه درسه هو وابنه الذي كان من تلاميذه

اسامة بن زيد : من أشهر شعراء العرب ومن أحفاد امرؤ
القيس والدته بركة أم أيمن مربية النبي . وقد ولاه النبي قيادة الجيش
الذي جرده على الشام . ومات في المدينة

وهناك كثيرون من أعيان المسلمين ولدوا من امهات حبشيات
نظير آمنة بنت خالد القرشية زوجة الزبير بن العوام . وزينب بنت
عبد الله أبي مسلمه وأم مسلمه احدى زوجات النبي وكانت
مشهورة بعلم الفقه . وعائشة بنت الحرث الحبشية وكانت بين الصحابة
الذين عادوا الى المدينة .

فهرس

صفحة		صفحة	
٢٨	النظام الادارى	١	تمهيد
٣٠	القضاء	٣	لمحة فى جغرافيتها
٣٥	نظام الجنديّة	٤	موقعها وحدودها
٣٨	سكان الحبشة	٤	مساحتها
٤٧	اللغة الحبشية	٥	تقسيمها
٥١	العادات والتقاليد	٥	المدن الكبيرة
٦٠	الرق فى الحبشة	٨	الجبال
٧٠	المذاهب الدينيّة	٩	الأنهر
٧٠	الدين المسيحى	١٠	مناخها
٨٠	الدين الاسلامى	١١	الزراعة
٩٣	الدين اليهودى	١٣	الملكيّة الزراعيّة
٩٥	الوثنيّة	١٥	الحاصلات
٩٦	بين مصر والحبشة	١٥	الغابات
	رابطة المصلحة او الرابطة	١٦	تربية المواشى
٩٦	الجغرافية	١٧	التجارة
١٠٤	رابطة التاريخ	٢٠	طرق المواصلات
١١٠	محمد على الكبير ومنايع النيل	٢٥	الصناعة
١١٣	عهد اسمعيل	٢٦	المعادن

صفحة		صفحة	
١٧١	الامبراطور هيلاسلاسى	١١٦	غوردون باشا
١٨٢	منافسات الدول فى الحبشة		ظهور المهدي والجللاء عن
١٨٦	بين ايطاليا والحبشة	١١٨	السودان
١٩٠	رأى الامبراطور وخطته	١١٨	مصرع غوردون باشا
١٩٣	تطور الحالة	١٢٠	حادثة فاشودا
١٩٥	المذكرة الايطالية	١٢١	الخلاصة
١٩٨	قنال السويس	١٢٩	تاريخ الحبشة
٢٠٣	اعلان الحرب	١٤٠	تاريخها الحديث
٢٠٨	خطة ايطاليا الحربية	١٤١	الامبراطور تيودورس
٢١٢	غرض ايطاليا من الحرب	١٥٠	ملك الثانى
٢٢٠	خطة الحبشة وموقف الدول	١٦٤	ليج ياسو
٢٢٣	مصر والحرب	١٦٧	الامبراطورة زاوديتو